

浅议小学语文古诗词的鉴赏教学

涂嗣平

(大城中心小学 江西 高安 330814)

[摘要] 古诗词语言精炼,情感丰富,是中国文化历史上一道亮丽的风景。小学语文古诗词鉴赏教学其目的是培养学生对古诗词语言意境、语言审美能力,借鉴古诗词提高学生的写作能力、认知、理解和感悟古诗词的音韵美和人性情感之美,本文对小学语文古诗词鉴赏教学进行探究,以期小学语文古诗词鉴赏教学提供参考。

[关键词] 小学语文,古诗词;鉴赏教学

0 引言

小学语文古诗词鉴赏教学是语文教学中的重要内容,在小学语文教学中占有重要的位置。小学语文教学古诗词鉴赏的目的不是为了应付考试,而是让学生在古诗词鉴赏教学中让学生学会鉴赏古诗词,获得审美的感受,提高审美鉴赏能力。语文教师要以学生获得审美的愉悦感为目的,在古诗词鉴赏教学中培养学生的审美能力,让学生在古诗词的学习中发现美、认识美、感受美。

1 小学语文古诗词鉴赏教学的意义

古诗词的意境之美是无可非议的,小学语文古诗词鉴赏教学对小学生心灵、情感的熏陶和健全人格的培养起到了重要的作用,是我国灿烂的历史文化瑰宝。

1.1 古诗词鉴赏教学可以发挥学生的思维想象力

古诗词具有简洁、抒情、篇幅短小而内容丰富的特点,古诗词虽然语言简炼,但却蕴含着深远的哲理和意义。有些寓意没有直接的在诗词中表现出来,但字里行间却意味深长。这就留给我们极大的思维想象空间。语文教师在进行古诗词教学中,要顺其意、究其根,引导学生的发散思维,扩充古诗词的思想意境,达到提高学生鉴赏能力的目的。

1.2 古诗词鉴赏教学能加强小学生的交流表达能力

对于小学生来说,古诗词教学一般都选择一些比较简单而且容易上口的诗词,如,白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上层楼。这种既琅琅上口又富而韵律的经典名作。是与小学生的记忆和表达特点相呼应的,也迎合小学生的学习表达特点和兴趣。

1.3 培养小学生的语感

古诗词是古代劳动人民生活与思想情感的文化沉淀和真实写照。《论语》中,有朋自远方来,不亦乐乎。让学生领略了古人的待客之道和对待朋友的热情。唐诗的浪漫、楚词的凝重(屈原的离骚)和汉赋的潇洒,无一例外的不体现诸子百家思想的深邃。古诗词鉴赏教学就是让小学生更多的了解和感悟古诗词的思想情操,培养小学生对于古诗词中一些语言文字的感悟能力,进一步培养学生的语言语感。

2 小学语文古诗词教学的现状

古诗词是我国古文化中一颗璀璨的明珠,承载着中华民族文化的历史变迁。它深刻的反映了不同历史时期劳动人民精神生活、文化生活以及劳动生活。在小学语文中进行古诗词鉴赏教学,既丰富了语文教学的内容,也能帮助学生树立正确的文学观、历史观。然而,在小学古诗词教学中由于种种因素的影响,面临一些问题。

2.1 应试教育使小学古诗词教学边缘化

古诗词一般不参与考试计分,而应试教育是以分数来衡量学生学习成绩优劣,由于古诗词教育不在考试计分范畴之内,一些学校和教师对古诗词教学不够关注和重视,古诗词教学处于受冷落状态。

2.2 教师古诗词教学水平有限

古诗词有着深远的历史文化内涵和思想情感意境。一些小学语文教师由于受自身教学水平的限制,对古诗词理解不透,无法给学生进行更深层次的讲解和分析,使得学生对古诗词的学习处于表象之中。

3 提高学生古诗词鉴赏教学能力的策略

小学语文古诗词教学,首先要重视古诗词的作用和地位,引导学生欣赏古诗词的语言美、文字美、声韵美,体验和感悟诗词作者的思想情感,从而陶冶小学生的情操,激发学生的观察想象力并丰富自己的语言词汇。

3.1 创设古诗词教学情境激发学生鉴赏兴趣

根据古诗词内容创设教学情境,是小学生品读欣赏古诗词的有效手段。教师通过教学情境的创设,激发学生强烈的学习兴趣,使学生感受到古诗词的意境之美,如,《游子吟》这首诗,年轻的儿子明天就要远行了,年迈的母亲坐在床头的灯光下为远行的儿子一针一线的缝补衣裳。熟睡的儿子能否体会到此时一个母亲的心情?谁言寸草心,报得三春晖。这是古诗词所描述母子分别的凄凉之美。

3.2 深入体验和感受再现古诗词的音韵之美

古诗词教学中,要教会学生理解古诗词的思想情感,享受古诗词的音韵之美,培养学生的阅读技巧。俗话说,熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。将阅读贯穿于古诗词教学的始终,启发学生品味古诗词月下的静谧以及闲钓恬静的乐趣。让学生走近诗人,走入诗境。

3.3 体验情感浸润人性之美

古诗词有许多抒发情感、浸润人生的人性之美。如《登鹳雀楼》里的“白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上层楼。”这首诗的意境之美在于启发和鼓励人们不要为眼前的风景而停止不前的脚步,要看到更美更远的风景,就必须百尺竿头,更上一层楼。欲穷千里目,更上一层楼。是这首诗的点晴之作,也是倡导和浸润人们人性之美的经典之作。

4 结束语

中国古诗词是一种高度凝练、情感丰富的文学作品,作为中华民族灿烂文化的积累与沉淀,是中华民族宝贵的精神文化财富。新课程标准对古诗词教学提出了新的更高的要求,小学语文教师应遵循新的语文课程标准,充分发挥学生自主学习的积极性,培养小学生学习古诗词的学习兴趣,加深对古诗词的理解感悟能力,提高学生的阅读鉴赏水平,提升小学生的文化品位,传承和弘扬古诗词的文化精髓。使小学生真正的感受到古诗词无穷的文化思想魅力。

参考文献

- [1] 张红英,如何教好古诗词[J],小学语文研修论坛,2013(8).
- [2] 陈晓琳,新课程背景下小学语文阅读教学改革探究[J],新课程学习,2013(6).