

# 公共图书馆“红色经典”少儿阅读推广创新模式的实践与探索

## ——以柳州市图书馆为例

黄嘉仪

(柳州市图书馆 广西 柳州 545001)

**[摘要]** 红色经典,是指产生于或者反映中国革命年代的优秀文艺作品,对少儿文化品位、人文素质和综合能力等方面的提升有着正面意义。本文结合柳州市图书馆“传承红色基因,争当时代新人”活动的实践,探讨公共图书馆“红色经典”少儿阅读推广活动的创新模式,提出了利用红色文化资源开展讲座、激励少儿研读红色经典原著、开展红色经典电影赏析等红色经典教育的有效形式。

**[关键词]** 红色经典;少儿阅读推广;创新模式

2018年3月8日,总书记参加十三届全国人大一次会议山东代表团的审议。他强调“中华民族从站起来富起来到强起来,是一个不断创造奇迹的过程,不仅要让后代牢记,我们自己也不能迷失。数理化之外,爱国主义教育要加强,要让孩子们知道自己是从哪里来的,红色基因是要验证的。”这一重要讲话明确了少儿是国家的未来,本应传承红色基因,培育家国情怀,“时刻准备着,将来要接班”。

### 1 红色经典的内涵与对少儿的教育意义

红色经典,是指创作于或者反映中国革命年代的优秀文艺作品,也有人理解成是在1942年毛主席《延安文艺座谈会上的讲话》的精神指导下产生的反映中国共产党革命历程中起典范性艺术作品。但20世纪末以来,也有部分“红色经典翻唱歌曲”和“红色经典改编电视剧”为了片面追求娱乐性和利益性,出现了误导读者的问题,反映出理论界厘定“经典”品格和“红色经典”经典气质的困惑。而后2004年4月国家广电局下发了“要求有关影视制作单位在改编‘红色经典’时,必须尊重原著的核心精神,尊重人民群众已经形成的认知定位和心理期待,绝不允许对‘红色经典’进行低俗描写、杜撰篡改,确保‘红色经典’电视剧创作生产的健康发展”的通知。其实国家广电局这就为“红色经典”给公众做了一个大概的界定,“红色经典”内容可包括反映革命历史和英雄人物题材的文学、影视、音乐及舞台剧等多种形式,总的指文学作品。“红色经典”的产生经过了漫长的时间,经历了历史的沉淀和考验,它表达了人类生存的根本原因,表现出鲜明的时代意义,涵盖着个人、家庭和国家命运的深层关系,成为中华民族伟大复兴道路上的瑰宝。

红色经典是老一辈无产阶级革命前辈内心深处的纯洁记忆,尽管随着时间的推移其历史命运几经沉浮,但是红色经典至今仍具有独特的艺术魅力和艺术品格。正如有学者所言,“‘红色经典’代表着一个时代,承载着那个时代的记忆,诠释了一种时代精神,建构了一个时代的价值观念”<sup>[2]</sup>。通过推广“红色经典”教育活动,可深入开展革命传统教育和爱国主义教育,厚植未成年人红色基因和爱国意识,从而引导广大未成年人向上向善、孝老爱亲,忠于祖国、忠于人民,从小立志向、有梦想,爱学习、爱劳动、爱祖国,努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

### 2 红色经典的传承遇到瓶颈

20世纪末21世纪初,伴随我国社会的发轫、教育改革的不断深化以及网络与信息技术的发展,少儿阅读“红色经典”问题逐渐受到人们的关注,“传承红色基因”在相关领域内悄然兴起。

