

浅谈小学毛笔字教学

李佳锦

(辽宁省本溪满族自治县实验小学 辽宁 本溪 117000)

【摘要】 在新一轮中小学课程改革的进程中,小学语文课程也增加了毛笔字教学的内容,对毛笔书法教学指出了明确的目标,这就是对毛笔书法最好的发扬方式。毛笔字教学要培养兴趣,教学则应该由易到难,循序渐进。只有教师讲授必要的书写知识,持之以恒地进行严格训练,才能培养出学生熟练的书写技能。

【关键词】 毛笔字;教学;工具;习惯

一、毛笔字教学的重要性

1. 历史价值

中国是一个历史悠久、文化灿烂的国家,使用的语言文字也与众不同。我们使用的汉字是由勤劳智慧的劳动人民在生活实践中创造出来的,又经过上下五千年的演化,是世界上年龄最古老而又富有现代生命力和艺术性的文字。软笔书法,是我国汉字书写的一种传统艺术,是中华民族文化中的一件瑰宝。深得我国历代广大人民的喜爱和相传,我们是中华民族的炎黄子孙,继承和弘扬民族文化,这是责无旁贷的。

2. 实践意义

教学大纲明确指出:“要重视毛笔字的教学,切实加强书写指导。”从描红、仿影到临帖,逐步做到写得匀称,纸面干净。要注意培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。要保证写字课的正常进行,不断提高写字课的教学质量。对于爱好书法的学生要加以鼓励,促进学生的全面发展。

二、毛笔字教学的要点

1. 指导学生正确写字姿势和执笔方法

正确的写字姿势应该是:头要正,不要前倾,不要左右偏斜;上身要直,胸部略向前挺;眼睛同桌面保持一尺远的距离,同桌子的边缘保持一个拳头的距离;大腿平放,小腿垂直;两脚平行着地,与肩同宽。教学时要注意示范,或运用写字姿势挂图供学生模仿,注意随时纠正不正确的姿势。

“拇指食指捏住笔,中指内钩四指顶;五指托助帮四指,动作协调动笔。”这顺口溜说的就是“五指执笔法”。五指执笔法顾名思义是五个手指都要发挥作用的方法。五个手指的作用可用掖、押、钩、格、抵五个字来说明。用这种方法执笔书写,每个手指各有其位,各尽其能,既有配合,又有轻、重、主、次的分工,挥笔自如,只要在书写时手指,手腕能灵活方便,所执之笔能基本垂直于纸面,便是正确的执笔方法。

2. 掌握三种书写的要领

(1) 在描红教学中,教师要指导学生按照字的笔画写法、笔顺规则、结构特点书写,一画要一笔写成,不要涂来涂去。(2) 仿影写字方法是把范字放在写字纸下面,照着纸下面的笔迹仿写。教师要根据字的特点作适当指导,使学生逐步熟悉毛笔字的笔画特点和运笔方法。(3) 临帖就是以范字或书法家写的碑帖作为范例,照着样子练习书写。对小学生临帖的要求主要是临得像。笔画要像,间架结构要像,能够写出大体上像字帖上的字。

3. 掌握基本笔画的写法

汉字是由笔画构成,练写每个笔画是练字的起步。练写笔画时,教师先要讲解。讲解运笔的方法,讲解写好一个笔画的关键处及注意点。接着是教师示范。教师写的笔画或字是供学生练写的最好范例。板书示范时,字形要大,动作要慢。同时,边示范边讲解,便于学生领会运笔的方法和用笔的节奏。最后是训练,只有加强训练,才能把写好笔画的愿望变为现实,也只有训练,才能掌握运笔方法,从中体会写好笔画的关键处。

三、毛笔字课堂教学的步骤

1. 课前准备。检查学生写字用具的准备情况如:“文房四宝”是否带齐,对上次课堂书写情况进行总结,简要说明本节课的目的要求。

2. 课堂讲授。出示范字,师生共同分析字形结构特点、书写要点和书写方法,教师范写,学生仔细观察。

3. 当堂练习。学生练习写字,教师巡视,进行辅导。在巡视中,随时纠正学生书写不正确的执笔方法和不正确的写字姿势。

4. 课后小结。教师对学生练习情况作简要的小结讲评。

四、毛笔字教学的关注点

1. 注重思考,培养能力

学生临帖的过程,实际上是学生对字帖中范字理解、消化、吸收的过程。事实证明,练字时只有注重思考,才能有所收获。指导学生观察分析范字的用笔方法和结构特征。细心揣摩笔画的长短粗细和结构的布局安排。只有观察、分析透彻,才能有助于对字体的理解和记忆。练字时让学生能体会到运笔过程中的提按顿挫以及运笔速度的变化。字写好后,还要引导学生分析比较,将所写的字与例字进行对照,找出不足,再进行练习,争取比第一遍写得好。如此反复练习。总之,整个练字过程中不断总结,才能不断进步。

2. 总结规律,触类旁通

教学中教师要善于总结和运用规律。汉字有很多,教学时一定要抓住基本笔画和具有典型特征的字精讲,做到以点带面,培养学生的类推能力。如学生掌握了横的基本笔画写法后,也要能掌握长横、短横、左尖横、右尖横的写法,掌握了半包围结构后,就要能掌握左上包围、左下包围等字的结构,达到学习一种笔画带动一类笔画的学习,掌握一种字型带动一类字型的掌握。在较短的时间内,达到较好的效果。

3. 注重评析,激发兴趣

学生初练毛笔字,教师不能只注重写字的结果,评论一个字的好坏。而应对每个笔画都进行评析。这就要求教师在学生练写过程中巡视,有意停留在同学身边,发现写得好的笔画应表扬,就是不怎么好的字,哪一笔写得不错,也应给予肯定。久而久之,激发了学生学写毛笔字的兴趣,为写好毛笔字打下基础。

五、毛笔字教学的益处

1. 提升学生的审美能力。

欣赏书法作品,加强示范性板书直观教学,对学生进行教育、指导,使学生感受书写的节奏韵律美、布局结构美,激发书写兴趣。因此,开展毛笔字教学是培养学生审美能力的好途径、好方法。

2. 培养学生的美好品格

练习毛笔字,要从一笔一画做起,有规有矩,如起笔、行笔、收笔都十分讲究,这好像做事,起笔像做事的开端,行笔恰似做事的过程,收笔如做事的结尾。通过练习书法,可以锻炼一个人做事认真、沉稳、有始有终的品格。日复一日,学生的良好行为习惯便会在不知不觉中养成。

3. 提高学生的综合素质。

毛笔字作品看似简单,但真要写好,却并非易事,除书法的写字方法外,更要学习其他的艺术形式。比如,美术,音乐等,对书法艺术来说就非常重要,要想在书法上有成就,就必须向其他方面艺术学习从绘画艺术中学布白,从音乐中悟节奏、韵律,从诗词中找意境,等等。艺术是相通的,书法创作的灵感往往在综合学习中触发。在追求提升书法艺术的过程中,人的综合素质也就得到发展。

正所谓“字如其人,人正字正”,小学阶段培养学生写好字,对于培养了学生良好的行为习惯,完善人格品质,提升文化素养,对推进素质教育起到了重要的作用。

参考文献

[1] 陆京华. 小学毛笔字教学之我见[J]. 教育教学论坛, 2011(25):74-75.

[2] 齐闻韶. 谈小学生写毛笔字[J]. 江苏教育, 1963(04):14-16.