

初中语文阅读教学开展研究

李庆刚

(江西省上饶市鄱阳县古南初级中学 江西 上饶 333139)

[摘要] 近几年来,随着新课程改革的不断推进,学校层面和相关教师越来越重视初中语文阅读教学法的应用和发展。这是因为,学生的阅读能力和理解能力不仅直接关系到其自身的语文成绩,而且还影响着其他科目在学习上的理解程度,同时学生的阅读水平还与自身在生活中的沟通与交流方面有着密切的联系。而群文阅读教学法,在锻炼学生的基本素养能力方面有着重要的作用,一方面能够提高学生的阅读能力与阅读水平,另一方面在一定程度上提高了学生进行语文学习与阅读的积极性。

[关键词] 初中语文;阅读教学;开展策略

各个阶段,语文学习的侧重点各不相同,初中阶段语文教学的基础工作是培养学生对语言文字的理解能力,让学生逐渐养成良好的学习习惯、能力,促进初中学生语文素养的提升。阅读教学在初中语文教学中占据主要地位,是提升学生语文素养的关键。经过大量教学实践证明,阅读教学有助于学生口语表达能力及写作能力提升,激发学生学习语文的兴趣。初中语文教师应该重视阅读教学的应用,提高学生的阅读体验能力。

一、树立正确的阅读观念

教师想要使语文阅读教学实用性得到提升,应帮助学生树立正确的阅读观念。传统的阅读教学,学生只能被动接受,认为阅读理解的答案具有标准模板。因此,初中学生在进行阅读理解时难以表达真实的想法,而是根据模板走。在这种情况下,教师在阅读教学课堂中,应采取针对性教学方式,帮助生对阅读有正确的理解,树立正确的观念,使学生认识到阅读是没有标准模板的。读者会对文章有不同的理解及感情,并不能根据外界因素而产生改变。所以,阅读过程中应真实的表述自己的想法,产生属于自己的见解。如《从百草园到三味书屋》这一文章中,作者讲述的是儿时百草园以及三味书屋中发生的趣事。描述了一个童心世界。在讲解这一文章过程中,教师应引导学生正确了解文章内容,不要受教辅书等相关书籍的影响而改变自己的见解。教师要让学生了解,每个人的思想是不同的,每个学生都有属于自己的百草园及三味书屋,学生在阅读文章过程中可以把自己小时候发生的趣事带入到文章中,与作者产生共鸣,将对文章的理解更加深刻。因此,阅读中结合自身生活经历不仅是正确的观念,也是学生阅读过程中的自由。

二、丰富学生阅读体验

合作,逐渐在时代的推动下成为当今世界发展的主流,人们开始追求在合作中获得双赢。在此背景下,教师组织学生合作,培养学生的默契感,拉近学生之间的关系就显得十分必要了。语文教师在教学时可以采用合作教学来改善学生的阅读现状,让学生在实践中获得良好的阅读体验。学生通过合作能够及时发现自身学习的不足,汲取他人的长处,提高阅读修养。

例如,在学习《智取生辰纲》这篇课文时,笔者为了增强学生的阅读体验,让学生在合作中有所收获,发现自身的学习优势,组织学生对文章进行了角色扮演,让学生亲身体验阅读的乐趣。学生一听说是角色扮演,都显得很兴奋,迫不及待想要展示一番。于是笔者便按照抓阄的方式将学生分了组,给学生分配了不同的角色,让学生开始准备工作。学生为了更好地演出角色的人物特点,在表演前对课文进行了仔细阅读,反复分析展现人物形象的语句,把握人物的特点,同时,学生还在表演时根据自己的理解加入了动作,更好地丰富了人物的形象,顺利完成了表演。这样,笔者通过组织学生合作,培养了学生之间的默契,使学生更好地把握了文章人物,理解了文章内容,丰富了学生阅读的形式,增强了

学生的体验感。

三、加强学生的课外阅读量

根据《语文课程标准》要求,七至九年级的学生阅读总量要达260万字,也就是说每个学生每学期至少要读一本名著。语文课本上的知识是有限的,每学期也就那么几十篇课文,比较单调,单靠这些课文满足不了学生的心理需求,对学生阅读能力的提升没有显著的帮助,必须要给学生加点餐。老师可以根据自己的经验,或者借鉴网上的调查资料看看哪些书适合初中生这个年龄段阅读,初中阶段的学生大都好奇心强、求知欲旺盛,正是读书、培养文学素养的大好时光,等学生长大走向社会后面对着各种压力,很难再有心情和机会拿起一本书安静的阅读。当老师在讲授某一篇文章时,可以找几篇表达技巧和思想感情比较相近的优秀文章来供学生阅读,通过让学生比对分析找出其中与本课的共同点和不同点,以此来加深学生的理解,这不仅是对课内阅读的补充,而且对课内阅读起到强化和促进作用。

四、始终注重培养学生的阅读兴趣

兴趣决定阅读效果,因此在教学前和教学过程中,激发学生兴趣重要。若用“放羊”式的方法,而放弃必要的激趣手段,那将会严重损伤学生的情感体验和求知欲望。那么该怎样做呢?首先,要正确认识“自主、人文、活跃、开放”的理念,把握住“度”,把一定的时间空间牢牢地掌握在老师手中,以便激趣有机可乘,如留有机会进行课前导语设置激趣等等。其次,教师在阅读教学过程中还需注意采用灵活多样的手段让学生始终保持激昂的情绪,如教师要能灵活运用变式教学,教学方法和教学辅助手段(如“班班通”课件教学)要灵活多变等。第三,教师在不断锤炼自己语言的同时,要积极采用通俗易懂的语言,做到声与形有机结合,努力把肢体语言运用到课堂中,达到有形体而又不庸俗的激趣效果。老师可以围绕阅读主题侃大山,讲故事,变枯燥内容为兴趣课堂,努力达到消除学生阅读疲劳的目的。第四,教师在阅读教学中,要多一些鼓励性语言,少一些否定言语,杜绝讽刺挖苦语言在课堂中出现的现象,努力创造快乐阅读的课堂气氛和环境。总之,教师要想千方百计调控课堂节奏和情绪,力求让学生在亢奋状态下完成阅读任务。

结语:

阅读过程是一个复杂的心智活动过程。我们教师要正确指导学生阅读中必须通过创造性的思考和解读,将自己头脑中储存的思想与文章密切交融起来,才能正确地把握文章的内容,获得个性化的审美体验。这样的阅读才是真正高效率、有价值的阅读。

参考文献:

- [1]倪云虎.如何提高初中语文阅读教学的有效性[J].考试周刊,2018(35).
- [2]许荷莲.浅谈如何提高初中语文阅读教学的有效性[J].考试周刊,2018(4):63-65.