

# 音乐游戏在小学音乐课堂的应用探析

石合斯古丽·库阿尼希

(阿热勒镇呼尔森小学 新疆 阿勒泰 836200)

**[摘要]** 玩是儿童的天性,他们在做游戏的时候,往往能够表现在课堂中更大的积极性,在游戏中学习,能够激起儿童的学习兴趣,投其所好,选择他们喜欢的方式来进行教学在老师和学生方面都是很好的。兴趣是我们喜欢一件东西的来源,有了学习兴趣,就会有学习动力,才能保障学习质量。相对比那些只在课堂上播放音乐让学生听教学效果要好。针对这个时代的儿童性格特点,对于那些老式的教学方法,应该要有所改变,多创新教学方法,让儿童学习效果佳,质量好。

**[关键词]** 音乐游戏;小学;应用

## 引言

随着国家的发展,社会的进步,新课程的不断改革,对于小学的教育问题愈加重视。新课程改革要求学生要全面发展,除了一些必学的科目之外,要注重综合能力的发展,而音乐是我们生活组成中不可缺失的一部分,音乐的学习能让学生在音乐中陶冶情操,在音乐中找到生活的乐趣。音乐的学习对于学生来说真的是无聊、无用的吗?答案是:NO!如果善于观察小学生的话你会发现大部分的同学在平时也是喜欢音乐的。据一些小学生的反映,他们对音乐还是喜欢的,在下课的休息间隙,他们会在私底下哼歌,在放学回家的路上,他们会互相唱歌。因此,最根源的问题还是在教学方法上面,老师应该要知道音乐应用的必要性之后,制定教学方法,才能地教学,从而切实提高学生对音乐学习的兴趣和实用性。

### 1 音乐游戏在小学音乐课堂中的应用出现的问题

#### 1.1 游戏方式单一

很多地方在音乐教学方面还存在一些不足,或许是受传统教学模式的影响,有部分老师的教学方式过于传统和老化。教学方法单一、教师对音乐教学的不重视以及游戏的方式单一是目前教学过程中存在的最大问题。我们要根据新课程改革的标准要求,尽可能让学生在素质和素质方面能够得到全面发展。在音乐课堂上设置的小游戏要符合新时代学生的学习特点,单一的游戏方式都会感到厌烦与无聊,更别说是这些注意力容易转移的小学生了。

#### 1.2 学习兴趣较低

或许是因为小孩都比较好玩的缘故,难以让自己平静下来,容易受外界的干扰,在音乐的学习过程中,总会有各种小动作。而且处于小学阶段的学生在心理方面发展不是很成熟,很多时候思维比较活跃,比较好动,对于老式的教学方法没有多大的兴趣,特别是音乐、科学方面的知识课堂,小学生对于这些知识的错误认知,有些小学生可能认为音乐对于他们并不重要,他们只需要把要考试的科目学习好就行,所以,在音乐课堂上,表现出的学习兴趣不高,没有动力,更没有心思。小学生本来对音乐的学习兴趣不高,对于老师在课堂上总是播放音乐让学生去听、去欣赏的学习方法更加不感兴趣,没有了兴趣,自然也就没有学习效率。

#### 1.3 表现意识较弱

小学生活跃,好动这是她们这个时期的本能,很多学生由于害羞,因此不善于在课堂上表现自己,即使自己是在自己擅长或者是喜欢的音乐面前,不敢在课堂上唱歌甚至有一些学生在集体合唱的时候声音都是很小的。所以很难调动学生在音乐课堂上去表现自己。教学不仅仅是老师当方面的努力,更重要的是学生的配合与善于表达,这两点对于小学生学习音乐来说是很重要的。有句话说得好:时间是检验真理的唯一标准,把自己学习东西不运用,那又怎么知道自己是否是真的掌握了呢。小学生在意识表现这方面较为薄弱,这也是阻碍学生学好音乐的一点。

### 2 基于音乐游戏在小学音乐课堂中应用出现的问题策略

#### 2.1 拓展游戏方式,创设游戏情境

对于小学音乐的教学,教师首先要分析小学生的学习特点,

然后制定适合他们的学习方法。比如,在学习到《国旗,国旗真美丽》这一音乐曲目的时候,可以通过在课堂上开展升国旗的小游戏来提高学生的学习氛围,让学生集中注意力。游戏的教学符合现代小学生的学习特点,抓住学生的特点,在小学生关注的地方入手,尤其是音乐,对于小学生来说是一门相对学习起来较为枯燥的学科,更应该从兴趣点入手,也就是拓展游戏的方式,创设游戏情境,以此来提高学生音乐的喜爱。

#### 2.2 增加趣味游戏,激发学习兴趣

要将音乐游戏更好的运用到音乐课堂中,游戏的选择其实也是很重要的一个环节。如果能增设趣味性的游戏,假发学习兴趣,在学习质量方面能够得到改善。例如在学到《蜗牛与黄鹂鸟》这一音乐曲目的时候,可以增强一些趣味性的游戏,来激发学生的学习兴趣。可以让学生按小组各自扮演蜗牛与黄鹂鸟,然后由另一些同学来进行抓捕,类似于老鹰抓小鸡的游戏。通过趣味游戏的增设,让学生在游戏中的体会学习的乐趣,在学习中体会音乐小游戏学好音乐的帮助。与此同时,从一方面来说,可以教育学生要爱护我们的小动物,爱护小动物从我做起;从另一方面来说,还可以让小学生在运动的过程中达到锻炼身体目的。课堂上的一个小小的趣味性游戏可以让学生在音乐课堂上达到三重目的,俗话说,一箭三雕大概就是这个人了。

#### 2.3 增设比赛活动,提高表现意识

小孩子有一个明显的特点,就是在同龄孩子当中总会有一种喜欢互相比试的特点,通过比的方式来满足心中的喜悦感。因此,在教学方式,老师可以利用这一个特点,在音乐教学的课堂上穿插比赛的小游戏。比如在学到小学音乐《动画城》的时候,老师可以在音乐教学的课堂上增设比赛,关于谁能够把一张纸涂得更好。学生在这个比赛的氛围里,学习的兴趣更浓郁,他们会在游戏比赛的过程中领会音乐曲目,出于对比赛的好胜心理,学生就会表现得较为认真。在课堂上日积月累的教学过程中,表现意识对于在平时的学习过程中有了很大的提高。在这些教学游戏的辅助下,通过竞争式的学习可以让学生更深层次的理解音乐游戏应用的目的,可以让学生在更轻松的环境下学习,学生的表现也能得到很大的改善。

#### 结束语

时代在发展,我们的社会在进步,新课程的改革对小学教育倾向于学生综合素质的全面发展,作为小学教师,在小素质教育方面要专注。对于教学方法要适当进行整改与反思,对于传统的教学模式要取其精华,去其糟粕,寻找更适合于小学生的学习特点。我们要在音乐教学的过程中要多应用音乐小游戏的教学方法。而音乐小游戏这一教学方法可以适当提高学生的注意力,提高学习兴趣,提升学习质量。

#### 参考文献

- [1] 朱晓菲,李博.小学音乐课堂中集体音乐游戏的应用研究[J].艺术教育,2019(05):52-53.  
[2] 毕翔.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J].中国校外教育,2019(04):13+15.