

小学语文教学中创新能力的培养

丁文霞

(河北省衡水市前进小学 河北 衡水 053000)

[摘要] 随着高科技的迅猛发展, 知识经济大潮滚滚而来, 全球的竞争日趋激烈, 创新已成为一个民族进步的灵魂。创新教育是素质教育的核心内容, 也是时代对人才要求的重要内容之一。语文教学改革创新, 是每位语文教师永恒的主题。因此培养和造就适应未来科技激烈竞争, 具有创新精神、创新思维和发展能力的高素质人才, 是我们教育工作者的根本任务, 也是义不容辞的责任。

[关键词] 小学语文; 创新能力; 培养

提高语文教育教学质量, 培养新一代高素质人才, 语文教学就必须走创新之路。如何在阅读教学中培养学生的创新意识, 创新能力, 就成为我们面临的需要探索的课题。

一、改变教育观念, 创造和谐氛围

首先, 创建民主平等的师生关系, 营造轻松、活泼的教人氛围是落实主体教育的基础。师生间思想沟通了, 情感融洽了, 关系平等了, 学生才能无拘无束地全身心地参与教育教学活动, 在德、智、体、美、劳诸方面得到全面发展。所以说教师必须把自己放在与学生平等的地位上, 引导学生进行“发现”学习, 与学生进行交流, 做学生的朋友, 这样能减少学生的畏惧感, 紧张感, 使其思维能力在轻松的氛围中, 自由驰骋, 充分发挥学习的合作性、主动性、积极性。如: 有的同学喜欢讲故事, 就让他给学生们讲故事, 比一比谁的故事讲得最生动, 故事最多; 有的同学喜欢绘画, 就让他们比一比谁的画画得最好; 有的同学喜欢唱歌、跳舞, 就让他们给学生们表演, 比一比谁的歌唱得最动听, 舞姿最优美……通过“比一比”这个活动, 学生的学习积极性越来越高, 各方面的学习有了明显的进步, 同时, 也为培养学生的创新能力作好了铺垫。

二、养成质疑习惯, 培养创新意识

著名教育专家段继扬教授在其专著《创造性教学论》一书中这样提到过: “创造性思维训练课是创设情境引发学生的创造性思维, 从而培养学生创造性思维能力的一种课堂教学形式。与一般课堂教学相比, 它有四个显著特点: 以提高学生的创造性思维能力为目标, 而不是以教学系统的知识为目标; 以学生的主体活动为基础, 而不是以教师讲授为基础; 以问题的创造性解决为重点, 而不是以问题的常规性解决为重点; 以各种学科知识为载体, 不囿于某一些学科知识, 具有跨学科性”。创新的前提是善于发现问题和敢于提出问题。培养学生质疑问难的习惯, 是诱发学生创新欲望、创新动机的切入点。亚里士多德有句名言: “思维是从疑问和惊奇开始的”, 有了疑问才有思考, 才有发展和创造。知识是在思考中增长的, 在疑问中创造和更新的。因此, 教师要鼓励学生积极大胆地质疑问难。实践证明, 如果教师对学生的质疑不屑一顾, 就会造成心理障碍, 如果教师对学生的质疑及时鼓励, 并发动大家一起探究, 就会激起强烈的探究欲望。

三、注重学科渗透, 开发创新智慧。

课堂教学是语文教学的基本形式。由于历史形成的原因, 教师处于主导地位, 学生处于被动状态, 教师步步逼进, 学生防不胜防, 这种状态仍然存在教学中。这是对学生身心的“虐待”, 是有碍学生接受知识、发展思维和能力的。必须变讲堂为学堂, 这也是学生积累知识, 形成能力, 开掘智力的需要。课堂教学模式要突出一个“变”字。

一堂好课应是一幅完美的画, 一顿大餐, 一场盛宴, 教后其乐无穷, 学后兴致倍增。在教学中要力求做到: 与生活的联系; 读写听说结合; 合作学习; 小组交流; 同桌分享; 课堂结构多样化; 分类指导学法, 分层指导。

语文从运用语言、培养思维能力的角度看, 其它学科也直接

为语文服务, 从某种意义上讲, 也是上“语文”课。各科教学中术语的准确表达, 词语的恰当使用, 句子的正确选择, 教师的风趣的教学语言等都是活的语言材料; 说理题、论述题、推理题、实验报告等也是对运用语言的检测。这些作法加强了学科联系, 激发了学生学习的热情, 促进了双方教学, 收到事半功倍的效果。

四、展开想象翅膀, 激活创新思维

想象对于人认识世界和改造世界具有极大的作用。它使学生的认识超出时间、空间与具体条件的限制, 可以使学生认识无法直接接触的事物, 极大地丰富他们的内心世界。所以, 爱因斯坦说: “想象比知识更重要, 因为知识是有限的, 而想象力概括着世界上的一切, 推动着进步, 并且是知识进步的源泉”。为了丰富学生想象力, 我们教师应充分挖掘教材中的想象因素, 为学生创设想象的空间。如《董存瑞舍身炸碉堡》一课中, 就可以抓住“火光照亮了他如钢铸一般的脸。一秒钟, 两秒钟, 他像巨人一样挺立着, 两眼放射着坚毅的光芒”这句话, 在学生理解了其中的意思后, 可设计一个这样的问题: 董存瑞此时会想些什么呢? 有学生说董存瑞, 你开辟了前进的道路! 你以自己的身躯换回了无数战友的生命, 换回了战斗的胜利, 牺牲是值得的; 还有同学说董存瑞可能想: “革命就要成功了, 新中国就要成立了, 我为中国的解放献出生命, 我是多么光荣啊!” 这样的设计启发了学生想象人物的内心, 揭示了英雄的崇高精神, 升华了人物品质, 也培养了学生的创新思维。

五、优化作业设计, 提升创新能力

随着新课程教学改革的深入, 传统意义上的机械操作, 死记硬背式作业, 已不能满足现代化教学改革的需要, 我们可以根据不同的课文内容, 将作业融于游戏、制作观察、调查、画画、表演之中, 甚至放手请学生自己设计作业, 自主选择作业, 使学生愿意做作业、喜欢做作业。例如, 在学完了古诗《小池》后, 在课下让学生根据诗句描绘的景色画一幅“夏日小池”图, 体会夏日里泉水轻轻流淌, 荷花含苞未放, 蜻蜓住脚停留的优美风光。再如: 学了《只有一个地球》后, 我设计了一个专题作业, 就环境问题进行一次社会调查, 确定研究主题: 在我们生活的周围, 还有哪些破坏环境的现象, 我们应该为环保做些什么? 然后再设计一条保护环境的广告语。最后帮助学生撰写调查报告或科学小论文。在这些过程中, 充分发挥了学生的创新精神, 提高了实践能力。

总之, 培养学生的创新思维, 发展创造力, 已成为现代教育的出发点和归宿。我们在教学中要坚持让学生充分发挥主体作用, 在学习中学会思考, 促进多源思维发展, 多给学生留些创新的机会, 只有这样, 才能切实提高他们的创新能力。

参考文献

- [1] 韩普红. 浅谈如何在小学语文教学中培养学生的创新能力[J]. 学周刊. 2018(19)
- [2] 卢文俊. 如何在小学语文教学中培养学生的创新能力[J]. 西部素质教育. 2017(19)