

# 分析幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养

李良茂

(四川幼儿师范高等专科学校东校区 四川 江油 621700)

**[摘要]** 基于分析幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养。首先分析出幼儿美术教育活动中幼儿创造性培养的重要性和存在的问题。其次分析出幼儿美术教育活动中幼儿创造性培养的有效策略。最后分析出幼儿园美术教育活动中幼儿创造性的培养,有利于激发幼儿的创造力,让幼儿发挥想象力,进行美术作品的创作,提高幼儿的创造能力。

**[关键词]** 美术教育活动;创造性;幼儿美术

幼儿美术教育是幼儿在幼儿园学习的重要内容,对幼儿的艺术素养和创造意识培养起到了重要的作用。幼儿自身的美术感受、美术创造力都处于发展的过程中,幼儿时期是培养创造性的关键时期。因此幼儿教师要结合幼儿的心理特征,为幼儿的美术教育方案进行不断的完善与创新,制定出符合幼儿身心成长规律的教学计划,来激发幼儿的美术学习兴趣,培养幼儿的创造性,提高幼儿的审美能力,促进学生的综合能力发展。

## 1 幼儿美术教育活动中幼儿创造性培养的重要性

在幼儿美术教育活动中培养幼儿的创造性,是幼儿健康成长和发展的需要。富有创造性的美术作品,可以开发幼儿的智力,培养幼儿的想象力和创造力,提高幼儿的审美素养。幼儿美术教育作为学前教育,受到了社会各界的广泛关注,在素质教育的背景下,通过培养幼儿的创造性来促进幼儿的健全发展,提高幼儿的美术学习能力。幼儿教师给予幼儿充足的自由创作和发挥的空间,让幼儿有自由表达的机会,来提高幼儿的创造能力,促进幼儿的身心健康成长。并且通过幼儿教师丰富多样的美术教育活动,来丰富幼儿的情感体验,激发幼儿的创作潜能。由此可见幼儿美术教育活动对幼儿的创造性培养具有重要的作用和价值。

## 2 幼儿美术教育活动中幼儿创造性培养存在的问题

在幼儿美术教育活动中,大部分幼儿教师制定的美术教育活动,没有考虑到幼儿的内在发展需要。幼儿教师没有结合幼儿的实际发展需求、兴趣爱好、心理特征等方面,为幼儿开展美术教育活动。并且幼儿教师受到传统教学观念的影响,对幼儿依旧进行单一的课本教学,使幼儿处于被动的学习状态中,导致幼儿的美术学习兴趣逐渐下降,在一定程度上限制了对幼儿的创造性培养。而且在美术教育活动中,固化的评价标准使幼儿逐步丧失了自我创作的热情,长此以往使幼儿的创造能力逐渐弱化。从而使美术教育活动无法发挥出真正的作用,阻碍了对幼儿的创造意识和创造能力的提高。

## 3 幼儿美术教育活动中幼儿创造性培养的有效策略

### 3.1 采用游戏化教学

由于幼儿的年龄小、天性爱玩好动,对一切新鲜事物具有强烈的好奇心和求知欲望。因此幼儿教师要充分结合幼儿的心理特征,来培养幼儿的创造性。在幼儿美术教育活动中,幼儿教师要利用游戏活动开展教学,来激发幼儿的美术学习兴趣,调动幼儿的学习积极性,提高幼儿的美术学习热情,真正做到寓教于乐,让幼儿在玩中学,在学中玩,来激发幼儿的想象力和创造思维。[1]比如可以开展“石头绘画”的美术游戏活动。幼儿教师可以带领幼儿去收集各种各样的石头,让幼儿在石头上尝试绘画与装饰自己喜欢的形象,体验石头绘画的乐趣与创作带来的喜悦,提高幼儿的审美情趣。石头绘画不同于纸上作画,平时在绘画的过程中,幼儿教师会引导幼儿把物体画大、画饱满,但在小小的石头上需要幼儿画出自己想要的图案,有利于萌发幼儿对美的感受和体验,开发幼儿的想象力和联想,激活幼儿的发散思维,对幼儿创造性的培养起到了重要的帮助。

### 3.2 结合实际生活经验

在幼儿园的美术教育活动中,生活中的大部分实际内容都可以激发幼儿的创造力,有效的培养了幼儿的创造性。[2] 幼儿教师在开展美术教育活动时,要充分挖掘生活中常见的素材,来丰富幼儿的生活经验,塑造幼儿良好的艺术气息。比如幼儿教师让幼儿利用报纸制作信封手偶,幼儿可以把纸头卷起来做鼻;把纸片撕成条状拼贴成嘴巴;头发可以选用自己喜欢的彩纸来剪成细头发丝;头发上可以用废旧的广告纸撕成长条并缠在一起稍加扭卷起来,再贴到头发上做成头发箍等。幼儿在制作的过程中,利用生活中常用的素材进行利用创作,有效的培养了幼儿废旧物品再回收利用的环保意识。通过信封手偶的制作,有的幼儿是只用一张广告纸直接卷成圆筒状装饰头发;有的幼儿是把广告纸用手撕开再扭转起来装饰头发当头箍用的;还有的幼儿用了不一样的纸头剪出紫色的眼睛来,幼儿都选择了不同颜色的彩纸来做头发,潜移默化中培养了幼儿的创造性,提高了幼儿的想象能力和动手实践能力。

### 3.3 利用故事,创设情境

在幼儿园的美术教育活动中,幼儿教师可以利用故事来激发幼儿的创造性思维。幼儿阶段都喜欢精彩有趣的故事,幼儿教师可以为幼儿营造出故事情节的气氛,使幼儿仿佛置身在具体的情境中。[3] 比如:一天兔妈妈说:“家里的蘑菇都吃完了”。小白兔高兴的说:“我们去林里采一些蘑菇吧”。兔妈妈说:“好的”。不一会儿,兔妈妈和小白兔来到翠绿的森林。小白兔看见一些很丑的蘑菇,没菜。兔妈妈说:“这蘑菇多好呀,又好吃又有营养”。小白兔说:“这些蘑菇太丑了”。兔妈妈说:“这些蘑菇虽然有点丑,但是没有毒”。它们继续往前走,这是小白兔看见了一些色彩鲜艳的蘑菇。正准备采的时候,兔妈妈大声喊:“千万别采呀!”兔妈妈说虽然这些蘑菇很好看,但是有毒”。从而幼儿教师可以让幼儿通过故事绘画出想象中的毒蘑菇和没有毒的蘑菇,加深幼儿对生活常识认识的同时,还提高了幼儿的创造能力。

### 结束语

综上所述,幼儿园美术教育活动中幼儿创造性的培养,有利于激发幼儿的创造力。通过幼儿教师丰富多样的教学手段,来激发幼儿的美术学习兴趣,调动幼儿的美术学习积极性,开发幼儿的智力,让幼儿发挥想象力,进行美术作品的创作,提高幼儿的创造能力。从而有效的培养了幼儿的创造性,促进了幼儿的身心健康发展。

### 参考文献

[1] 鲁佳. 试论幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养[J]. 考试周刊, 2018.

[2] 韩旭. 培养创新意识,挖掘创造潜能——浅谈幼儿美术教学中创造潜能的培养和启迪[J]. 新课程, 2017(1):171-171.

[3] 陶雨晴. 在快乐中涂鸦,在自由中创造——幼儿美术教育创造力培养初探[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, v.15(05):205.

李良茂(1999-),女,四川省成都市彭州市人,民族:汉  
职称:学生,学历:在读大专生。研究方向:幼儿美术教育,小学美术教育。