

善于思考,精于表达——浅论小学语文高年级习作教学

崔金波

(内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区哈克镇扎罗木得村扎罗木得学校 内蒙古 呼伦贝尔 021121)

[摘要] 写作教学活动是进行语文教学活动中一个很重要的部分,不过当前的小学语文写作活动中还存在着说套话等情况,这就需要教师构建多元化的课程,增加学生的阅读面,构建一些学生感兴趣的部分,增强学生的思维和表达能力。

[关键词] 小学语文 高年级 习作教学

在小学语文低年段中,教师主要是使用看图说话的方式,通过一些图片或者内容进行写作活动,引导学生多进行语言的组织,不过对于一些高年级阶段的学生来说,写作的要求不再只是进行说话,而是要求学生具有一定的创造能力,清晰的表达一个事件,并且说一说自己对这个事情的看法。同时在表达的时候也要拥有更加清晰的语言和真实的情感。在进行小学语文高年级的写作教学的时候,教师要更加注重学生思维,表达和立意几个方面的锻炼,让学生想要写,并且有话可写。

一、构建多元化的课程模式

在进行写作课程的过程中,教师不能只是为了让学生写作而写作,而是要培养学生的思维能力。因为好的作文并不是简单的语言拼凑,而是要具有一定的逻辑性。写作活动并不是简单的把想说的话说出来就可以了,而是更加考查学生的观察能力,理解和表达等方面的综合能力体现。在进行小学语文高年级年龄阶段的教學的时候,教师应该多从学生的角度进行思考,这样才可以让学生获得发展。例如在学习完《草虫的村落》之后,教师就可以引导学生从草虫的角度来进行描写一下,说一说它们对这个世界的看法。在进行课文的时候可以加入一些即兴的演讲,进行成语接龙的活动,这样就可以让学生在和其他人进行交流的时候得到积极的思考,增强他们的思维和表达的能力,这样不仅仅可以让学生的思考更加具有逻辑性,也可以让学生学会从不同的侧面进行思考同一件事情。

二、引导学生发现思考的重要性

(一) 思考有助于写作活动

在进行写作活动的时候,教师应该更好的引导学生去思考写作,让他们认识到自己的思考可以帮助写作活动的进行。学生的写作能力往往是需要具体的思考中得到实现的,只有思考到位了,表达才可以更加的清楚,也就是在思考和表达之中,只剩下了一层很容易突破的障碍。但是想要让学生认识到这一点是有困难的,因为对于小学生五六年的孩子来说,他们大都处于前思考的状态,没有办法很好的组织自己的思维,这在具体的写作中,就会出现用词不当,成分混乱,语句间没有逻辑性的情况。这样的文章,就失去了原来的美感,而想要改善这样的问题,就需要提高学生的思考能力。

(二) 构建相应的圆心

理性的思考是逐渐的深入的,它应该先是一个模糊的点,然后跟着思维的活动逐渐的进行,然后清晰起来,最后延伸成一个思维的过程,这条线围绕一个圆心进行活动,这样就会形成一个圆。这个圆的边缘就是思考,而在思考的边缘中也就是写作可以实现的边际。在根本上每一个成功的写作,都是光滑的,美丽的圆。在这个过程中,圆心的选择都带着决定性的意义,也就是说必须要恰当的选择相应的中心和情感基调的支撑点。对于这个点的选择,也正是表达之前思考的一个中心。例如在进行小学五年级的习作练习活动中,教师就应该让学生养成相应的习作任务并设置相应的圆心,也就是根据习作的题目找到相应的思考点,这个点也就是题目中的某个关键词语,像“故乡的柿子树”的题目中的“柿子树”就是一个圆心,也就是某个情感的基调,又比如“我爱你中国”中的“爱国之情”就是圆心。

(三) 围绕圆心开展活动

从圆心的角度向周围进行发散,这也是进行思考中的一个重要的部分。在这个部分中,不仅仅要紧紧的扣住“圆心”,也要更加准确的把握思维的半径,完成一个全方位的旋转,形成一个圆形。在进行五六年的练习中,圆心就像上面说的,它是思考的中心,也就是说习作中的思考,需要围绕相应的题目进行思考,以自己为半径向四周发散,作者的思想和经历都会在这个过程中得到重组。例如在“故乡的柿子树”这一部分中,就要根据“故乡”为一个思考的半径,文章中关于柿子树的思考,都需要以故乡作为半径。从这个地方也可以知道,习作中的思考和它的发展,首先要保证其个性表达的有效性。其次要控制相应的思考边际,让习作活动可以拥有一个明确的中心,这样才可以实现可控的范围。

三、在习作教学中开展表达的训练

词语是进行写作中最小的一个有机体,在进行写作中每一个词语都是有机的,不可以随意的改变位置,也不能随意的增减,因为它们每一个都是写作的人用心选择的。增减和调换,不仅仅会让作品变得不完美,也可能让整个文章的语境改变。而进行训练的第一步就是要引导学生对每一个部分都找到准确的词语,再把这些词语变成句子或者段落,最后成为一个完整的文章。

教师应该让每一个学生都形成一种意识,也就是习作中的每一个词语都是有意义的,也就是说它具有独特性和不可替代性,如果改变了它文章的意思就不一样了。学生拥有了这样的意识以后,逐渐的就会形成一种习惯,也就是一种临场发的能力,做到准确而流畅的进行表达。例如在学习《推敲》的时候,就可以得到一定的启示。文章中的主人公哪怕在深夜中思考也要找到一个不可替代的词语,并认为每一个词语都拥有独一无二的作用。特定的词语都有着各自的作用,学生这样的思考就可以确定句子和句子,段落和段落之间都是紧密的联系。这样一来,就可以让词语和词语,句子和句子之间相互联系起来。在具体的教学中,教师需要更好的培养学生的联想能力,这种联想可以在整个文章中,也可以体现在一些句子中。又比如在学习《高尔基和他的儿子》中,联想就充满了整个文章。他可以迅速的从盛开的鲜花想到儿子的美好,最后给出了给予的重要性,全文一气呵成,形成了完美的过程。

结束语:

总而言之,小学语文习作教学活动有着很远的道路要走,教师应该使用更加多元化的教学方法,增强学生的阅读面,设置相应的写作主题,培养学生的思维和表达能力,让学生可以更好的进行思考和表达,增强学生的习作水平,提高教学的有效性

参考文献:

- [1] 王红松. 善于思考 精于表达——试论小学语文高年级习作教学[J]. 初等教育, 2017(10).
- [2] 许王桥. 苏教版小学语文高年级习作教学研究[J]. 初等教育, 2018(2).
- [3] 宋晓倩. 让孩子在习作中灵动飞扬——浅谈小学语文高年级习作教学[J]. 初等教育, 2013(7).
- [4] 李金凤. 小学高年级语文习作教学现状与对策[J]. 初等教育, 2018(6).