

浅析苏教版与部编本初中语文教材编写系统的比较研究

——以课文《春》为例

许常艳

(淮北师范大学 安徽 淮北 235000)

【摘要】 语文教材是实施课堂教学、实现培养目标的重要媒介，语文教材编写的质量的好坏更是直接影响着语文教学质量的高低。作为各个具体时代语文课程标准的具体载体，语文教材无疑体现了当时的教育特色。本文旨在对苏教版初中语文教材和最新推出的部编本初中语文教材的编写系统进行比较分析，希望可以给当下的语文教育提供一点实质性的帮助。

【关键词】 苏教版教材、部编本教材、编写系统、比较分析

语文教学的有效性一直是教育界研究的热门话题，而语文教材作为语文课程的重要载体，对提高语文教学的效率具有至关重要的作用。其中，江苏教育出版社出版的初中语文苏教版教材和人民教育出版社出版的部编本初中语文教材是众多教材中占有特殊地位的两种教材。因此，本文旨在以课文《春》为例，从编写系统的角度对两个版本的教材进行比较、分析，希望通过对两个版本教材的对比分析可以为当下的教材编写部门或者一线语文教学实践提供一点实质性的借鉴。

一、语文教材的特殊使命

语文教材又称语文课本，它是依据语文课程标准编制的、系统反映语文学科内容的教学用书。随着时代的进步和历史的发展出现了很多版本的教材，它们各具特色，各自的使用范围也略有不同，例如人教版、苏教版、部编版等。从第八次语文教学后，语文教材编写呈现“一纲多本”的局面，进入二十一世纪之后，语文教材再次回归到“一纲一本”的状态。在众多的教材当中，苏教版初中语文教材和部编本初中语文教材是最具特点的两部教材。

二、语文教材是语文课程的主要载体

(一) 苏教版初中语文教材

苏教版初中语文教材是由江苏教育出版社出版的系列语文教材，是义务教育课程标准的实验教科书。苏教版教材除在江苏本地使用外，在山西、安徽、山东、陕西、广东等地均有使用，可以说是使用范围很广的一部教材。苏教版初中语文教材诞生于世纪之交，当时语文教材多版本同时编写，呈现“百家争鸣”的局面，同时也体现着20世纪语文教育理论的成果。

(二) 部编本初中语文教材

教育部编义务教育语文教科书，简称部编本。部编本教材是由教育部组织编写，2016年在几个省市试用；2017年，全国大部分地区统一使用；2018年，全国统一使用的教材。“部编本”语文教材是由教育部出面聘请主编和编写专家，调集了全国最强的编写队伍，有条件在总体质量和水平上超越现有各种版本的教材。部编本初中语文教材是新时代的产物，也是由国家教育部统一编制的教材，无论是从内容上还是思想上都具有一定的权威性。

在两个版本教材的课文编写中，其中就有同样的选文，但在编写系统方面却有比较大的不同，下面我们以两个教材的共同选文《春》为例来进行比较。

三、苏教版和部编本教材在选文《春》编写系统方面的不同

朱自清的散文名篇《春》是现当代文学的代表作，它表现的是作者对自由境界的向往，全文洋溢着浓浓的诗意，具有经久不衰的艺术魅力。因此，苏教版语文教材和部编本教材都将这篇散文选入到教材当中。苏教版与部编本对该篇文章的编写有着较为明显的差异，下面将从语文教材的四大系统来解读两个版本的教材对该文章编写的差异。

选文系统方面，苏教版与部编本对《春》这篇文章编排的位置不同。苏教版将其安排在七年级上册第四单元的第14课，而部编本教材将其安排在七年级上册第一单元的第一课。心理学中的系列位置效应指出位于开头和末尾的记忆材料的记忆效果要好于中间部分的记忆效果的趋势。学生在刚进入初中学习阶段时，其精力是最为饱满的，因此在初中阶段的第一课引导学生学习《春》这篇课文更能加深学生对文章的理解。所以对于教材选文这一部分，不仅要考虑把什么样的文章选入教材也要重视选文安排的顺序。科学、合理地安排教材的单元组合将更有利于学生的语文学习。

知识方面，苏教版教材对学生要求的知识掌握度更为笼统，除了基本的基础知识外，注重的是培养学生从美的事物中发现美、用美的语言表现美的能力，而部编本教材对学生的知识掌握要求则更为具体。除了通过阅读《春》这篇文章去揣摩和品味语言之外，还要求学生去体会比喻、拟人等修辞手法的表达效果。同时要求学生学会欣赏四季美景并抒发自己亲近自然、热爱生活的情怀。具体来说，例如在部编本教材《春》这一课的课后拓展部分，部编本教材以举课文中的句子为拓展线形象地向学生解释了“比喻、拟人是什么？”、“比喻、拟人的种类”以及“比喻、拟人如何运用？”等问题。这无疑使学生明确了比喻、拟人等修辞手法的涵义，同时也加深了学生对这类修辞手法的理解。

助读系统方面，苏教版教材和部编本教材各有优点。从课下注释内容来看，苏教版教材和部编本教材提供的知识信息是大致相同的。但在课文提示方面，苏教版教材以“旁白”的形式对文章各段进行分析、解释，为学生提供了很好的解疑答惑的帮助，即使是学生自读也能较为深刻的理解文章的大意。显然，部编本教材在这一方面是略有欠缺的。而部编本教材在课文导读方面安排的是很有创新的，教材以两到三个问题的形式引导学生带着问题预习课文。既帮助学生有针对性的阅读文章，也能加深学生对文章的理解。

通过以选文《春》为例对苏教版初中语文教材与部编本初中语文教材的编写系统进行细致的分析，两个版本的教材都是各有千秋。这就要求教材编写的专家以及一线优秀教师怀着对教材的批判精神时刻审视教材的质量，相互借鉴，不断研发更加适合学生发展、更加能提高学生能力和素养的优秀教材。

参考文献

- [1] 温儒敏：《“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议》[J]. 课程·教材·教法，2016年（11）.
- [2] 朱梦婷：《“部编本”与“苏教版”初中语文教材选文系统的比较研究》[J]. 苏州大学，2018（4）.
- [3] 《部编本初中语文教材七年级上册》[M]. 人民教育出版社
- [4] 《苏教版初中语文教材七年级上册》[M]. 江苏教育出版社
- [5] 《2011版义务教育语文课程标准》[M].