

浅谈背景知识在小学语文教学中的运用

黎敬坤

(广西河池市南丹县月里镇摆者小学 广西 河池 547000)

[摘要] 背景知识在语文教学中的运用为切入点,从当前语文教学中背景知识运用的现状出发,只要将背景知识与语文阅读教学相结合,不仅可以有效帮助学生理解文本内容,还可以使学生学会“知人论世”,理解作者蕴含在文本中的情感,与作者产生情感共鸣。为此,本文以背景知识在语文教学中的运用为题,浅谈自己一些看法。

[关键词] 背景知识;小学语文;教学运用

背景知识,就是指与语文教学内容相关联的并能够帮助我们更好地去理解文本内涵的相关知识。在小学语文阅读教学活动中引入背景知识,可以帮助学生了解作者的生平、写作背景等,进而在阅读过程中深刻地认知作者的写作意图,进一步把握文章主旨。在传统的小学语文教学活动中循规蹈矩的背景知识引入方式下,学生非但无法对其产生浓厚的兴趣,甚至会丧失语文阅读兴趣。针对这一情况,我们要如何打破常规,充分发挥背景知识的价值呢?

一、以课前导入着手

背景知识导入作为小学语文课堂教学的其实环节,在一定程度上直接决定了教学质量。对此,教师在组织阅读教学活动的时候,可以在导入环节将背景知识呈现在学生面前,借此调动学生的课堂参与积极性,为课堂教学中实现与文本的交流打下坚实的基础。以《火烧云》这一内容教学为例,在导入环节,可以先利用多媒体向学生呈现与火烧云有关的图画。接着,结合生动直观的画面向学生讲述与火烧云有关的“背景知识”,诸如什么是火烧云,火烧云形成的原因以及描写火烧云的古诗词等。在这样的背景知识呈现过程中,学生不仅可以从自然角度对火烧云有一个明确的认知,拓展学生的知识储备,还可以在文质兼美的古诗句的引导下,自由想象火烧云的画面,促进学生想象力的发展。而且在这样的背景知识呈现下,学生还会对文本中所描绘的火烧云有一个深切的感知。

二、从课中灵活补充

如果教师在课堂教学活动开展一味地讲述知识,忽视背景知识的作用,学生将无法获得一个有力的解读文本的支撑。对此,在组织小学语文教学活动的时候,可以打破导入背景知识的限制,在课堂阅读活动开展中,针对学生所出现的疑难问题,引入背景知识,使背景知识在与文本内容、文本主题结合的过程中,引导学生根据自身已有的知识储备、语文认知等来理解文本、品读文本。以《鸟的天堂》这一内容教学为例,当学生阅读到“我们的船渐渐逼近榕树了……一部分树枝垂到水面,从远处看,就像一株大树卧在水面上。”这一段时,可以向学生提出这样的问题:在巴金的原作中,他在描述一株大树的时候,用了“斜躺”一词,而非我们所看到的“卧”。那么,“斜躺”和“卧”这两个词哪一个比较好?在这样的课文与原文词语对比下,学生充分地发挥自身已有的生活经验和语文知识储备对其进行讨论。有的学生说:“卧”比较好,形象比较立体,而“斜躺”给人一种疲惫之感。有的学生说:“斜躺”好,因为榕树枝叶茂盛,不得不躺

下,而“卧”无法体现出枝叶茂盛。有的学生则结合自身已有的生活经验说:“卧”是脸朝下,而“斜躺”是脸朝上。其实,这两个词汇的差别不大,用哪一个都行……学生的讨论点燃了课堂氛围,对于学生给出的答案,因为我们没有看到巴金先生所看到的场面,所以无须给出明确的判定。这样将原文知识作为“背景知识”的方式,以词汇辨析为支撑,激发了学生的探究兴趣。在探究过程中,一些学生不会盲目随从教材,而是根据自己的理解自由想象,有利于学生创新精神的发展。

三、课后升华

在阅读教学活动开展中,尽管一些文本解读结束了,但是学生对于感兴趣的内容意犹未尽。对此,教师则需要将课堂阅读延伸到课外阅读之中,借助背景知识来延伸、升华文本。以《狼牙山五壮士》这一内容教学为例,在组织教学之后,可以以《狼牙山不朽的证言——访“五壮士”幸存者的救援人余药夫》中的内容为背景知识。在该内容的阅读中,学生会看到狼牙山五壮士在面对日本人的逼迫下,为了不被敌人抓住,毅然决然地跳下高山。其中,有两名战士被长在悬崖间的树枝挂住,尽管幸免于难,但他们伤得异常严重。其中的一名战士在醒过来之后,奋力向上爬,同时还帮助自己的战友向上爬。在爬到山顶之后,他们两人相互搀扶着向前挪动……在教材文本阅读之后,大部分学生心里会产生“狼牙山五壮士真的都牺牲了吗”的疑问。而在背景知识的呈现下,他们会了解到狼牙山五壮士中的两名没有牺牲,悬疑得解。而且,在背景知识的补充下,学生会看到其中两名战士在身受重伤的情况下,还咬牙坚持,奋力求生,借此使得狼牙山五壮士的形象更加高大。学生不仅会为狼牙山五壮士的壮烈果敢所折服,同时也会对“壮士”这一词汇有了更为深刻的认知。

总之,在小学语文阅读教学活动中,教师要对背景知识给予充分的重视,在打破导入环节呈现背景知识这一常规方式的基础上,立足所阅读文本内容以及课堂教学活动开展实际情况,借助多样化的方式将背景知识贯串到课前导入、课中补充以及课后升华等各个环节,对文本解读的过程,其实就是沟通了作品、作者与读者的联系,让我们更加准确地去体会文本真正的内涵和价值。

参考文献

[1] 王安娜.谈背景知识在小学语文阅读教学中的应用[J].学周刊,2019(05):97-98.

[1] 陈磊.“背景知识”在小学语文阅读教学中的实践研究[D].上海师范大学,2018