

对外汉语教学中跨文化交际能力的培养策略 ——以文化教学为例

张慧子

(云南省昆明市五华区云南大学国际学院 云南 昆明 650091)

[摘要] 最近几年,随着国际化社会形势的深入发展,中外之间的经济、贸易、文化交往越发密切,我国的国际领域的地位也在不断的提升。在此背景下,想要了解中国为化的外国人群基数在不断增多,这一社会现象在一定程度上促进了对外汉语专业的发展。教师在组织专业教学的过程中,需要重视文化教学,并以培养培养学生的跨文化交际能力为目标。鉴于此,本文主要围绕这一教学目标下所进行的教学举措,展开科学、有效的分析。

[关键词] 对外汉语;文化教学;跨文化交际能力培养

前言

对外汉语是当前国际化社会背景下的重要专业,随着国际社会环境发生了显著变化,该专业的教育目标也有了全新的调整。教师在组织文化教学的过程中,需要重点加强学生跨文化交际能力的培养。从而将我国的文化有效的推广到国外,全面提高我国的文化影响力。因此,教师需要针对专业教学理念,以及具体的教学模式和方法进行创新。

一、对外汉语教学中跨文化交际能力培养存在的问题分析

在对外汉语专业领域,文化教学作为重点模块,所包含的内容比较丰富,具体体现在语义、语法教学。在该模块教学工作中,跨文化交际能力培养是新时期的重点目标,对学生专业素质建设具有重要的意义。然而,在实际的教学过程中,关于这一目标的贯彻和执行,仍然存在一定的问题。首先,受到文化差异的局限[1]。众所周知,中西方国家因为社会环境、经济条件、生活方式不同,导致文化内涵存在较大的差异性。比如说中西方之间的集体和个人主义理念之差,便是典型文化差异代表。其次,受民族心理影响。无论哪个国家的人都对本国的民族文化,具有强烈的认同感和支持感,从心理上排斥外来文化。这一心理给该专业的建设和新目标的实现,造成了一定的阻碍。同时,环境的局限。个体可能会因为自然和心理环境的影响,而存在一定的交际障碍。因此,院校需要针对上述问题加强思想重视,并创新教学方法和策略。

二、对外汉语教学中跨文化交际能力的培养对策分析

(一) 培养师生跨文化交际意识

在文化教学领域,为了实现跨文化交际培养目标,院校需要从师生思想意识方面着手,进行教学改革与创新。首先,注重培养师生的文化平等意识。让师生能够以客观、辩证的眼光看待改革国家的文化,尊重中西方文化之间的差异,从而对跨文化交际形成正确的心理认知。其次,要丰富自身对外国文化内涵的了解与掌握。鼓励学生就其他国家的历史、文化、社会面貌进行自主搜集和整理。丰富自身的文化知识储备,从而为自己更好的进行交际,奠定良好的文化基础。同时,组织互动性的文化体验活动,比如说借助传统节日组织民俗活动,实现文化之间的交流与共享。

(二) 创新文化教学方法

在文化教学工作具体实施的过程中,教师需要不断的创新教学方法和手段[2]。首先,教师需要树立以生为本的理念,根据学生的兴趣需求,积极贯彻情景教学、体验教学、任务驱动等创新性的教学模式。构建多元化的文化学习环境,进一步增强学生的学习体验。比如说,在针对外国留学生组织文化教学活动时,教师可以借助多媒体向留学生展示京剧的起源、发展,以及现今的艺术表现形式。以多媒体动画和视频的方式,向留学生渗透国粹文化。或者,教师也可以将京剧演出的服饰和脸谱引进到课堂上,

让学生在观摩和体验的过程中,对中国的京剧文化,形成深刻的思想认知,增强学生的文化体验和情感共鸣,为接下来的跨文化交际奠定良好的文化基础。

(三) 培养师生跨文化语言交际能力

在文化教学领域,院校需要以跨文化交际为目标,侧重于师生交际能力的培养[3]。也就是说,教师本身需要丰富自身的语言文化知识储备。并且,在组织文化教学工作的过程中,针对语言背后的文化含义,进行深层次、系统性的分析。让学生对中西方文化之间的内涵差异,加深认知和理解。中西方的婚礼文化为例,在中国红色在婚礼中代表着喜庆,白色代表着不吉利,而西方国家则恰恰相反,白色象征着婚姻的纯洁,所以说西方的婚纱是白色的,而中国则是红色的。通过总结性的归纳以及与现实生活之间的有效衔接,能够让学生对文化差异形成深刻的理解。同时,教师需要积极组织丰富的实践训练活动。根据具体的学习需求,设置多元化的训练活动,让学生可以拥有丰富的选择机会,进行跨文化交际训练。比如说,要求学生在特定的情境下进行交际训练,如购物情境、好友见面,或者用给汉文化内涵较为丰富的词语进行造句或者表达,比如说“炒鱿鱼”等。

(四) 健全文化教学评价体系

为实现跨文化交际目标,教师需要对评价体系进行创新。将学生的跨文化交际能力,纳入到评价体系当中,从而保证评价结果更加全面、准确。也能够方便教师对学生的跨文化交际水平做出正确的判断,并且在此基础上进行教学改革和创新,从而全面提高文化教学水平,促进对外汉语专业实现长远发展。同时,教师需要创新评价和考核方式,在文化理论考试的同时,需要合理设置相应的实践课题,如要求学生根据自身对汉文化的理解进行语言交际,从而考察学生的交际能力。

结论:综上,在国际化社会环境下,对外汉语作为热门专业、重点专业,在人才培养目标上需要做出调整。在组织文化教学的过程中,教师需要从跨文化交际意识教学方法、能力培养、实践训练、评价体系等多个方面进行优化和创新。从而保证该专业教学环境、教学方法更加贴近学生学习需求,全面提高人才跨文化交际综合素养。

参考文献

[1] 常丽莹. 对外汉语教学中跨文化交际能力的培养策略——以文化教学为例[J]. 现代交际, 2019(07): 188-189.

[2] 蒋丽丽. 教育国际化背景下对外汉语教学中跨文化交际能力的培养[J]. 高教论坛, 2018(03): 47-49.

[3] 周晓楠. 对外汉语教师跨文化交际能力的培养策略——以美国阿拉斯加大学阿克雷奇分校孔子学院为例[J]. 文教资料, 2017(29): 123-124.