从经典红色电影《小兵张嘎》、《闪闪的红星》之类的零星推动,到相关行业和领域的逐步介入,社会各界的参与程度逐渐扩大,社会影响力日益增强,理论和时间成果日益增多。在此背景下,中国推广“红色经典”少儿阅读的社会机构、民间阅读组织、网站、论坛越来越多;加入“红色经典”阅读推广行列的教师、出版人、学者、图书馆员、家长等越来越多,但红色经典同时有着浓厚的政治色彩,打上的红色印记太为身后,这也使得红色经典受政治标准的驱使,自身存在着题材和性格简单化、情节和叙事公式化等艺术缺陷,所以,形态上呈趋同化,思想上呈单一化,并且红色年代已经离当代少儿十分遥远,那个时代的艺术对现在学生来说已经有了不小的鸿沟<sup>[1]</sup>。当少儿读了一两本红色经典书籍后就会觉得乏味,所以公共图书馆想深入传承红色经典,只能从多方面唤起少儿对于红色经典的热情,这才能从根本上解决红色经典传承的困境。

### 3 公共图书馆“红色经典”少儿阅读推广活动概述

为落实党的十九大提出的“培养担当民族复兴大任的时代新人”要求,落实书记关于青少年“扣好人生第一粒扣子”的重要指示,公共图书馆以培育和践行社会主义核心价值观为己任,积极开展未成年人核心价值观教育实践活动,精心准备了“传承红色基因 争当时代新人”等系列阅读推广活动,让孩子们通过阅读吸取知识,传承中华优秀传统文化、增强国家观念和爱国情感,悦享书香假期。

#### 3.1 红色经典主题系列讲座

为在少儿中广泛开展革命传统教育,传递红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等革命精神,公共图书馆举办红色经典主题讲座,邀请名校老师为主讲人,通过生动的现场教学,使得少儿感受到红色经典就在身边,红色经典非常鲜活,消除了与红色经典的距离感和隔膜感,同时通过深入的现场教学也更容易发挥红色经典的艺术魅力,吸引少儿主动了解和阅读红色经典作品<sup>[1]</sup>,增强少儿国家观念和爱国情感。

#### 3.2 红色经典书籍推荐

为增强少儿国家观念和爱国情感,设立主题图书专架,激励

少儿阅读红色经典原著,吸收红色经典的精神与艺术养分,引导青少年铭记革命历史、崇尚革命英雄、继承革命事业。

### 3.3 红色经典电影赏析

为推广公共图书馆少儿特色服务,公共图书馆可在数字媒体报告厅利用环绕立体音响等高科技多媒体设备,播放适合少年儿童特点的《闪闪的红星》、《家与国》等红色影片,为青少年打造一场观影的完美视听盛宴。在观影过后,由图书馆馆员老师主持影片赏析会,少年儿童上台讲述自己观看电影的观后感,分享少儿心中经典的电影片段,让他们在红色励志电影体验活动中厚植红色基因、爱国意识和坚强意志。

### 3.4 红色经典各类比赛

公共图书馆还可以开展红色经典诵读比赛、作品书写、知识竞赛和歌曲大赛等各类红色经典比赛,有效发挥公共图书馆本馆红色资源优势,举办形式丰富多彩的红色经典系列活动,深入开展红色经典教育的实践活动。

4 公共图书馆“红色经典”少儿阅读推广创新模式——以柳州市图书馆为例

#### 4.1 主题选择上注重内容丰富性、针对性和连贯性

柳州市图书馆红色经典主题系列讲座主题内容选择是“重走长征路,星火代代传”和“铭记历史,勿忘国耻”,回顾红军长征的历史,了解党的光荣历史和伟大业绩,理解坚持中国共产党的领导是历史的选择、人民的选择,是祖国昌盛、民族复兴的根本保证,同时弘扬革命文化,缅怀革命人物,讴歌革命事迹,学习先烈为共产主义事业奋斗的崇高精神。一同回顾我国抗战的历程,回忆经典战役、了解英雄事迹、缅怀革命先烈,寻找抗战胜利给少年儿童所带来的启示,引导少年儿童展望未来,树立远大的理想,成为祖国未来的主力军、生力军。

