

# 小学语文课堂教学情境构建研究

曹慧梅

(江西省上饶市鄱阳县珠湖乡中心学校 江西 上饶 333100)

[摘要] 近几年,情境教学法是教学过程中一种常见的教学手段,它是根据课本中的知识,创设合理的教学情境,便于学生对知识的理解,从而打造高效课堂。针对小学语文教学,可以引入情景教学的方法,提高小学生的语文知识和综合素养。不论是学习什么知识,都离不开文字,因此,语文是最基础的一门学科之一,学好语文可以为以后的学习奠定更加坚实的基础。本文主要是对小学语文教学中情境的创设做了一些研究,通过在语文教学中巧设教学情境,打造小学语文高效课堂。

[关键词] 小学语文;情境教学;方法策略

小学阶段的学生,正处在好奇心比较强的年龄段,主观能动性比较差,理解能力和自控力不高,在传统的语文教学中,教师往往以单纯讲授知识为主,课堂气氛不够活跃,学习效率不高,针对这种现状,本论文提出了一些解决的建议:在小学语文教学中融合情境教学法,构建小学语文高效课堂。想要在小学语文课堂融入情境教学法应该借助多媒体,例如通过视频,图片,音乐等手段。通过运用这些多媒体,可以显著活跃课堂气氛,充分调动小学生的学习积极性,加深他们的情感共鸣,全面提高小学生的语文素养,构建高效的小学语文课堂。

## 一、创设问题情境

俗话说“疑是思之端,学之始”。诚如此言,对于小学生而言,他们具有强烈的好奇心,在见到新鲜事物时,往往会迸发出无数个为什么。巧妙利用这些为什么,不仅会令语文课堂更具活力,还能培养学生的探究意识和创新能力,应引起教师的重视。教师在教学过程中,可依据教材内容和学生易生疑之处来创设问题情境,激发学生探究的兴趣。

例如我在教授《她是我的朋友》一课时,为了激发学生的学习兴趣,在上课之初,我先利用问题来引导学生进入到相关情境中。问题一:同学们,你在现实生活中有几个朋友?问题二:当朋友遇到困难时,你打算怎么做?问题三:文中的主人公阮恒在得知他朋友生命垂危、急需输血时,他以为自己输血会把他的血都给那个小姑娘,好让小姑娘活下来,而他自己则会死去。面对这种选择,阮恒尽管害怕,但依然选择了献血,只是因为那个小姑娘是他的好朋友。小朋友,你们认同阮恒的做法吗?说一说自己的理由。这三个问题具有一定的层次性,让学生结合自己的生活,引导他们进行深入思考,并将一些德育的内容巧妙渗入其中,既开拓了学生的思维空间,激发了他们的探究兴趣,又使语文教学起到了育人的功效,可谓是一举多得。

## 二、创设游戏情境

游戏是学生的天性,兴趣是激发学生学习主动性的马达。在小学语文课堂教学中,教师可以应用游戏构建教学情境,促进学生在游戏的过程中,将注意力放在小学语文课堂之中,并在轻松愉悦的氛围中主动参与小学语文知识的学习。

例如,在开展《詹天佑》这节课当中14个生字的教学中,教师就可以应用多媒体构建游戏情境,从而激发学生参与语文课堂的积极性。在课下,教师将本节课的生字“隧”“峭”等录入多媒体当中,使得每张幻灯片对应一个生字。在课堂中,教师向学生讲述游戏的规则:教师请班级中任意两名学生到讲台上,当教师说开始之后,在多媒体的荧屏当中开始滚动播放这节课的生字,两名学生对生字进行认读,并进行回答,对于抢到答题权且回答正确的学生,获得胜利,另一名学生淘汰出局。之后,教师请班级中其他学生对留在讲台上的学生进行“挑战”,重复上述过程,直至最后赛出本班冠军。显然,教师以“打擂台”的游戏形式来进行本节课生字的教,能够让学生在相对轻松愉悦的氛围中,主动进行生字的认读,从而提高《詹天佑》这节课生字教学的效果。不难看出,在小学语文课堂教学中,教师能够利用游

戏构建教学情境,促进小学语文知识的有效教学。

## 三、创设生活情境

知识来源于生活实际,开展语文教学的目的一方面是帮助学生们掌握语言知识,提高语言素养,另一方面是让学生们通过文本来体验生活。因此,教学活动不可脱离生活,教师需要积极地在生活中寻找到语文的踪迹,同时也要在文本中挖掘出生活的元素,进而将语文课堂与生活进行紧密的连接。

比如在讲解《小露珠》这篇课文时,教师可以创设情境,导入新课。在开展教学活动前,教师可以出示露珠的图片。由于学生们在生活中经常见到露珠这种事物,因此,教师可以让学生们结合自己的生活经验,阐述对露珠的理解。接下来,教师可以以露珠的特点为切入点说道:“不仅你们喜欢露珠,自然界的动植物也喜欢露珠,那么露珠有什么奇特的地方呢?下面就让我们一起走进大自然的世界来了解露珠吧!”学习这篇课后,学生们感受到了露珠的特点,体会到了露珠无私奉献、无怨无悔的品质,体会到了大自然的和谐与美丽。露珠是一种生活中常见的事物,作者通过想象将露珠拟人化,将它赋予了人的情感。在教学的最后,教师可以让学生们思考、回忆在生活实际中,又有哪些事物可以赋予人的情感,从它们身上又体现出了哪些品质。这样一来,既能提高学生们的创新意识,又能让他们学会在生活中观察事物,体会情感,这对于他们今后的写作也有着重要的意义。

## 四、创设扮演情境

有些教师教学时习惯于自己进行大量的讲授和演示,而学生是被动的接受者,缺少了学生的主动参与,教师单方面通常难以构建起生动、立体的教学情境。在小学语文的教材当中有着许多关于人物对话的场景,教师可以利用这些内容,让学生进行分角色朗读和表演,将课文中的情境还原到课堂上来。这种方式不仅能够创设出丰满的情境,还能够充分调动学生的主观能动性,让学生由情境的被动感受者变为主动的构建者,身临其境地体验课本中的故事。

例如,在教学《将相和》的时候,我让学生进行分角色朗读,并根据自己的理解配上相应的语气、表情和肢体动作,这一活动激发了学生的学习热情,他们纷纷自告奋勇,挑选课文中的角色,并且认真地进行扮演,将蔺相如的机智果敢、虚怀若谷以及廉颇开始的傲慢到后来的惭愧等表演得淋漓尽致,学生通过表演或观看,对课文中的各个人物形象以及故事情节产生了深刻的印象,课堂教学效果得到了显著的提升。

结语:总之,在当前小学语文教学过程中,情境教学法的作用已经逐渐显现,各任课教师就需要创新性地将其引用到自己的教学之中,并不断根据具体内容进行研究与改进,以为高效教学的实现提供强大助力。

## 参考文献

[1] 朱维芳. 小学语文课堂情境教学的思考[J]. 考试周刊, 2018(29):60-60.

[2] 佚名. 小学语文情境教学的路径实践研究[J]. 读书文摘(中), 2018(2):64-64.