

浅谈中学生语文情境教学的重要性

左 丽

(吉林省四平市梨树县沈洋镇中学 吉林 四平 136500)

[摘要] 语文教师要通过创设语文情境激发学生的求知欲,所以如何创设情境成为我们必须正确面对的课题。轻松愉悦的学习情境、充满生机的情境更适合学生学习的语文知识,更能激发学生的学习主动性,从而提高学生的学习热情,提高学生学习语文的能力与素养。

[关键词] 语文情境教学;情境创设;直观情境;学习情境;情感情境

0 引言

初中阶段的语文教学需要情境创设,情境创设是提高课堂教学效率,提高学生学习语文主观能动性的关键一环。在整个初中语文教学中情境教学在课堂中起到枢纽的作用,它把各个教学环节进行串联,为学生营造了良好的学习氛围和学习情境,能够激发学生的学习主动性,能够更好地提高学生学习语文的兴趣与热情,促进学生的学习,对学生的人格发展也有极大的帮助。

1 创设直观情境

那么如何创设直观的情境,更好地激发学生的求知欲呢?首先,要求语文教师以情境教学特征为重点,在语文教学中把抽象的课文知识变成形象的艺术形式展现出来,通过创设一种让学生身临其境的视听结合的教学情境,让学生真正的走入文本,与文本进行对话,更好地理解课文。作为教师要通过多种形式的方法创设直观教学情境,例如:视频播放、图片欣赏、音乐聆听、影像观看等,还可以给学生创设多元化的情境,例如:角色扮演、游戏教学情境等。总之,创设直观的教学情境,能够给学生创设更强的感染力,能够让学生更好的融入课堂。作为教师要在教学中创设直观教学情境时一定要结合文本内容,也就是说要以课文内容引发学生的想象,要让学生身临其境,感受其中。例如,范仲淹的《岳阳楼记》就体现了中国古代知识分子的心忧天下、先忧后乐的思想境界和“不以物喜,不以己悲”的旷达胸襟;欧阳修的《醉翁亭记》明显体现了中国古代官员的“以人为本”、“与民同乐”的政治理想。但是由于作者与读者——聊。现在的学生所处时代相隔甚远,彼此之间缺乏沟通和了解,并且生活阅历也大不相同,学生对文本中蕴涵思想文化的精髓只可能有模糊的概念和不求甚解的无奈。假若老师能在课堂将这两篇作品的写作背景向学生作相对详细、具体的介绍,那么同学们自然会从心底对遭降职贬官而又积极从政的滕子京和欧阳修而生敬意对他们虽然仕途不顺但不消沉仍然勤政为民的豁达情怀产生由衷的敬意。同时也会自然而然地对他们所拥有的“不以物喜,不以己悲”的心态有了更深层次的理解并受到熏陶和教育。这时,学生会在这两篇文章产生更大的了解和学习兴趣,并投入到深层次的学习当中。

2 创设学习情境

兴趣是最好的老师,创设轻松愉悦的学习情境,能够更好地引发学生的想象,让学生的思绪有更广阔的天地。学生在这种轻松的学习情境中,学生的思维会得到更好地发散,学生的情绪也会高涨,学习的兴趣自然而然会浓厚。在课堂中,教师和学生不再是传授式学习方式,在这种环境下,学生的思维会更加敏捷,灵感源源不断,在无形中加深了对课文的理解和掌握。例如,教

师讲解《水调歌头 明月几时有》这首词时,总会有部分学生对其难以理解。如果教师播放邓丽君的歌曲《但愿人长久》,那么大部分学生都会无动于衷,对歌曲没有太多感觉,这是因为这首经典的歌曲学生们并不了解,所以无法产生共鸣。但是,如果教师在配乐伴奏下亲自吟唱《明月几时有》这首歌,创设轻松愉悦的学习情境的话,那么学生就能很快进入歌曲的情境当中,这样,学生就会加深对《水调歌头 明月几时有》中月下无眠及对月沉思的情绪的体会,能够理解苏轼在这首词中表达出的人生哲理。要为学生创设轻松愉悦的学习情境,教师就要充分了解学生的喜好,并进行精心准备,这样才能创设出最恰当的情境,让学生与情境互动和交融,达到预期的目标。

3 创设情感情境

真实的情感才会动人,语文每篇课文在编写时候都注重学生情感的熏陶,没有真切的情感就创设不了精彩的教学情境。可见,情感情境的创设在语文教学中的重要性,直接关系到教师的“教”与学生的“学”的最后效果。学生只有真正感受到教师的真情实感,感受到教师所创设的情境中的情感,感受到文本所流露的真情实感,才能被其感染,带着情绪去学习,必然会事半功倍。因此,教师在讲授每篇文章时,作为教师首先要投入真情实感,自己的情绪带动学生,让学生边朗读课文边可以倾听与文本相配的音乐。或是通过小组讨论,说说课文中自己认为哪部分最精彩,或者结合课文编排课本剧等,让学生把自己的情感融入到文本之中,真正领会作者的写作意图。起丰富教师还可以通过声情并茂的朗读,时而语调低沉、时而语速缓慢,或是带着沉静和深思,让学生体会使人静谧、使人怀想、使人动情的文本内容。这样的情感情境创设,可以更好地理解课文、理解作者,从而达到会学、学会、乐学的目的。

4 结束语

语文情境教学的创设非常适合初中学生更好地学习语文。教师可以通过创设直观情境、学习情境、情感情境等方式选择适合学生学习语文的教学情境,从而激发中学生学习语文的学习兴趣,培养初中学生的发散性思维,提高初中学生学习语文的能力与素养,促进初中学生健全人格的发展。

参考文献

[1] 孙美荣. 浅谈语文情境教学中学生的情感激发[J]. 读与写(教育教学刊),2013,10(06):74+225.

[2] 张平平. 语文情境教学有效策略研究[D]. 四川师范大学,2012.