

以画促写,提升低年级小学生的写话能力

宁连新

(山东省泰安市宁阳县八仙桥中心小学 山东 泰安市 271400)

[摘要] 以画促写是习作的起始阶段,是小学低年级语文学习中最有效的形式之一,能够促进学生听说读写能力和词语表达能力的提升,做到口语、书语无缝衔接。以画促写的教学任务是在培养学生观察能力的基础上刺激表达欲望,进而实现知识的实际运用。为此,本文将以一年级小学语文教学为例,探究如何提升以画促写教学效率,培养学生写话兴趣和能力。

[关键词] 以画促写;小学语文;写话能力

写话是语文教学的起点,对于扎实语文写作基础有很大的促进作用。以画促写是小学低年级阶段惯用的一种写作训练方式,它以直观形象的画面将语文元素呈现在学生面前,锻炼学生观察能力和思维能力,促进碎片化口语向专业书面语言的转化。因此,在小学低年级语文教学中,教师要有意识地引导学生进行看图、写话,以生动形象的图画为依托,在另类阅读中学会用文字表达自己的思想情感,让学生乐于写话、善于写话,提升学生写话能力。

一、紧贴新课标要求,科学安排以画促写教学

新课标对于小学低年级语文教学要求将重点放在学生兴趣和自信心培养上,主要让学生喜欢写作,乐于写作,逐渐强化知识积累。另外还要知道学生正确使用词语、标点符号等。因此,教师要在该基础上科学安排教学课时。

笔者看来,课时安排首先要合理有序。新课标对小学低年级语文教学要求并不高,所有的教学计划和设计都由任课教师安排,此时教师不能太过随意,要意识到写话教学的重要性,小学生写话能力也不是一蹴而就的,需要长时间学习和不间断训练,将所学知识内化为自己的语言。对于一年级以画促写教学来说,可以安排了解字词用法,加强字词训练为主,使学生在潜移默化中掌握词语、句的运用规律。其次写话教学要循序渐进。低年级小学生理解水平和消化水平决定了他们实践的任何类型学习都需要一定层次性和顺序性,在一年级以画促写教学中,遵循从易到难,循序渐进的原则,从字词到句、短句到长句、句式到句型训练,最后到篇幅训练,可以按照识字、写字——组词造句——仿写句子——写一段话的顺序方式实施教学。

二、丰富教学素材,激发学生写话兴趣

以画促写的教学方式中,图画是重要的教学素材。对于一年级小学生对有趣生动、色彩丰富的图画有很浓的兴趣,也更容易激发学生学习积极性。因此,教师要丰富图画的选择,可以挖掘课本插图、绘本阅读等,从教材向外延伸,立足生活,多角度、多层次锻炼学生观察能力,形成自己独特感悟。从教材插图来看,人教版一年级语文教材中基本每一篇课文都附有各种插图,辅助学生进行文本理解,它是文本内容的浓缩,是语言文字的直观反映,赋予文本生命力。教师可以利用课本插图进行写话训练,通过丰富、合理的想象,拓展学生思维,实现开放式教学。像《四季》课文中包含了四幅插图,分别是春、夏、秋、冬,所选取的代表元素形象贴切,能够很好唤醒学生已有的生活经验,与图画产生共鸣。从绘本阅读来看,主要是利用丰富的内容和鲜活画面,将学生生活情况定格图画中,通过简洁的语言旁白,使学生展开遐想。低年级学生容易被有趣故事情节吸引,能够将自己置身故事情境,在通过思维组织讲给别人听,教师可以抓住这一特点,对绘本中有特色的词、句、段,指导学生进行迁移模仿,又或者进行角色表演,边读边演,获得真实体验,锻炼语言组织能力和

身体语言的表现力。

三、优化教学方式,重视以画促写指导

以画促写教学会经历四个环节:看、想、说、写,在此过程中完成图画与文字的转换,有效锻炼学生观察能力、想象能力以及表达能力。学生要善于观察图画,从图画中提取有价值信息,再结合充分的联想与想象对图画内容进行加工,最后利用文字以书面形式呈现出来。因此在以画促写教学中,教师要给予学生科学合理的指导,实施正确观察,激发想象力,提供语言表达支架。第一步学会看图,看懂图,观察要具有目的性,通过问题设置,连贯学生思维,引导学生先整体把握图画内容,弄清楚画中都有谁,在哪,做什么,然后关注细节,观察人物表情、服饰、周围环境等,按照一定顺序提取关键信息。第二步创设教学情境,刺激学生想象,通过情境引起学生共鸣,先情境后写话,实现以情境带写。图画是静止的,想象是灵活的,在情境中学生思维能够达到最大化活跃程度。比如借助《文具的家》课文中的插图,分别让学生扮演贝贝、妈妈、铅笔、橡皮等角色,结合图画展开对话,在对话中思考如何让文具有个属于自己的家。第三步提供表达支架,通过前两步活动,最后指导学生按照故事发生的顺序以文字的形式记录下来,可以模仿文本中原话,也可以自行组织,提升写话能力。

四、实施多维评价,发挥激励作用

评价是教学的最后环节,主要对教学过程和学习结果进行检验,查漏补缺,增优去劣。多维评价要从两方面入手:多元化评价主体、多样化评价方式。多元化评价主体可以采取学生互评、学生自评和教师评价、家长评价等,加强家校之间联系。多样化评价方式除了打分外,可以选择面评,将学生的写话作品集中起来,建立成长档案,对优秀作品进行展示分享,采取日积月累、循序渐进的方式实现语文写作素养动态发展,使学生真正成为学习的主人。

结语

综上所述,以画促写主要以图画为依托,按照一定顺序进行观察,提取有效信息,激发表达欲望,锻炼学生观察能力、想象能力和文字运用能力。所以,教师要重视以画促写在低年级小学语文教学中的应用,运用科学教学策略,提升学生写话能力,夯实语文写作基础。

参考文献

- [1] 李小丽.画写联合 以画促写——低年级小学生写话能力提升路径研究[J].语文天地,2019(06):42-43.
- [2] 杨雪茹.运用四步教学法提升小学低年级学生写话能力[J].江苏教育研究,2017(29):61-62.
- [3] 郑善炽.培养低年级学生写话能力浅探[J].新教师,2017(06):56-57+2.