

群众文化在新形势下的发展和创新

陈宗平

(东莞市石碣镇文化广播电视服务中心 广东 东莞 523290)

[摘要] 在社会和谐文化的形成当中,群众文化的创新和发展起到非常重要的作用。在当前的时代背景下,文化的重要性得到了突显,成为提升民族创造力和凝聚力的关键所在,只有丰富好文化,才能提升我国的竞争实力,使得人们的精神生活更加丰富。因此,在新形势下,加强对群众文化的创新和发展研究是尤为必要的。本文将以此为话题进行探讨,希望对相关工作的展开发挥出借鉴价值。

[关键词] 群众文化;新形势;发展和创新

前言

群众文化是人们比较喜爱的一种文化,是国家和民族非常珍贵的财富,对于社会的持续、和谐发展有着非常大的助力,主要的目的是实现传统文化的传承,丰富大众的业余生活,使得大众的生活品质得到增强。因此,在当前的社会发展形势当中,一定要对群众文化的开展予以注重,更好的开展好这项工作,将文化价值展现出来。

一、提高思想认知,推动文化发展

群众文化往往是在群众的生活、生产当中不断产生的,具有非职业性、功利性的特点,能实现自我开发、自我怡情、自我参与,是一种自然的文化现象,人民群众在参与的过程中也能自我完善、展现自我、陶冶情操、愉悦身心、丰富情感等,易于美的认知和规律,来更好的掌握文化诉求。在群众文化当中,主要是将人民群众作为文化主体,将自娱自乐作为价值实现、将娱乐活动作为载体等,使得生活得到更好的丰富。

因此,为了进一步的推动群众文化的发展和 innovation,使得群众文化的开展更加富有活力,使得人们的文化需求得到满足,也应率先在思想上提高认知,使得群众文化当中的科学精神得到弘扬、科学方法得到倡导、文化理论得到创新等,充分的调动和鼓励人民群众更好的参与到其中,使得文化得到宣传和拓展。在这其中,可以生产一些群众喜爱的文化产品,不断的打造一些群众文化的品牌,推动文化的创新和传承,使得群众文化始终保持生命力和活力,使得群众文化得到发展。此外,一定要对群众文化有一个正确的认知,不仅要局限在群众的自我宣传和情感表达上,也应和生活、社会、经济、政治相融合,使得群众文化的内涵变得更加丰富,推动群众文化的持续发展[1]。

二、创新文化形式,做到与时俱进

在创新群众文化的开展形式上,一定要做到新颖别致、健康向上、与时俱进,可以对一些本民族、本地区非常喜爱的形式,在此基础上进行包装,使得文化创新得到实现[2]。在创新当中,应将重点放置在现代手段上,充分的利用一些网络技术、现代传媒等,对文化工作的开展手段进行丰富,也应不断的加强文化管理工作,有效的避免一些文化风险,使得群众文化得到健康、持续的发展下去。

另外,也应充分的调动行业协会、民间协会在此方面的积极性,更好的展现组织效能,使得文化工作的路数得到拓展,使得人们在文化的参与当中自我教育、自娱自乐、自我参与等,对群众的求新意识也起到一个加强的作用。在群众文化当中,在现如今,人们早已经不再局限于以往的跳跳舞、扭秧歌,欣赏水平也

得到了更高层次的发展,并期望有更大的空间和舞蹈实现自我展现,使得自己的爱好、情趣、特长得到发展。因此,在这样的形式下,也应对文化形式进行创新,挖掘新时代的內涵,开展一些个人、团体的文化展示活动、知识竞赛、巡回演出,使得群众能更好的感受文化大餐,实现爱好培养、情趣陶冶、智力提升,使得群众事业得到进一步的发展。

三、加强主动作为,确保蓬勃发展

要想使得群众文化得到蓬勃发展,社会文化的繁荣往往是非常重要的一个标志[3]。因此,在这其中,应该积极的把握、探索政府本身的角色定位,实现广泛发动、主动作为,使得群众文化得到进一步的蓬勃发展。在这其中,为了推动群众文化的蓬勃发展,可以从三个方面进行开展。

1. 争取到党政支持。伴随着人们物质水平的不断提升,群众文化的重要性也得到了彰显,人们更加追求精神上的享受。因此,面对人们越来越广泛的精神、文化需求,政府和党委在此方面也应更好的展现作用,热情、大力的组织群众开展好相应的文化活动等,使得群众文化的开展始终有着旺盛的生命力,使得群众的精神需求得到真正的满足。

2. 发挥群众所具有的组织作用。在这其中,一定要展现好群众的纽带和桥梁作用,将兴趣爱好比较突出的一些群众合理的组织起来,有意识的引导群众文化活动的开展,并指导群众制定好相应的活动计划、内容、形式,使得群众文化得到更好的发展。

3. 力求获取到社会各界的支持。应该力求让群众和文艺团队、文艺社团、社会机构等进行融合,使得群众的文化参与路径得到拓展,并丰富群众文化当中的物质资源、人力资源等,使得群众文化的创新与发展得到实现。

结论:综上所述,在建设社会文明的过程当中,群众文化是非常重要的载体和支柱,主要将文化娱乐作为主要内容,能使得人的课余时间变得更加丰富。因此,为了促进社会的和谐发展、使得我国的文化事业、软实力得到不断的增强,就一定要对群众文化加以必要的重视等,更好的突破这一课题,使得群众文化得到创新、发展。

参考文献

- [1] 赵丽敏. 新农村建设中农村群众文化发展的问题与对策探究[J]. 才智, 2019(12):210.
- [2] 赵隆曙. 浅论图书馆对牧区群众教育的积极作用[J]. 青海教育, 2019(04):55.
- [3] 彭梅. 群众广场舞的社会作用与发展对策探析[J]. 传媒论坛, 2019(08):172-173.