

“环境”与“心态”材料作文导写案例分析

杨洪梅

(辽宁省本溪市高级中学 辽宁 本溪 117000)

[摘要] 高中作文教学实践中,材料作文的写作,是对学生的审题能力和逻辑思维能力的检验,对于学生综合素养的提升有着极大的帮助。本文以“环境”与“心态”材料作文为案例,针对教学中学生存在的审题失误问题,以及如何正确审题立意进行了剖析,最后展示优秀作文,为同类型的作文教学研究提供了参考。

[关键词] 材料作文;写作指导;案例分析

一、文题展示

阅读下面的材料,根据要求写一篇文章。

有一位邮差,长年奔波在乡村的道路上,日复一日地将忧伤悲喜送到村民家中。从邮局到村庄的这条道路,十分荒凉,触目所及,唯有飞扬的尘土。这位邮差已经奔波了近20年,他的心情就低落到了极点。

有一天他经过一个花店时,心里一动,走进去去买了一把野花的种子,从第二天开始,他把这些种子撒在自己每天都要来往的路上,一天两天,一个月……他不断地撒下种子,没多久,荒凉的道路两旁,竟开起了许多小花,一年四季,季季如花。

读了这则材料,你可能有自己的感悟,你也可能有类似的经历,请你根据自己的感悟或经历,写一篇文章。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不要套作,不得抄袭,不少于800字。

二、错误审题解析

1、断章取义,片面理解。

只看到“不断地撒下种子,开出了许多美的小花”的结果,没有分析其原因,揭示其深意,立意角度从“积累”、“量变到质变”、“注重点滴”、“坚持”等入手不当。

2、只看表层,不求深入。

有的认为,邮差走了二十多年的辛苦路,心情是越来越差,直到后来想到解决问题的方法,并亲自去做,才有了根本性的转变。于是,立意为凡事必须亲身实践,不能空想。材料并没有反映空想的问题,邮差只是起初没有找到改变境况的方法和途径,其实一直在寻求如何去做,偶然的经过花店时,有了灵感,问题也解决了。

3、不能驾驭材料内涵,抓不住中心词,理解偏颇。

主要表现在以下几种情况:得与失、正确看待、事物价值、奉献的人生最美、换个角度想问题、平凡的道路不凡的人生、认识自己、感动、千里之行始于足下、用心去做、要善于发现美等等。以上立意中加点的词语都脱离了中心,或架空材料无中生有,或理解不到位表述不准确。

4、对关键因素“野花(种子)”的比喻意义理解模糊、不到位。不少作文没有分析出“野花(种子)”的比喻意义,没有把握其产生的积极作用,不能从其比喻意义中揭示出中心,立意点没有突破要对人生境遇的一种积极改变,健康、昂扬的人生态度的指向体现不够明确。

三、写作指导

(一) 审读材料

这是一段叙述性材料,注意分析事件的前因后果,要抓住记叙的要素概括材料的主要内容:邮差长年奔波在荒凉的路上,心情低落至极点,为改变这种境遇,他买野花种子播洒于路,结果收获了季季繁花(隐含结果:心情转变,快乐,幸福,充满了希望)。

从中提炼出**[关键词]** 荒凉——心情低落——播种——繁花——心情快乐。从中可以发现前后的对照变化:荒凉与繁花、心情低落与心情快乐,这种变化存在因果关系,心情的变化是由于环境的变化,变化的关键在于邮差播种了野花种子而收获了繁花,这种变化趋向于积极向上,由此我们可以认识到,材料反映出的是追求积极向上的人生态度。

(二) 立意

1、从事件因果关系角度分析:

(1) 良好的环境可以营造好的心态,创造美好(幸福、快乐)人生。

(2) 播种美(快乐、希望、幸福等)收获美(快乐、希望、幸福等)。

2、从因素的对照关系角度分析:

人生境遇不顺时(荒凉——心情低落),要以积极的心态去改造生活、美化生活(播种野花——心情快乐)。

3、从因素的比喻意义角度分析:

荒凉的路可比喻为:人生路上的逆境,包括挫折、困难、迷惑、苦闷、孤独等一切不顺。野花(种子)可比喻为:希望(梦想)、快乐、理想(信念)、乐观等一切积极向上的人生态度。由此,可立意为:携着希望(快乐、理想等)走好人生之路,勇敢地迎接生活的挑战,走出人生的困境。

四、出镜作文示例

在人生里播种鲜花

李曦萌

张爱玲曾说过:“长的是苦难,短的是人生。”人的一生里总会经历或多或少的苦难。在荒凉的苦难面前,有人坚强,有人屈服。但是啊,请在苦难面前种上一朵鲜花吧,让我们用余生去与生活和睦相处。

有一位邮差,长年奔波在无花无树的荒凉的乡村道路上,日复一日地将悲喜忧伤送到村民的家中。有一天当他经过一个花店时,心里一动,走进去去买了一把野花的种子,他把这些种子撒在了自己每天都要来往的路上。自此,一年四季,季季繁花。也许生活从未善待过我们,但请我们乐观地面对生活,改变生活。对于邮差来说,这种改变可能是以后来往的路上有一路繁花相送。

“一蓑烟雨任平生”。苏轼,一代才子,文坛大家。无数盛誉称赞却还是没能让他逃脱苦难的折磨,他在变法和不变法的党派斗争中一贬再贬,满腹经纶却无法大展宏图。但苏轼从未一蹶不振,他依旧保持着乐观的心态去面对生活,改造生活。于是,才有了举世闻名的东坡肉,至今仍芳草满堤的苏堤,因苏东坡的治理才免于干涸的西湖,让无数后人收获良多的《赤壁赋》……心态也许不会决定生活的去向,但却可以影响生活的质量。“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”,这,大概就是苏东坡播种鲜花的方式吧?

如果生活对我不是很好,那我就让他人觉得生活很美好吧。2016年,杨绛先生与世长辞,众生悲恸哭泣,那个坚强而温暖的人再也不返了。对于杨绛来说,在生活里播种鲜花是常态:她会在钱钟书、钱锺二人相继病倒时依然坚强地扛起整个家;会在人生暮年孤苦无依时依旧工作,整理出《我们仨》;哪怕自己再苦再难,她依旧会微笑面对每个人……乐观地面对生活从不是说说而已,杨绛早已将它融入骨血之中,甚至可以影响他人。在人生里播种鲜花吧,让乐观精神永驻吧,尽力改变生活吧!

罗曼·罗兰曾说过:“世界上只有一种英雄主义,那就是在认清生活的真相后仍旧热爱生活。”请在人生里播种鲜花,用积淀的汗水、乐观的心态去面对生活里每一个挑战,改变我们所能改变的,微笑着接受我们不能改变的。

参考文献

[1] 吴涵冰. 故事型新材料作文审题立意三策[J]. 福建基础教育研究, 2019(05):36-37.

[2] 乔永峰. 高中语文新材料作文审题立意教学策略分析[J]. 学周刊, 2019(19):131.