

初中历史教学中历史影视作品的应用探讨

王艳霞

(保定市徐水区户木中学 河北 保定 072550)

[摘要] 随着科学技术的日新月异,教学手段和教学方式变得更为现代,在教育教学中的作用日趋明显,有利于提高教学的有效性。多媒体技术就是其中的代表,在初中历史的教学活动中,可以利用多媒体进行历史影视作品的播放,并将教材的知识点进行融合讲解,以便达到激发学生学习兴趣,促进课堂教学质量的目标。本文主要分析探讨了初中历史教学中历史影视作品的应用情况,以供参阅。

[关键词] 初中历史;教学;影视作品;应用

1 关于影视作品

影视作品主要是通过电视、电影以及纪录片等形式,借用历史故事中的人物、时间、地点等因素,对某个历史故事进行复原式拍摄。历史题材的影视作品多是对历史故事的模拟,真实形象地还原某些历史场景。但是,影视作品的叙述方式主要是采用艺术叙述的方式,其中包含两种成分:第一种是艺术想象加工;第二种是虚构历史事件中的某个细节,影视作品对历史故事的叙述与历史学家对历史故事的叙述还存在一定的差异。初中历史教学中,影视作品的应用价值分为两种:一种是直接应用价值;另一种是潜在应用价值。直接应用价值主要是指特地为历史教学创作的历史影视作品产生的应用价值。而潜在应用价值则是指那些并未具有明显教学目的的影视作品,但经过教师的筛选后,应用于历史教学中产生的价值。

2 初中历史教学中应用历史影视作品的原则

在初中历史教学中应用历史影视作品,不能遵行拿来主义,而需要对影视作品进行针对性的挑选。主要包括以下几点:一是以课本教学内容为基础,进行历史影视作品的挑选工作。将历史影视作品应用于教学之中可以活跃气氛,但其最主要的目的还是对书本知识的强化,因此对历史影视作品的选择要结合教学实际加以区分,而非随便拿一步出来进行播放。二是在影视作品的使用上,要坚持适度的原则,避免起到反效果。在影视作品的应用上,一定要注意时间和场合,确保其对历史教学的促进作用。过度的使用历史影视资源,往往容易让学生只关注影视作品本身,而忽略历史课程的学习,这点应该是教师需要注意避免的。

3 影视作品在初中历史教学中的应用

3.1 利用影视作品提高教学水平

历史教学的质量是否能够达到一定的高度,主要就是依靠教师的教学水平的高低。在初中历史教师教学的过程中,需要最大限度的开发教材的知识点,并利用相应的教学辅助让学生能够轻松的了解所学的知识。在初中教师队伍建设过程中,历史教师通常会利用相应的教学资源,丰富教学课程,其中影视作品的辅助教学就是历史教师常用的教学方法之一。教师将影视作品融合到教学中会起到非常大的作用,首先这样的方式能够扩展教师的教学模式,在利用影视作品辅助教学能够开拓教学的思路,让学生扩大知识量;再者,利用影视作品能够吸引学生的目光,改变古板的课堂氛围,提高学生的兴趣。综上所述,合适的利用影视作品能够提高教师的教学质量,也能够提高学生的学习兴趣。

3.2 透过影视史料检索的方法对历史问题进行分析

历史教学的目的,在于教会学生自己去探究历史、发现历史真相。探究始于问题,学生往往是从开放性的入手开始学习的,因此,好的问题非常关键。一个好的问题可以激活学生的好奇心和求知欲,让学生以自己喜欢的方式去探索、去发现。教师可结合当前对于某些在不同国家、群体之间存在争议、模糊不清的历史问题,找出具体的探究问题,分组设计探究方案,寻找相关影视资料、历史文献,在认真观看的基础上,撰写研究报告,最终

对于具有争议的问题得出确切的历史结论,对各组探究得出的结论进行集体总结交流。南京大屠杀是一段让中国人刻骨铭心的惨痛历史,对于这段历史,中国的学生大多都能有粗浅的了解。但是,近几年日本国内极右翼势力极力歪曲否认事实,制造各种谬论,特别是篡改教科书,用错误的事实教育下一代。一段摘自日本教科书甚至对于南京大屠杀给与了扭曲事实的描述材料:“关于这一事件的实际情况,资料上有许多疑问点,有各种各样的见解,现在还在持续争论。”反映南京大屠杀题材的电影,有《金陵十三钗》、《南京大屠杀》、《东京审判》等十余部,纪录片有《南京》、《拉贝日记》、《张纯如》等。这些影视作品从不同视角诠释和揭露日本军人的暴行,可以说各具千秋。面对这些影视资源,教师要做细致的审读,根据每部电影的不同视角、从不同的角度研究分析南京大屠杀的真相。

3.3 影片的观后感和交流

影视作品对于初中历史教学有非常好的教学效果,但是为什么很多教师的应用效果却不好呢,笔者认为其中一个原因就是,在观看完影视作品时,教师没有组织学生进行交流和总结,导致很多学生只是把影视当做了娱乐,丧失了教学效果。影视作品是历史事件的主要表现形式,学生看完后,对于作品的交流和总结是非常重要的。如果不及时的进行交流总结,一旦学生具有了错误的思想,教师也不能及时的发现,这对学生今后的发展有非常大的影响。例如讲解红军长征相关的内容时,我给学生选择了几个影视作品“长征”“大渡河”“红鹰”,让学生选择其一进行观看。观看结束后,将学生分成小组进行讨论:红军长征对于抗战胜利的影响?长征的意义?红军长征的精神给我们初中生哪些启迪?这些问题是学生看完影视作品后所得出的问题。通过课后的讨论,学生不仅透彻的了解了关于此方面的历史知识,还提高了自身的思想觉悟,对于一些错误的思想,教师及时的进行了更正,更好的落实了教学效果。

结束语

总的来说,教师运用新的教学方式方法进行历史教学,确实有了新的突破,改变了学生们对旧的历史教学方法上的偏见,并对历史学习产生了新的认识,学生们更加的关注和期待历史课。可见历史课运用影片讲解知识点,让初中的历史课堂有了生气,产生了不一样的教学效果,当然,只要老师能够做好领导的作用,不脱离课本的知识点,找到贴合的影片,让影片带动学生的学习,就可以让学生的历史学习变得更加简单。

参考文献

- [1] 邢微. 影视作品在初中历史教学中的应用研究[J]. 科学与财富. 2018(02)
- [2] 黄尉桀. 影视作品在初中历史教学实践中的巧妙运用[J]. 中外交流. 2018(28)
- [3] 朱环. 影视作品在初中历史教学中的运用[J]. 中学课程资源. 2018(05)