红色经典电影赏析主题丰富并具有连贯性,第一期选择观看的是根据教科书中三位历史伟人毛泽东主席、周恩来总理和朱德元帅的故事来重新演绎的动画影片——《朱德的扁担》、《毛主席在花山》和《为中华崛起而读书》,让少儿从中领略三位历史伟人的吃苦耐劳、团结向上和爱家爱国的红色精神。第二期选取《闪闪的红星之红星小勇士》动画片精彩片段,讲述的是红军长征时期一个农村小朋友如何在逆境中成长的故事。此片较于原版真人演绎的《闪闪的红星》对少儿来说更易于接受,由于主人公潘冬子与少儿年纪相仿,使得少年儿童更能感同身受,印象深刻。第三期选取《家与国》、《大自然的语言》影片,影片用贴近孩子心理的表现形式讲述优秀共产党员在面对“家”与“国”时如何取舍、如何做到对党和国家的绝对忠诚,将家国情怀和忠于国家忠于党的思想信仰浸润到少年儿童的身心成长之中,达到寓教于乐的目的。

#### 4.2 讲师选择和活动形式上注重实践性和内容的新颖性

柳州市图书馆精心挑选每期讲座和电影赏析会的主讲人,从而确保讲座和电影赏析会的质量,邀请柳州市“教师阅读年学习

标兵”,从事中小学一线教育的优秀教师来主讲。在讲座过程中,柳州市图书馆根据少儿的心理发展特点,建议老师在讲座过程中的语言要儿童化、生动化;课件制作上尽量图片化,动漫化。如主讲“重走长征路,星火代代传”的刘颜老师,为了让繁杂难懂的长征历史线索更清晰,专门请教专业工作者制作动画ppt,并且在讲座中常常走到观众席上让少儿积极参与到话题讨论中来,注重培养少儿的语言能力和个性的发展,潜移默化地普及红色知识。

同时,柳州市图书馆更加注重孩子们的实践性和参与性,在红色经典电影赏析中加入现场表演环节,两期活动分别加入经典课文朗诵和现场配音表演。在活动前一周发动并组织我馆小小志愿者进行前期排练,让他们充分发挥模仿力,自选模仿对象进行角色转换,再现影片中的精彩对白,更好地理解 and 欣赏电影的主题思想。

#### 4.3 活动和宣传时间选取上注重节点性

了解不同类型的读者需求以及各类读者的到馆量、到馆时间等信息,是图书馆策划读者活动的重要依据<sup>[3]</sup>。经过前期的精心策划,在其中两次“红色经典电影赏析”活动时间的选取上,柳州市图书馆选取了八一建军节和十一国庆节,提前通知本地主流媒体并通过微信公众平台、报纸等渠道发布活动信息,另外,柳州市图书馆还创新宣传方式,在柳州市图书馆“小小志愿者”的活动QQ群及时把活动信息加以公布,同时邀请柳州晚报小记者来参加,大力宣传我们的活动品牌,活动受到少儿和家长们的高度关注,每场报名人数达到上百人。并且在八一建军节当天活动结束后组织少儿面对国旗“敬军礼”,传递“爱国、团结、拼搏”的正能量,活动受到本地主流媒体高度赞扬,当天《柳州新闻》、《柳州日报》、《柳州晚报》采访报道,《南国今报》头版刊登。

### 5 结语

少年儿童能不能正确领略红色精神、传承红色基因,责任在于成年人<sup>[4]</sup>。我们认识到要让红色经典教育落到实处,发挥其应有的育人功能,少儿阅读推广活动是一项系统工程,在少儿中推广“红色经典”阅读,远比在成人中推广具有更重大的战略意义,影响更为深远。只有根据少儿的自身特点,公共图书馆与社会各界内外联动、多方合作,才能让“信仰之火熊熊不息,让红色基因融入血脉,让红色精神激发力量。”

#### 参考文献

- [1] 武忠远,侯业智. 文化传承视域下高校红色经典教育的实现形式[J]. 中国大学教学, 2013(3):40-42.
- [2] 周娜. 经典何以被遗忘——“红色经典”教育缺位的反思[J]. 名作欣赏, 2011(21):119.
- [3] 蔡晓川. 图书馆读者活动的策划:以南京图书馆为例[J]. 当代图书馆, 2007(4):59-61.
- [4] 王余光,霍瑞娟. 图书馆儿童阅读推广[M]. 北京:朝华出版社, 2015:12.