

基于信息技术与教育深度融合的小学语文高效课堂构建

黄世建

(甘肃省永靖县王台镇中庄小学 甘肃 永靖 731600)

[摘要] 现代信息技术是社会中科技和经济发展产生的产物,信息技术在小学教学课堂中的应用,为教师的日常教学是实现了效果的提升和手段的丰富。小学语文教学是比较基础而又重点的教学内容。教师在平时的教学中,积极的应用信息技术为课堂中的辅助性工具,为小学语文课堂的教学增添的活力,提升了学生参与小学语文课堂学习的积极性,让小学语文课堂的教学质量不断的提升。因此,小学语文教师要重视应用信息技术为课堂教学的辅助性工具,为构建高效小学语文课堂搭建优质的平台。基于此,文章中就主要讲述了信息技术与小学语文教学融合的方式。

[关键词] 信息技术;小学语文;高效课堂;融合;方式

前言:信息技术手段在小学语文课堂教学中的应用,为小学语文课堂的教学方式增添了“立体性”的色彩,是小学语文教师改善教学方式、丰富语文课堂中的教学内容的一种重要的形式。学生在信息技术打造的小学语文课堂中,会得到想象力的提升。同时,学生也会积极主动地融入课堂的学习中,这样就会从根本上提升学生的学习效果。因此,小学语文教师应该积极的实践不同的教学方式,让信息技术与小学语文课堂教学完美的融合,提升小学语文课堂教学的效果。

一、应用信息技术,让课堂教学的内容“活”起来

语文课堂中的教学内容包含着许多有哲理的句子或者是一些生动的教学内容。但是由于小学生的理解能力有限,同时小学生在生活中的经历也相对比较浅,在课堂学习中会对文章中的内容难以理解,这就给教师的课堂教学打来了阻碍,小学语文教师可以应用信息技术的方式,为上述类似的教学内容赋予鲜活的“生命”,在小学生与语文课堂教学的内容之间构建“高速公路”,加深学生对文章内容的理解,提升学生的语文学学习积极性。在融合的小学语文课堂中提升学生的学习效果。

例如:在教学《两小儿辩日》的课堂中,这是一篇有关于文言文类型的文章,小学生在整个语文学学习阶段,对文言文的接触机会并不多,所以在文言文的课堂学习中学生会产生难以理解或者是学习积极性不高的现象。针对这样的问题教师可以应用信息技术的教学方式,直观的展现课文中的内容,提升学生对课文内容的理解程度。教师可以在课堂教学的开始之前制作视频动画的形式,为学生制作一些学生比较感兴趣的内容来吸引学生在语文课堂中的积极参与。可以展示一些文言文学习的有效的手段和方式,让学生掌握文言文的学习方法,提升学习效果。

二、应用信息技术,直观的展示文章中的内容

小学语文教材中,同时也包含着许多有关于景物描写的文章。安排这类文章的目的是为了让学生去领悟祖国大好河山的美景,提升学生对自然界美景的喜爱程度。但是,传统的小学语文课堂中教师单纯讲解的模式,使得学生无法真正的理解自然界中的美景以及中国优美风景的壮丽。所以教师可以依照信息技术的教学方式,以图片或者是视频的形式,向学生传达课堂教学中的内容,让学生直观的感受课堂中教学的美景,提升学生的语文感悟。

例如:在教学《富饶的西沙群岛》的课堂中,这是一篇有关于景物描写的文章教师可以运用信息技术的手段,首先在课堂开

始的时候为学生播放一段西沙群岛的视频资料,让学生直观的感受文章中的教学内容,以声音和文字的动态形象,加深学生对西沙群岛的印象。之后教师在进行课文的教学,学生就会更加主动地融入到课堂学习中,在语文课堂的结尾处,教师可以以图片的形式总结课文中的教学内容,引导学生进行课堂的随笔练习,针对教师的教学内容以及信息技术展示的图片和视频资料写一篇学习日记,提升学生的写作技巧。

三、应用信息技术,再现文章中的情境

语文课堂中教学课文有关人物事迹的描写,是为了让学生感悟文章中人物的精神和文章中人物的思想。教师可以应用信息技术的手段进行情景再现的模式,让学生的学习方式更加的生动,学生的理解程度更加的深刻,让学生通过语文。课堂的学习,提升自身的修养和语文学学习技巧。

例如:在教学《地震中的父与子》的课堂中,教师可以应用信息技术的方式,为学生展示一些地震的视频资料,让学生感悟地震的残酷和自然灾害的“不留情面”。同时,可以为学生制作一些有针对性的视频资料,以卡通的形式展示课文中的内容,进行课文中内容的情景再现,这样学生才会深刻地理解文章中的“父与子”之间的情感。在视频资料播放完毕以后,教师要积极的引导学生将课文中的内容与学生的生活实际相联系,在语文课堂的教学中丰富学生的情感。提升学生的语文学学习感悟,完善课堂教学的效果。

结语

综上所述,信息技术手段在小学语文课堂中的应用,会让小学语文课堂中的教学内容富有鲜活的生命,让课堂中教学的内容活跃起来,学生对教师教学的内容会理解会更加的深刻。小学语文教师在教学中积极地将信息技术手段与课堂教学的内容相结合,融合后的教学形式会让课堂中的教学效果更加的完美,学生的理解会更加的深入。小学语文教师的课堂教学成果会更加高效,在课堂中的“有限”时间内使学生的学习形成“无限”的学习效果。

参考文献

- [1] 骆爱芳. 审美教育在小学语文教学中的渗透——以苏轼的诗文为例[J]. 学周刊, 2019(13):91[2019-05-05].
- [2] 段雯晴. 初读、细读、品读,各美其美——小学语文教学中的朗读训练研究[J]. 学周刊, 2019(13):93-94[2019-05-05].