

智慧教育，让体育课堂彰显艺术的魅力

王 炜

(湖北省武汉市武昌区三道街小学 湖北 武汉 430000)

【摘要】 教学是一门艺术，体育与健康课的教学艺术是体育教师富有创造性地运用各种运动手段唤起学生学习体育的兴趣，使学生在愉快的教学环境中，主动地获得体育知识、技术和技能的教学技巧以及能力。但是在实际教学中同样的教学条件、教学对象，不同的教师执教往往产生不同的教学效果。这就与教师的教学艺术水平有直接的关系。因此体育教师除了要具有扎实的专业知识外，还必须懂得艺术，必须具有一定的艺术修养。这样才能创设艺术的教学环境、使用艺术的教学手段、采取艺术的教学态度。

【关键词】 体育教学创造性艺术魅力沟通语言艺术

如何才能将艺术融入到体育课堂中，这就需要教师不仅要和学生之间有良好的沟通和互动，更加需要教师提高自身的艺术素养，将艺术具体体现到教学活动的各个方面，从而创造良好的艺术教育环境。主要包括以下几个方面：

1、体育教师和学生之间心灵沟通的艺术

教师和学生之间，由于年龄、地位、知识的不同，存在着一些矛盾，这些矛盾必然产生心理隔膜，这就需要心灵沟通。一节体育与健康课要上得好，首先体育教师要有充满激情的心灵。有了这样的心灵，在上课的时候，首先感动的是自己，然后用自己的情感的真实流露去感染所有的学生。如果一位体育教师无精打采地来到课堂上会是什么样子？但如果一位体育教师带着充满了激情的心灵来到课堂上，又会是什么样子？

我记得有一次夏天下午的体育课，学生都是没有精神，懒洋洋的，不愿意在阳光下上课，我总是把学生训斥一番，然而学生对体育课产生厌烦情绪，影响学习效果。后来从一次演唱会中发现，有些表演者只注重艺术的展现，而不注重与现场观众的互动，让我很没有激情，而有些表演者的表演很有激情，很能带动现场观众的情绪，其实上课就跟表演一样，作为体育老师，我们不应该要求给自己激情，而是需要体育老师用激情来感染学生，只有体育老师先拥有充满激情的心灵，学生才可能主动参与、积极的配合。

2、体育与健康课堂结构安排的艺术

体育与健康教学的艺术性，主要体现在艺术参与性和愉悦性，教师即是学生参与教学活动的设计者，也是学生参与行为的欣赏者，课堂教学要让学生在教师的引导下，主动地参与课堂活动，根据中学生身心变化的规律，科学合理地安排体育教学内容。体育与健康课同其他学科不同的是，它是在不断运动中完成的，要充分发挥“运动”这个优势，让学生感受到特有的滋味。体育与健康课要给学生回味无穷的感觉，设计有回味的教学内容，也是使产生课外效应的手段，它可以起到延伸课堂内的作用。合理安排体育与健康教学内容要符合学生的兴趣和爱好，还必须与学生的生活经验联系起来，与学生的未来发展联系起来。让学生在感受到美，体会到满足的同时，达到教学目的。

3、体育教师人格魅力的艺术

作为体育教师，要想办法让学生喜欢你，让其“亲其师而信其道”。只有在学生喜欢你的情况下，才会喜欢你的课，喜欢你的课后，才会好好学习这门课。教师要有较高的人格品质。一名教师，无论学识多么丰富、能力多么强大，品质不好，不知道热爱自己的学生、尊重自己的学生，对学生挖苦讽刺，打击报复，时间长了，没有学生愿意和她配合。反映到课堂上势必是不理想的课堂。工作认真负责、教学态度严谨、懂得尊重学生、意志力顽强的学识丰富的教师，往往能赢得学生的敬重，并获得学生课堂上的积极配合，从而教学秩序稳定，课堂秩序良好，即所谓“学高为师，身正为范”。

4、体育教师驾驭课堂教学的艺术

“医生的真功夫在病床上，教师的真功夫在课堂上”。所以，

无论是课程改革的专家，还是教师教育领域的研究者都不约而同地把目光聚焦于真实的课堂。驾驭课堂教学，是体育教学的主要形式。教学设计的蓝图，能否有效地实现，决定于课堂教学中教师主导作用发挥得如何。要使所有的学生在课堂上思维积极，主动进行体育训练须着重提高组织能力，应变能力。如何把学生组织到教学过程之中，调动每个学生的学习积极性，这是科学也是艺术。

5、体育与健康课堂的语言艺术

语言艺术是一个体育教师文学素养高低的标志，是一个成功教师的必备条件。语言艺术要求教师语言要活泼、生动流畅，能悦耳，入于心。对学生产生说服力与感染力，与学生交流思想，沟通感情。产生春风化雨般的魅力。语言是人类社会交往生活中所特有的用来表达思想、交流感情、沟通信息和传递知识的工具。它为人类所创造所拥有，同时为人类所应用而发展。对于从事教育工作的人来说，语言尤为重要，特别是在课堂教学中，语言是驾驭教学的最直接最主要的表现手段，若能恰如其分地使用好教学语言，会收到意想不到的教学效果，因此，注重课堂教学语言的应用是保证和提高教学质量的重要基础。好的教学语言可以做到生动、形象、幽默机智，它能使学生如见其形，如临其境，如闻其声，对完成教学目标至关重要。

语言的艺术，会激发学生学习的兴趣，同时也能增加学生对体育老师的好感，树立老师在学生中的威信。体育教师语言要善于激趣，要新鲜、优美、风趣，要深于传情，要传真情，要亲切，要向学生传递健康的、高尚的、积极向上的情；要工于达意，要准确无误，简明、严谨，词汇丰富；要巧于启智，善于点拨、引导、启发。教师语言规范，能对学生正确理解和使用祖国语言起榜样的作用，教学效果会大大提高。

6、体育与健康课堂教学的体态语言艺术

体态语言是教学活动中无声语言。在教学语言中，教师的一举一动、一颦一笑都是以自身表情和体态来表现的。体态语言的运用，在口头语言的基础上表达思想感情和内容的。体态是指人的身体姿态。姿态越自然，身体各部位表现出来的动作就越亲切，反映的思想感情就越真实，在课堂上，教学效果也就越好。

7、结语

重视体育课堂的教学艺术，会以成功的效果。成功的教学源于对教材的深刻理解，对学生的了解、熟悉，源于教学思路的清晰新颖。这不仅调动了学生学习的积极性，而且促进了教师教学水平提高，达到推动教育事业发展的目的。所以，体育教师一定要重视课堂教学的艺术性。

参考文献

- [1] 向辉. 探析初中体育趣味化课堂的构建策略[J]. 学周刊, 2019(19):158.
- [2] 陈桂丽. 智趣视域下的体育课堂构建[J]. 小学教学参考, 2019(15):73.