

# 浅谈初中音乐教学方法的有效性

牛一帆

(河北省张家口市康保县第三中学 河北省 张家口市 076650)

**[摘要]** 初中音乐对于培养学生们的灵感思维,陶冶情操,优化知识结构,缓解学习疲劳等方面有着十分重要的作用,初中音乐教学有效性的实现是多方面因素共同作用的结果,方法也是多种多样的,这就需要我们的音乐教师立足实际,具体情况具体分析,以初中音乐课程教学大纲为依据,勇于创新,敢于实践,努力探索出符合自身的一套行之有效的音乐教学体系。

**[关键词]** 初中音乐;教学方法;有效性

初中音乐课程的开设,既是国家提倡“音体美”综合素质发展的需要,同时也是学生自身学习的需要,同时初中音乐对于培养学生们的灵感思维,陶冶情操,优化知识结构,缓解学习疲劳等方面有着十分重要的作用,不容忽视,但是我国初中音乐教学的效果却不容乐观,究其原因,既有教师自身方面的原因,也有教学策略方面的因素等等,针对此种情况,很多初中音乐教师已经把音乐有效教学作为一项重要课题进行研究,那么初中音乐有效教学如何实施,涉及到的具体教学策略又有哪些呢?这些问题值得我们每一个音乐教育者深思。

## 一、联系生活,理解音乐

很多优秀的音乐作品,是对过去生活细节的凝固表达。部分音乐教师在教学的时候,不懂得利用历史的厚重感来吸引学生,单纯的模仿演唱教学,是不能得到学生的认可的。以《劳动号子》教学为例,大多数音乐教师会对音乐背景一带而过,主要教导初中生们正确的演唱方式。但是完成这节课还有更好的选择,音乐教师首先可以将这节课用活动课的方式开展,邀请学生作为自己的教学助手,学生们在课下搜集相关资料后,当堂与音乐教师展开互动,交流彼此找到的各类号子和故事,并用小剧场模仿拉船或者拉木材的姿势,或者直接邀请学生编写号子剧本表演的方式,来加深学生对号子的理解。在实践的过程中,学生们以自己精湛的表演和强大的号子材料为依托,让课堂异彩纷呈,使得活动在欢乐中结束。

## 二、精心设计,精选内容

教学内容是一堂音乐课的核心,也是初中音乐教学的基本任务。所以教师上一堂课,首先要将教学任务完成。而教师既要完成教学内容,又要取得良好的教学效果,这就要精心设计教学内容的讲解方法。当然,不同的教学内容有不同的讲解方法,歌唱教学、器乐教学、欣赏教学、律动教学、创作教学、音乐基础知识和基本技能教学都有各自不同的最佳教学方法,而不同的作品和内容又有不同的最佳教学方法,不能千篇一律。所以教师要努力探索,争取找到该教学内容的最佳讲解方法,取得最佳教学效果。除了教师的讲解以外,教师还可以发动学生,采用提问、思考、讨论等方式来进行教学。教师的有意提问,能把学生带入思考、追求、探索的意境中去。特别是对节奏特点突出以及有特性的教学内容。

## 三、多种方法,激发兴趣

音乐教学活动中,多种教学方法的采用,对激发学生的学习兴趣,无疑可以起到事半功倍的效果。如:1、多种音乐器具的使用,可以让更多的学生参与课堂教学,避免传统以往的教师一个人讲解,学生被迫听讲的局面,2、可以在讲解课本知识之前,播放一些与之相关的流行歌曲或古典音乐,吸引学生们的注意力,3、课内教学外,教师还可以组织学生多进行课外活动的音乐教学,开拓学生视野,激发学习兴趣,从而为实现音乐的有效教学提供有利条件。4、在教学过程中,教师应根据教学需要,创设教学情境,引导学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程,把学生带入情境之中。例如:我在教歌曲“我的中国心”时,先用幻灯片放出祖国的美景,配上悦耳的音乐,让学生欣赏,学生如身临

其境,感觉到了祖国的山河美,激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动,体验到了祖国的壮丽和伟大,产生爱国的激情,同时也是一种对学生形象思维的训练。5、学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏,在趣味游戏中快乐学习。为了巩固学过的歌曲,我唱歌曲中的任意一句,由学生接唱,孩子们个个热情高涨,积极踊跃,不亦乐乎。该游戏的目的在于让学生乐于开口,大胆演唱,让学生感受到成功的喜悦,让学生在玩中学、学中玩。音乐课堂借助游戏,使得教师乐之教,教的新,学生乐之学,学的活。

## 四、积极参与,相互合作

不断激发学生的参与意识能够促进学生的学习热情。合作学习是一种资源共享的过程,需要全体成员积极参与,并善于从合作的角度来看待组中的成员。不断强化学生的参与意识,要从两个方面进行着手:一方面要使学生学会倾听,倾听对方的意见和观点,并积极参与小组音乐问题的讨论过程中。通过相互的倾听能够使表达效果更好,促使双方达成有效合作;另一方面学生之间要学会相互帮助和支持,尤其是对于具有一定音乐天赋,且学习能力较强的学生要积极帮助学习困难的学生。实践证明,通过同伴之间相互的帮助和鼓励,能够给予学生极大的精神支持,极大地促进了学生学习的自信心。

## 五、改善关系,气氛和谐课堂

师生关系不和谐,致使老师和学生一见面就会表现的“剑拔弩张”,老师看见学生是面无表情,一脸严肃,而学生一看见老师就头疼,哪里还有心思听老师讲解?音乐教学的有效性也就成为一句空谈,创设和谐的师生关系,可以使师生双方在课堂教学的过程中保持愉快的心情,营造轻松活泼的课堂氛围,让学生聚精会神的听讲,从而学到更多的音乐知识,初中音乐教学的有效性也就顺利的实现了。

## 六、多元评价,增强自信

教师行之有效的教学评价,能使学生始终保持兴奋地情绪学习。评价的方式多种多样,师生评价,生生评价,学生的自我评价等。但是,评价不是生硬的,为了评价而评价的。找准课堂评价的时机,评价才能在音乐课堂中起到良好的教育效果。及时发现学生的“闪光点”,找准正面评价的时机。每位学生的音乐天赋都有差异,有的学生唱歌条件好点,有的则舞蹈好些,教师要能关注学生的一切表现,随时随地发现、挖掘他们的闪光点,给学生适时的鼓励、评价。让学生感受到被欣赏的美好,从而更加有信心,有兴趣地投入到音乐学习中。

总之,教师和学生,作为知识的施教者和接受者,要达到教学的理想效果,必须形成一个和谐的、积极有效的教学氛围。让学生多听多唱,放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐,真正给学生一个展示的舞台,一个锻炼的机会,一个成功的体验,如此,才能使学生的音乐学习趋向热情、快乐、深刻、扎实。

## 参考文献:

[1] 音乐教学方法[J]. 曹理. 中国音乐教育. 2005(07)