

# 浅谈新课改下高中语文教学方法

王叶丹

(四川省米易中学校 四川 攀枝花 617200)

**【摘要】** 新课改的实施,对我国的教育事业产生了一定的影响,相对于以往的教学方法,新课改更加注重学生个人能力的成长。新课改不仅让学生学到知识,更加注重学生语文素养的提高。在高中语文教学的过程中,教师需要因材施教,注重新颖和多样化,采用独特和有效的教学方式,激发学生语文学科学习兴趣,让学生的语文水平得到提高。

**【关键词】** 新课程改革;高中语文;教学方法设计

传统的语文教学非常的枯燥无味,教师教学内容也很简单,就使语文教学的方式无法创新,这样就会导致学生和教师都渐渐的开始怀疑传统语文教学的本质,只会限制学生的创新能力和可持续发展能力,转变传统的教学方式和教学方法就变得非常重要,随着新课程改革的实施,教师要在高中语文教学中采用创新的教学理念和教学方法不断创新,以提升高中阶段学生的语文水平为宗旨。以下是笔者结合多年工作经验对新课改下高中语文教学方法的几点建议。

## 一、全面展开阅读教学

大部分优秀的文学作品都是我国历史文化的沉淀和积累,优秀的文学作品可以陶冶情操还能提升学生的文化修养,基于此,高中生不但要学习文化知识,还要通过阅读品鉴优秀的文学作品来提升自己的知识能力,才能做到在阅读优秀作品的同时提升自己的阅读能力和思维开发能力,通过对优秀作品的文学积累奠定扎实的写作基础。此外,教师在进行课堂教学时,要多选择优秀的作品,也就是感染力和文学渗透性较强的作品,这样有助于激发学生的学习潜力和阅读能力。在高中语文教学的过程中,教师还能够通过阅读活动来提升学生的能力,比如,把学生分成若干个阅读小组,让所有的学生都阅读同一篇文章,然后分组让学生表达读后感,还可以举办读书周活动,激发学生的参与积极性。教师要鼓励学生进行阅读,还可以设置专门的阅读课程,在提升学生阅读能力的同时,丰富学生的词汇量,更好的奠定学生的语文知识功底。

## 二、突出学生的主体地位、创造快乐的教学气氛

在新课改背景下,要建设创新型的师生关系,就要强调学生的主体地位的同时激发学生的学习兴趣,使学生热爱学习语文,提高学习效率,教师作为学习的主体只能是传授知识,教师为主体不利于了解学生的兴趣和爱好,因此这样的理念是与新课改的理念相悖离的,所以要采用新的教学方式也就是把学生作为课堂的主体,更好的顺应文化的发展,有效实施新课改指导方针。

### (一) 满足学生学习需求,以学生为课堂主体

就高中语文教学而言,学生作为课堂主体可以提高学生掌握课本知识的能力,有助于提高学习成绩,但是也不是完全以影视教育为主,要培养学生的写作和阅读能力。例如,教师在讲“江南的冬景”一文中,教师首先要领着学生阅读全文,让学生了解全文的中心思想,然后再探究作者郁达夫创作的背景和写作动机,最后再分析文章的写作手法和艺术特色,这样逐层渗透可以全面完成教学任务。

### (二) 尊重学生个体差异,注重以学生为本

每一个学生都是独立的个体,都有自己的个性和特点,但是每一个学生都受知识背景、认知和理解能力不同而表现出不同的个体差异,因此高中教师在教学的时候不能用“一刀切”的办法,要把学生作为课堂主体,还要尊重学生的个体差异,因材施教。

### (三) 实现语文教学目的,提高学生语文素养

高中语文教学目的明确,引导学生更好的学习语文知识,提升学生的语文素养和语文写作能力,高中语文作为综合性的语文学科,在高中教育阶段需要注重教学的有效性和目的性,比如教师在讲“阿房宫赋”这样的文言文阅读的时候,教师不但要为

学生解释难懂的古文语句,还要根据新课改要求知道学生学习文言文常识。

## 三、高中语文教师必须要改变教学模式,使教学方法得到创新

### (一) 提高学生语文的综合素养

在高中语文教学的过程中,教师不能局限于教科书上,要把生活中的语文知识更好的引入到课堂上,有效的融合能力培养和引导,采用网络和多媒体的方法实施有效的语文教学,将语文课堂教学和现在的世界更好的结合,有助于学生不但能学到语文知识,还要在文化熏陶下启发学生的思维能力和创新能力,更好的满足社会的需求。

### (二) 培养学生的怀疑性思维能力

语文教师要在教学的过程中不断引导学生开发思维能力,通过实践的过程让学生发现自己的不足并产生疑问,还能通过实践更好的激发创新思维,有助于学生发挥自身知识的同时做更多的探索,充分激发学生学语文的主动性和积极性。

### (三) 构建情景式语文课堂教学

每一个学科都有独特的教具,语文也是这样。随着互联网和多媒体技术的发展,语文课堂教学对互联网技术有了更高的要求。采用新的教学方法可以让具体的生动的环境或道具,让学生在语文课堂上可以通过学习有过身临其境的感觉,把这种方法融入到书本上。更好的通过媒体视频和图片发挥其作用,也可以是事务道具,因此构建情景式教学环境可以配上适当的音乐,把语文内容的情境更好的还原,使学生更好的融入情境中。比如,在学习《荷塘月色》的时候教师可以提前准备好与课文内容有关的食物,逐步把作者引入到文章的意境中,更好的理解其文章思想和内容。

### (四) 建立提问式的教学情景,提高学生理解能力

语文主要是理解,而且课文中还有很多优美的词句,通过分析还能理解到写作者的思想情境,阅读文章内容的时候,作者可以用多种多样的方式让学生理解句子和段落独特之处和创作者的内心情感。教师在教学过程中要建立问题情境,可以为学生提供更加清晰和直观的文章内容。如课文《雨巷》中,作者在描写姑娘这一意象的时候,为什么要把她比喻成丁香般的姑娘,而不是比喻成其他花?根据对作者写作的用意和丁香花的特点进行分析,丁香花类似于百合花,具有纯洁和美好的象征,象征着圣洁的意义,而丁香花有白色的,还有紫色的,画的形状独特而具有魅力,丁香盛开在暮春时节,因此很容易被诗人用来抒发自己感伤情绪。在阅读文章的时候,教师应该善于发现问题,引导学生通过问题去研究和挖掘文章的内容,可以更好的理解文章的内容,更好的解决问题,有助于提升学生的思维和理解能力,使学生的语文知识更好的得到巩固。

### 参考文献

[1]姜翠萍,曹培东.新课改下的高中语文创新教学方法[J].中国校外教育,2019(13):103+134.

[2]王锦旭.新课改下高中语文教学方法的探讨[J].课程教育研究,2018(39):59.

[3]王振华,高航,毛思梅.高中语文新课改对教学方法的影响分析[J].课程教育研究,2018(22):57-58.