

# 浅谈小学情境化写作教学策略

佟文佳 佟景龙

(吉林省舒兰市金马镇中心小学校 吉林 舒兰 132600)

**【摘要】**对于小学生而言,语文教学占有很重要的位置,对学生的今后发展有很大的影响,而写作是小学语文教学中的难点。小学情境化作文教学方法一种有效的教学方式,在小学语文写作教学的实践中已经得到极好的检验。教师结合具体的教学情况对情境教学在小学写作教学中的应用进行研究,增强小学生的写作水平。

**【关键词】**情境化教学;小学语文;作文教学

## 0 引言

小学生在写作文时,兴趣不高,无素材下笔难,绞尽脑汁,也是“巧妇难为无米之炊”。小学生缺乏生活体验,积累的素材少,导致了写作难。传统作文教学,往往对不同习作种类的结构、作用、特点讲得具体详细,要求面面俱到。这些概念性的,多次重复的东西,往往引不起学生的兴趣,不能吸引学生的注意力,导致学生的写作兴趣不高。然而,生活是作文素材的来源,兴趣是学生最好的老师,情境化作文教学有效的解决写作难这一问题。

## 1 情境教学法对小学写作课的意义

情境教学根据大脑思维对人的感知、审美、直觉和创造能力产生特殊作用的理论,通过创设生动可感的情境,使形与情的刺激激活右脑,而使左脑处于暂时的“休息期”,这时调整学习者的心理,待以恢复,从而促使学生精神饱满地、生动活泼地继续投入学习活动中[1]。

情境化作文教学通过教师创设有效情境,激发学生兴趣进入所设情境体验,将间接经验转化为直接经验,有效的积累素材,提升了写作能力。情境化教学不仅对作文的写作有很大的帮助作用,而且对学生以后的发展有很重大的意义。

创设情境的关键,在于“情境”必须是学生感兴趣而急于尝试的尽可能将情境具体化,这样可以使学生很快进入“境”,随着情境的展开,学生情境中捕捉瞬间体验和独特的感受,为习作铺垫。

## 2 利用情境教学提升学生写作水平的几个措施

### 2.1 走进生活,创设情境

罗丹说过:“生活不是缺少美,而是缺少发现。”小学生缺乏生活体验,教师创设情境,鼓励学生将感受的触须,伸向生活的每一个角落。根据不同习作文章的特点,教师创设出某种情境,让学生融入情境中的某种角色,具体体验在某种特殊情况中写作的要求。例如,在写作关于母爱的话题时,教师可以让学生走进生活,亲身体验母亲的角色,回忆与母亲的往事,勾起学生对于自己母亲的爱,营造情景,激发学生自己对于母亲的记忆,从而帮助学生找到写作的灵感,这样写出来的作文就会具有真情实感。因势利导让学生去观察、交流、感受,如:在问候中,体会温暖;在三餐中体会温馨;在宽容中体会理解……平凡的生活中,有许多美的东西,只有这样,我们学生的作文资料库才有“取之不尽,用之不竭”的资源。

### 2.2 运用多媒体,创设情境

随着现代信息技术的不断发展,电脑、手机的使用日益频繁,信息技术已成为教师教学、学生学习的好帮手。在语文作文教学中,教师积极采用多媒体技术,网络资源的多样性为学生创设真实的生活环境,提供真实的生活素材;学生利用网络资源的便利性为自己积累写作素材。多媒体营造良好的教学情境,从而激发学生的写作热情,提升学生的写作能力。例如,在《观察日记》教学中教师通常让学生们真正地去听、去看、去亲身体验,并从中感悟,但是学生获得的习作素材范围往往很窄,很多学生苦于没有合适的观察材料,也想不出如何去写。如果,通过小组合作网上搜集资料讨论去积极获取、整理、加工信息,学生的写作范围拓宽,可应用的材料变多,如:自然界的动物植物,神奇的自然景观,神秘宁静的星空等等。教师适当的对写作材料指导,相信这节课一定会给他们留下很深的印象,从而起到很好教学效果。学生通

过网络学习不仅能丰富知识含量还能提高学生的语文修养,使学生的写作激情和思维源源不断。

### 2.3 拓展阅读,创设情境

一个人知识的获取主要靠的是阅读。鼓励学生多读书,引导学生运用多种阅读方法,以读促写,吸收阅读中的知识,拓展习作素材。然而语文教材所选的课文均是古今中外的经典之作,是作文最好的材料来源。例如,古诗改写《望洞庭》时,如果教师枯燥的讲解写作技巧,而学生的写作思路只停留在古诗字面上时,冥思苦想的堆砌词语,思维打不开,改写则不能融入自己的情感。这时,教师在教学中应创设情境,播放洞庭湖的风光图片,再配备一些优美的音乐,营造山清水秀的魅力风光。教师将优秀的写景文章或片段或古诗词作为学生写作素材,这样一下子就勾起学生的阅读记忆和想象,有些学生虽未真正的亲眼见过洞庭湖,但是结合自己的阅读体验进行写作也能将自己的真实情感发掘出来。创设情境进行拓展性阅读以及读写结合的练习也是一种写作方法,促使学生自由的创作。

### 2.4 发挥现象,创设情境

在语文写作教学过程中,不是所有的写作是依靠现实的观察来获得,这时学生的想象和联想为写作增添了翅膀。想象作文写作时教师进行情境的创设,有利于营造良好的写作氛围,激发学生的创作灵感。例如,在《给故事中的人物写信》的授课中,我先以故事图片导入,让同学们想象自己是故事中的人物,让学生充分地感受人物的命运,与故事中的人物直接对话。学生发挥想象将故事整合,补白,而如何给故事中的人物写信,想对人物说什么,写什么的问题就迎刃而解。写作过程中再将学生独到的观点看法融入到生动的事例中,亦可引导学生捕捉各种社会信息,自创情境,别出心裁,生成自己的习作素材。

## 3 结束语

情境教学法在小学写作的教学中非常具有实用性,通过情境的创设活化了知识,通过推动学生认知活动,使学生迅速准确的理解了知识,应用知识。语文课程标准指出:学生要留心周围事物,乐于书面表达,增强写作的自信心;要懂得习作是为了自我表达和与人交流。生活就像浩瀚的大海,习作素材时时处处都有,皆可写成文章。情境教学的使用确实会提高教学的效果,但它不是小学写作的唯一方法。把情境教学法和传统的讲授法及其他一些教学方法有机结合起来,使思维方式不断更新。教师要善于创设情境,调动学生对生活的热情,让学生自主“取水”只有这样,我们学生的作文资料库才有“取之不尽,用之不竭”的资源,作文才能更胜一筹。

## 参考文献

- [1]何跃彪.创设情境 激趣作文[J].阅读与鉴赏(下旬).2010(11)
- [2]王凤玲.创设情境 趣味作文[J].中小学教学研究.2008(10)
- [3]孙希凤.有效作文课堂,从创设情境做起[J].新作文(教育教学研究).2008(19)
- [4]杨曙明.“情境作文”的不懈求索者——施建平作文教学述评[J].新作文(小学作文创新教学).2006(S1)