

极简主义在现代室内设计中的运用策略

李宇

(辽源职业技术学院 吉林 辽源 136200)

[摘要] 受西方文化影响,极简主义色彩更加浓重,俨然成为了现代室内设计的艺术追求、装饰风尚,其属于艺术化的极简,并不是对室内装修简单的设计,而是在尊重、保留艺术的基础上,进行艺术简单升华,突显艺术本质,去除繁琐装修的同时,使室内各功能协调发展,以营造出安逸、别致、低碳环保、无视觉干扰的居住环境,以提高整体建筑风格与生活质量。本文主要分析探讨了极简主义在现代室内设计中的运用策略,以供参阅。

[关键词] 极简主义;室内设计;策略

引言

生活和工作的双重压力使得人们对极简主义充满向往,其倡导的是一种简单、舒适、自然的室内环境,十分利于人们放松身心、缓解压力。从结构形式上分析,极简主义构成了一种新的艺术形式,就是把多余的空间修饰都删除,呈现事物原本形态,是一种使其自然美体现出来的简约设计形式。极简主义在设计上注重光线、家具以及墙体的简约性,使其大方简约的艺术形态得以展现,把这样的简单形式从心灵上和人们的工作及生活压力形成鲜明对比,达到享受生活、缓解压力的目的。

1 极简主义在空间布局中的应用

作为现代室内设计的主要研究对象之一,室内空间布局是所有室内设计元素的载体。极简主义强调以功能为主、形式为辅,去掉一切不必要的装饰物,重视使用的便捷性和设计科学性。极简主义在室内空间布局中的应用使室内空间更为简洁,充分发挥了空间本身的作用。在室内空间布局中,极简主义提倡用基本的材料去改造空间,用简约的装饰来表达空间,在保证使用功能的前提下,突破空间限制,让小空间也能给人带来开阔的视觉感受。同构规则的几何体给居住者构建宁静简约的室内空间氛围。除了必要的陈设品之外,不再使用其他饰品。例如,日本大阪市 Hakuei 别墅,整体造型简约通透,别墅庭院中有唯一的一棵大树代表人与自然;室内墙体均使用相同材料,间断的隔墙将空间清晰利落地分割开来,空间内部与外部互相渗透,强化了室内外之间的联系。极简主义在 Hakuei 别墅室内设计中得到充分体现,无论是家具、墙面还是地面均使用直线造型。设计独特的窗口呈现独特简约的采光和视觉效果,直线型的灯光照明设计是空间布局的一个亮点,目的是增强空间的层次感。室内仅有的家具摆放在室内前方的中央位置,简洁的形式及各个设计元素之间的合理搭配给人们带来一种简约洁净的视觉感受。

2 极简主义在室内家具设计中的应用

家具在室内设计中占有重要的地位,其中包括餐桌、衣柜、沙发、茶几等,在室内设计中占有大部分的面积。室内设计师要想将极简主义运用其中,在对家具进行选择时,可以从以下几个方面进行选择:首先,要选择单一的家具造型。家具的造型要符合室内设计的整体风格。并且,家具的造型和结构也要简约大方,能够与室内其他物品起到良好的协调作用。其次,极简主义在室内家具中的应用。家具选择的只要目的在于它的性能和实用性,因此在对单一的家具进行选择时,不仅要考虑与室内整体风格的搭配,还要考虑人们的生活习惯等问题。如,在对厨房的家具进行选择时,要注意家具的实用性和便捷性,可以选择一体多用的洗碗柜、消毒柜等家具;在对卧室的衣柜进行选择时,可以选择床柜一体的榻榻米,既节省空间,又不失整体设计的美观。

3 极简主义在室内灯光照明中的应用

在室内设计中,照明是一个重要的环节,通过光线带给人们丰富的感受,光线所带来的效果是家具设计无法呈现的。由于人们对于光的偏好程度不一样,照明设计也能够展现出主人的性格。在极简主义设计中,需要使用光线来呈现出不同的风格,其中自

然光是最为核心的应用,利用人工光线辅助,让室内光线产生变化感,给主人带来自然的感受。在选择灯具时也要根据极简原则,选择素雅风格的小型灯具,安装在天花板上,避免出现灯光刺眼或者灯光照明不足的问题。房间中存在一定程度的空间差异,导致房间内存在明显的明暗变化,如有多个卧室的房间,客厅经常看不见阳光。在这种情况下,就需要利用灯光颜色进行调节,可以使用暖色调,加强房间的温暖感,提升客厅的明亮感,在自然光线过强的房间,可以使用冷色调的照明光线进行调和。

4 极简主义在室内材料及色彩设计方面的应用

要想在室内设计中表现出极简设计风格,除了在家具设置和空间搭配上需要精简安排,在材料与色彩的选取上也非常有讲究。①墙面是室内设计面积最大,给人感觉最直观的部分,也是最直观体现设计风格的主要元素。现代室内墙面的粉刷大多采用装饰砖、颜色涂料、乳胶漆等,根据居住者的个人喜好选择合适的墙面装饰用材,但是无论选用何种材料,在墙面装饰时都要尽可能的使用单一类型,而且颜色变化不宜过于明显。②地面也是室内设计中的重要组成成分。一般选用与墙面色彩相搭配的木质地板,从而能够从整体空间上给人以简约清新的感觉。当然,这种设计也并不是一成不变的,恰当的运用装饰也能起到画龙点睛的作用。

5 极简主义在室内文化品位以及空间明暗方面的应用

现在建筑不仅仅是满足人们的居住要求,很大程度也能看出一个人的文化品位,这需要设计者和居住者提前沟通好,毕竟不同的客户需求不同。有的人居住的基本条件满足,还想彰显自己的审美品位,这就需要在室内摆设有代表性的装饰品,而且装饰品也要追求极简原则。比如,若想要房间的文化氛围浓厚,就放书橱,要是自己喜欢音乐,就摆放乐器,如果喜欢绘画,则挂上山水水墨或者是国画,这种特定效果的提升方式很直接有效。此外,不同的房间空间方位也不一样,这就会使得室内的明暗不同,有很多房间在设计上由于房子方位原因导致客厅和卧室不向阳,没有光照就会显得室内比较昏暗,因此,在进行室内设计时就需要通过灯光颜色的选择来避开上述缺点。也有的房间有些区域过为明亮,可以选择冷色调和中性风格的灯光来进行中和。

结束语

综上所述,极简主义现已成为设计领域应用频率较高的主要风格之一,运用极简主义进行室内设计必须合理布局空间,提高空间层次感,同时简化室内色彩,通过同色系色彩搭配和同风格家具造型,增加设计整体协调性和合理性,还可充分运用自然光,增加室内空间通透性,达到最佳居住体验效果。

参考文献

- [1] 张瑶.极简主义在现代室内设计中的运用分析[J].居舍.2019(02)
- [2] 李博超.极简主义在现代室内设计中的运用[J].住宅与房地产.2018(05)
- [3] 谈晨.分析极简主义在现代室内设计中的运用[J].建材与装饰.2018(12)