

小学低年级看图写话教学浅析

刘 华

(江西省南昌市红谷滩新区南大附小前湖分校 江西 南昌 330038)

[摘要] 在小学语文教学中对小学生培养听、说、读、写能力是关键性内容,然而对小学低年级学生培养写作能力的起步阶段以及训练作文的基础途径便是看图写话教学,所以在现今阶段教师需要对小学低年级培养看图写话这一课程内容高度重视。因此在小学低年级课堂教学过程中,教育工作者需要正确和积极的引导学生进行看图写话内容,引发学生对看图写话的乐趣,从而奠定未来写作坚实的基础。笔者详细分析了小学低年级学生在看图写话教学中存在的问题,并提出了合理有效的看图写话教学策略,以期提供给相关人士参考。

[关键词] 教学;低年级;看图写话;小学

前言:在小学低年级学生作文训练中,培养学生进行看图说话的内容是非常重要的教学方式,是对小学生培养良好的表达、想象、思维形象和认识能力的途径,是小学生对世界初步认识转变成深入观察,再对客观事物了解的过渡纽带与桥梁。小学低年级学生即便认识了一些汉字,然而因为学生缺乏生活经验,较低的认识水平,通常无法看懂图示意思,更加不知道怎样表达意思,就算是懂得意思,还是无法清除的表述,语句不顺。通过不断的实践和摸索,笔者研究探讨了关于小学低年级学生开展看图写话的教学经验。

1 小学低年级学生在看图写话教学中存在的问题

1.1 缺乏对写话的兴趣

看图写话是书面表达的一种形式,然而很多学生存在畏惧写作的心理,并且对于小学低年级学生而言,通过表达叙述来描绘所看图片中的故事,展现出图片的中心主题是十分困难的,所以小学生缺乏对看图写话的兴趣。

1.2 无法深入理解图片意思

对于小学低年级学生而言,其存在的弱点是无法理解抽象事物并且缺乏对事物的观察能力。即使小学生拥有一定的感知能力,可依然存在较弱的逻辑思维能力,所以在看图写话的教学中,学生无法掌握正确的顺序,无法理解图片中的故事内容,所以小学生无法完全认识到关于图片作者想要表达的故事思想情感,从而无法很好的开展写作。

1.3 不敢表达心中的内容

笔者在课程教学中较深刻的体会是,每次在进行看图写话的教学中,学生们就无法得到启示。通常在紧张等待学生表达中将准备充分的语文课程时间耗费掉,长久下来,不但使学生产生了对看图写话训练的畏惧心理,对于教师而言也同样造成了一定的抵触心理。

1.4 无法将语言准确表达

由于小学低年级学生缺乏生活经历,所以缺少足够的语言积累,致使在看图写话过程中,语句不通顺,而小学低年级学生只能按照给出的问题提示展开机械性的写作,进而表现出较为生硬的语言内容,十分缺乏感情色彩与连贯性。

2 小学低年级教学中提高看图写话水平的策略

2.1 引起学生对写话的兴趣,精选题材

在学生在学习过程中兴趣是至关重要的,学生拥有写话兴趣,可以表达出生动积极的写话内容。通常情况下,小学低年级学生需要的写作素材源自生活中,所以教育工作者需要充分了解学生的日常感受和生活,接着针对性的进行指导,培养学生看图写话能力需要符合学生的兴趣和特点,如学生们都喜欢看动画片,教师应该充分运用这种方式,采取动画的方式播放图片,使学生将自身的想象力充分发挥,并展开表达,接着开始写作,进而使学生启发了思维,激发学生写作的乐趣,激发学生对看图写话的兴趣。此外,小学低年级学生正位于直观形象思维的阶段,教师创造出一些直观的场景,更利于启发学生的思维,而且利用图片可以展现出许多的生活场景,激发小学低年级学生的兴趣以及注意力。

2.2 让学生积极主动的观察事物

观察事物是小学生记性看图写话的重要基础,因为小学低年

级学生存在的概括和分析的能力较弱,所以通常不会观察,无法准确把握图片的重点,进而无法将写话很好的进行,所以教师需要训练学生观察事物的方法。如,小学生进行看图写话前,教师要指导学生什么使组合图和单幅图,若是单幅图,教师需要重点指导学生观察图片的顺序,使学生对图片表达的内容充分了解。若是图片拥有较为复杂的画面,需要指导学生根据顺序将画面中的内容记录在纸上。然后,引导学生按照事物占比主次分析内容,最后确定表达出的内容时候符合图片。如,有这样一张图片,图片中有马路,小鸟,还有很多的汽车,斑马线旁有位拄拐杖并戴墨镜的成年人,一名小孩,教师要求学生将事物按一定的顺序记录下来,进而让学生了解到图片中最主要的是站在斑马线附近的二人,接着让学生观察图片中关键人物的动作和外貌特征等,整理清楚两人关系,让学生了解到图片表达的意思是一位小学生带领一位盲人过马路。学生经过仔细观察图片,对图片中的主题与含义进行理解,使得学生拥有相应的写作思路,进而顺利进行写作。

2.3 引导学生从模仿转变至创造

由于小学生拥有良好的模仿天性,所以教师提供照片给学生以后,还应该做出一定的示范,在学生抄写和阅读范例中,将语言规范,从而在面对类似的图片资料过程中,可以采用生动的语言进行表达。如,在对“我喜欢小动物”进行看图写话过程中,教师需要让学生观察图片中喜欢的那种小动物,表达出这种小动物的生活习惯,并且让学生回想自己在生活中和小动物发生的有趣事件。紧接着,教师应该提供范例给学生,展示给学生描写常见动物的文章,而且给学生反复阅读文章中出现的优美句子,使学生根据这篇范文与自己文章比较,并在听讲中规范学生自己的语言表达,让学生积累更多的语言,通过写话学会模仿范文,进而令学生创造出语言更加丰富的文章。

2.4 加强看图写话的课程训练

教师应该根据课本中的插图进行看图写话教学,加强学生写话训练,如“小蝌蚪找妈妈”中,小蝌蚪寻找妈妈的过程和成长的变化都能够作为训练学生写话的题材,这样不仅令学生越发深刻的理解文章,并且提高了学生表达的能力。

结束语:

总而言之,看图写话是小学生进行写作的基础,所以在小学低年级阶段,教育工作者应该积极引导进行看图写话,引发学生对写作的浓厚兴趣,引导学生仔细观察事物,积累丰富的语言,进而令学生主动积极的开展写作训练,奠定了学生写作坚实的基础。

参考文献

- [1] 朱月玲. 小学低年级语文看图写话教学研究[J]. 西部素质教育, 2019, 5(08): 245.
- [2] 杨华平. 小学语文看图写话教学探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(05): 105.
- [3] 王元元. 小学低年级开放式看图写话教学浅谈[J]. 课程教育研究, 2017(12): 92.
- [4] 宋秀萍, 李朝辉. 小学低年级看图写话教学的策略探究[J]. 时代教育, 2016(07), 11: 42-43.
- [5] 胡培培. 小学低年级看图写话教学策略探索与实践[J]. 新校园(中旬), 2015(02), 07: 141.