

# 修炼班主任“不生气”的教育艺术

金文怡

(温州市第十四高级中学 浙江 温州 325000)

[摘要] 作为班主任,每天要面对繁多的常规工作,面对这样连执行常规都使你不够顺畅的学生,并且深知一次严厉的批评是不可能解决问题的学生,总想找个契机,想把他真正“收入麾下”。

[关键词] 班主任;教育艺术

## 一、案例背景

刚成为高一(8)班班主任的时候,A生貌似“其貌不扬”,只是在办理住校生入住手续的时候被要求去理掉长了比较久的头发。之后关于他的传闻就越来越多,他的信息也逐渐在我的大脑中积累,首先是排座位的时候,他要求我把他排在后排,最好是一个人坐,然后一位同事从8班窗边路过非常好心地把所见跟我说:“你们班后排坐窗边的,并且是和一位女生坐的那个男生上课在玩手机。”再然后,某一节课后我们班的语文老师进了办公室跟我说:“这节课A生都不在听,我故意提问他,他回答不出来,于是批评道:‘刚说过的内容怎么没听?!’,A生头仰起来冷冷地说:‘要你管啊!’。”我也从语文老师依旧愤怒的情绪中感受到当时的“剑拔弩张”,而且心生“恐惧”:平时最多看还不是很调皮最捣蛋的一个学生,在开学后的一个来月里就这样不温不火地给你添堵,还有平时琐琐碎碎的事情:进出校门不带校牌、做广播操说自己没力气、抱怨宿舍的种种“不是”,值日潦草甚至逃逸。这不就是一个无视纪律,以自我为中心思想根深蒂固的典型吗!教育一下,谈话一次,可以有气无力地把广播操做了,但是心里不知会抱怨你多少次,可以把值日草草做了,但是干没干净不管他的事,可以承诺下次一定记住带校牌,但是校牌放哪里还需要找查看。他上课玩手机,他和老师顶嘴可不是刚开练的,少则初中三年,多则从小学高年级开始,已经慢慢在心中形成并巩固了这些“纪律算什么、我怎么做是我自己的事情”的思想。遇到这样的学生,任何一个有血性的老师遇事的第一反应都会生气,然后是批评,然后有可能就是冲突,不过那时他从没跟我发生过正面冲突,可能他不愿意惹麻烦,也可能每次我找他都是明显他理亏,也可能我说话向来比较委婉,小问题找他说一说,他也表面给你应付一下。

## 二、情景描述

终于事发了。一次历史课上玩手机,被历史老师撞个正着,历史老师可也是位老江湖啊,一则她碰到了违反纪律的事情怎么可能不管,二则在一两句对话之后发现他是很难啃的骨头,于是乎软硬硬泡一来二去把他的手机收了,收了之后,课下把手机交给了我,当然就把这个收尾工作交给了我这个班主任。手机在我这儿,我不找他,他也必定来找我,躲不开的“狭路相逢”,还不如我主动。我立马去教室走到他座位上,说:“来一下。”不用说什么他自然知道是什么事,事关他的财产和玩乐消遣问题,当然就跟我过来了。一进办公室的门,他就理直气壮地说:“把手机还我。”虽然一个月以来我对他有很多的信息积累,我早有他不是个省油的灯这样的心理准备,但是任何一个老师在学生犯错还遇到这样的态度时肯定火气上来,声色俱厉,我也想这样,但是在他的成长过程中缺乏声色俱厉吗?如果他怕,他能这样毫无礼貌地站在这里吗?于是平静的说:“你觉得你有错吗?”,“我又没影响别人”,“老师有监督你听课的权利和义务”,“听不听是我自己的事情,不用别人管”“学校规定不允许带手机,你更何况是上课玩手机”,“你们自己课上得不好,我听着没意思,只能那出来玩,难道是我的错啊!”,绝对是一个谈判专家,而且是挑衅!马上把矛头指向了老师,同在场的老师听得是义愤填膺,马上声援我:“自己犯错还把责任推给老师,你把手机拿出来就是违规!”这下他

可激动了:“玩手机怎么了,又不犯法,我学不学自己决定,学了又没用,也没意思,手机是我的,本来就该还给我!”虽然顽固不化,但是我发现他在激动的同时说话时声音嘴唇有一丝的颤抖,典型的自由散漫,无纪律,不愿配合型,但从那一丝的颤抖我揣测他也不愿意把自己推向风口浪尖。这样执迷不悟,这样情绪激动,再以理晓之根本就不听,再以威慑之可能会激化矛盾,甚至有过激行为,再以情动之,任何一个情商正常的老师除了想发火没有任何情绪。整个办公室沉静了一会儿,我是班主任我总得收摊啊!我非常平静轻声不带任何感情色彩地说:“我们暂不论谁对谁错,现在事实是学校严禁课堂玩手机,这是众人皆知的,你触犯了游戏规则,知法犯法,没收手机理所应当。”他想想好像是,沉默。我接着:“手机先放我这,但所有权还是你的,等我们分清对错以后再处理手机,你先回去上课吧。”他一听没说一定要把手机扣下,而且我也是用商量缓和的语气说的,再说自己也不想惹事,赶快找个台阶下吧。我也想越激越缓,再说,恰逢期中考试家长会,等一等再说。

## 三、后续故事

这个学生不仅签订了协议,还在我的建议下在作业本里夹了向“得罪”了的任课老师道歉的纸条。但是冰冻三尺非一日之寒,A生不可能就此痛改前非,洗心革面,但至少不会如此叛逆,值日出操等事也有违规的时候,但是硬着头皮也能改正过来了。我也知道一次“大动干戈”的教育杜绝不了他的手机,手机始终在他手中玩转,但的确没有在课堂上玩了。上课也时听时不听,但没有了他和任课老师顶嘴的传闻。可能是由于我知道了更多他的家庭情况,他在心理上好像能亲近我,帮忙搬个东西什么的,他也能说:“老师,我来!”。到学年结束,要会考的时候,我没做他什么思想工作,他也能自觉的上课认真听讲,从来也没列入黑名单,可能他已经意识到了,只有这样才是对自己有利的。

## 四、讨论反思

在我做班主任的这第一年里,最大的感悟是:时代在变迁。我们的教育对象是已经长成青少年的九零后,他们有少年的无知高傲,有挑剔的眼光,有自己的主见,而且会宽以律己严以待人,他们的家庭背景和家庭教育,以及受到的社会影响和社会教育,让他们接受犯错—受批—承认错误—积极改正这样的教育环节,有时候甚至是在怒火中的劈头盖脸的批评,已经不太容易了。何况我们学校犯错的学生多多少少都在认识上存在偏执,甚至是问题学生。但也不可否认的是,无论他们有多少的机灵古怪,多少的反叛自我,但仁义礼信孝这些最基本的道德操守他们还是认同的。一顿怒火和高压式的管教是震慑不住他们的,反而会起抵触,了解情况,经过思考的有教育意图的平等的尊重教育对象的谈话反而更能收效,有时还能入木三分,严格有效的教育一定要在理解和尊重的基础上才能进行。

## 参考文献:

- [1] 沈理达. 浅析职业教育中的班主任管理艺术[J]. 吉林省教育学院学报(中旬),2015,31(10):131-132.
- [2] 陈冀. 相信点滴的优点 提升班主任教育艺术[J]. 才智,2014(18):213.