

创意写作在中学语文写作教学中的应用研究

程玉玲

(湖北省通山县杨芳中学 湖北省 咸宁市 437623)

[摘要] 创意写作起源于国外,在我国,这方面的研究还比较少。本文主要分析了创意写作的内涵,并介绍了创意写作对中学语文写作教学的意义,结合当前中学作文教学的现状,并立足于中学生创新意识的培养,基于写作创新能力,提出了在中学语文写作教学中,创意写作的应用,旨在为相关研究提供参考,促进学生语文写作水平的提高。

[关键词] 创意;写作;应用;教学现状;意义

当前,我国的《义务教育课程标准》在实施建议中对写作教学提出了明确要求,如何激发学生的写作兴趣,培养创造性的思维,增强写作表达的能力成为初中写作教学中不容忽视的问题。尽管一些中学一线教师不断地改进写作教学方法,但应试教育制度的束缚,传统写作教学过程的形式化,学生写作的模式化等问题的存在,仍然是阻碍学生写作能力发展的重要原因。

一、创意写作的内涵及特点

创意写作起源于美国。在欧美,创意写作被确立为一门学科,成为高校培养人才的专业。创意是创造意识或创新意识的简称。创意写作是一切创造性写作的统称,其本质是创造性活动。创意写作包含虚构类创造性写作和非虚构类创造性写作,以表达思想、感受和情绪为目的,给予心灵一个说话的机会。创意写作包括内容和形式两方面超越常规的表达,有别于传统写作,强调写作者迥异的想象、独特的个性、奇妙的构思以及诗意表达的能力。鼓励学生自由思考,放任学生自由表达。它不是语言、段落、篇章以及技巧、修辞的简单组合,而是包含创意、构思、写作及反复修改的全部过程。传统写作关注选词、遣句、谋篇,倾向于把写作当作语文问题,而创意写作学有两个新视野:“创意”第一性,“写作”第二性;用“文化创意产业”的视野对待写作。创意写作的目的在于挖掘写作潜力,将普通人培养成作家或具有作家潜质的人才。但它在创新写作的本质、功能、目的等方面,与大学语文写作教学有共通之处。

二、创意写作对中学语文写作教学的意义和作用

创意写作是一切创造性写作的统称,是一种以文字创作为主要形式,以作品为最终成果的创造性活动。创意写作不是一个静态的知识传授过程,而是一个激发主体创意,培养写作主体创意思维和能力的过程。将创意写作应用于初中语文写作教学对激发学生写作兴趣,培养学生表达能力具有重要意义。

(一)能够提高学生的写作兴趣

初中生的生理和心理发展已经接近成熟,思维的深刻性和创造性日益增强,他们喜欢探索、接受新事物,渴望突破束缚,在轻松自由的环境中学习。而创意写作可以通过多样化的活动,让学生在互动交流的过程中敢于表达自我。除此之外,创意写作不设定诸多要求,不限制写作形式,使写作教学与生活、社会密切相连,鼓励学生说真话、抒真情,让学生自由轻松的写作。

(二)促进写作教学效率的提高

创意写作的教学方式灵活多样,能够充分调动学生学习写作的积极性,从而有效的掌握教师安排训练的内容,避免了教师每节课重复的强调和训练,提高了写作教学效率。另一方面,创意写作对教师也提出了更高的要求,教师要不断学习相应的理论知识,建立新的写作教学体系,提升自己的创作、领导、组织能力。

三、在语文写作教学中创意写作的应用对策分析

(一)组织创意阅读活动,开拓学生创意写作思路

造成学生写作模式化的重要原因就是阅读量的不足,因此应积极开展创意阅读活动,通过知识性阅读和批判式阅读等方式,让学生积累丰富的知识和经验,站在理性的角度把握文本。

阅读是内化的过程,写作是外化的过程。阅读和写作是相互影响的,尤其是创意写作自身的独特性,对阅读提出了更高的要

求。教师要引导学生运用多角度阅读,将自己融入到文本档中,从不同的人物视角去认识、理解文本世界,让学生获得不同的阅读体验,开阔自己的思维方式,培养创意写作思维。

(二)和学生实际生活有效结合,挖掘热点话题

创意写作虽然鼓励学生自由表达,但并不意味着学生要依靠着自己天马行空的想象随意写。创意写作的教学过程应当具有层级性,初级层次的创意写作训练要引导学生用心去观察和思考生活,以新的视角看待生活。通过密切联系学生的实际生活,有效的发掘学生有限的素材,用创造性的解读来丰富生活。同时也可以关注热点话题来开启学生的创意思维,从不同的角度发表自己的看法,从而培养学生的思考能力。

(三)开展团体合作,开启写作工坊新模式

传统的写作教学模式过于形式化,一般包括教师命题——学生写作——教师评改等步骤,使学生整个写作过程僵化、乏味、丧失写作兴趣。而写作工坊正好可以打破这一局限。

写作工坊最早形成于爱荷华大学,是指以10-20名左右的小团体在一位具有丰富写作经验的主讲人指导下,通过活动、讨论、短讲等多种形式,对某个话题进行探讨,展开创意和写作。教师可以以此为依据,将学生划分为不同的工坊,教师承担起主讲人的角色,引导学生自由交流、表达、合作,并随时给予指点和帮助。这种授课形式是学生团结协作、思维碰撞、互相反馈的过程。

写作工坊的活动方式不局限于固定地点,教师可以带领学生走出教室,采用实地观察、户外互动等形式,获得最真实的体验。

(四)鼓励学生主动表达,利用多种方式激发学生写作动机

学生的写作成果是以文字形式呈现出来的内心想法。应当摒弃传统教学模式中教师评讲结束,写作教学就随之结束的现状。应当重视学生的写作成果,通过开朗读会等方式,让学生敢于表达心声,自信的展示自己,在交流过程中相互评改,交流意见和想法。也可以采用信息化手段,为学生创办创意写作网站、论坛,发表学生的文章,让学生体会自身价值,激发写作动机。

四、结束语

综上所述,随着新课标的实施,对中学语文写作教学也提出了更高的要求。其教学重点转变为提高学生的写作兴趣,加强对他们创意思维的培养。因此,语文教师必须要改变过去的作文教学模式,实施创意写作教学,促进对学生创意思维的培养,创意的教学方式和创意的写作训练结合起来。同时,教师也应当根据教学的需要,研究学习新的作文教学方法,不断更新作文教学的观念,提升创意能力,用自己的创意激发学生的创意,带给学生丰富的写作思维体验,从而提升学生的写作能力,发展学生的创造才能。

参考文献

- [1] 郑湘雅. 创意写作在高中作文教学中的应用探究[D]. 辽宁师范大学,2018.
- [2] 邢香菊. 创意写作在大学语文教学中的应用[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估),2017(09):28-30.
- [3] 王虹. 创意写作在中学作文教学中的应用研究[D]. 山西师范大学,2016.