

# 高中语文教学须渗透“仁”文化

董振忠

(山东省泰安英雄山中学新校 山东 泰安 271000)

**[摘要]** 相关调查显示,国外文化及各种新媒体信息充斥着高中生学习生活,逐渐冲淡了中国优秀传统文化对学生核心素养的推进作用以及对社会发展的正面影响。因此,当代高中生难以受到传统文化普遍而深入的影响,难以主动自觉地深入了解中国的文化血脉,难以以为继承、传承、发展中国传统文化做出卓越的贡献。而高中语文教学恰好可以充当桥梁纽带与中国传统文化教育相融合,使两者之间能够相互影响、共同促进。“仁”文化作为中国优秀传统文化的重要组成部分,自然也应该贯穿于高中语文教学之中。

**[关键词]** 语文教学传统文化“仁”文化

## 一、“仁”文化的重要性以及在语文教学中被忽视的原因分析。

中国传统文化是我们民族的瑰宝,是民族的血脉,它在上下五千年的悠久历史上熠熠生辉。正是这些代代相传的传统文化,在中华文明史上哺育了无数民族英雄和仁人志士,使他们反哺国家民族。现如今,中华优秀传统文化对中国社会的和谐、稳定和发展发挥了极具重要的作用。所以我们不仅不能淡化传统文化的痕迹,更应加强在中华优秀传统文化方面的学习和研究。

中华优秀传统文化在继承发扬上遇到了种种问题。从我们自身而言,原因就在于思想上重视程度不够,复兴传统文化的观念不牢,“文化兴亡,匹夫有责”的主人翁意识不强,深入持久、扎实有效的举措不多,力争中国传统文化屹立于世界文化之巅的进取心不足。渗透传统文化是语文新课标提出的教学要求,但是在实际语文教学中,更多的是侧重必考知识的讲解、做题能力的提升以及多种多样的做题规律、方法、技巧,却缺少情感、态度及价值观方面的引导、渗透。忠孝仁义信礼智勇等优秀传统文化如要焕发出新的生机与活力,就需要各个环节、各个领域、各个层面的协调统一、共同促进。

在建设具有中国特色的社会主义现代化进程中,一些人毫无良知、丧心病狂地做一些违法乱纪的事情。例如轰轰烈烈上演的“毒奶粉”事件、“假疫苗”事件、“虐猫”事件,这些灭绝人性、毫无道德底线的违法乱纪行为的罪魁祸首身上所缺的就是“仁”文化。而我们如果将“仁”文化植入人心,那么仁义之心和博爱理念自然会使人人际关系的纽带更加紧密,使安定团结的社会秩序更加井然,使构建社会主义和谐社会的希望更加明晰。

## 二、“仁”文化的内涵以及与高中语文教学的紧密联系。

圣人孔子把“仁”作为最高的道德原则、道德标准和道德境界。孔子《论语·学而》中讲“孝悌也者,其为仁之本与!”这里面认为:孝顺父母、顺从兄长,这就是仁的根本。细细品来,确实如此。只有能孝顺父母、能与兄长和睦相处的人才是“仁”的典范。“五帝”之一的舜帝能对虐待、迫害他的父母坚守孝道,对谋害自己的异母弟弟象能够友好处之,故在青年时代即为人称扬,最终成了尧帝的继任人选,成为一代“仁君”。

“亚圣”孟子说“仁者,爱人。”即仁者是充满慈爱之心的人,是具有大智慧、富有人格魅力、心地善良的人。“其人如天”的帝尧“终不以天下之病而利一人,遂禅于舜”留给我们的是仁者楷模的足迹;创造了“贞观之治”的唐太宗爱民如子,留给我们的是理想人格的丰碑;谭嗣同为了变法拯万民于水火而流血牺牲,留下了“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑。”的千古名句。他们无不传递着“仁”的精神。

“仁”文化的内涵极其丰富,它作为中华民族宝贵的精神财富,有着重要的现实意义。重视“仁”文化既是个人健康成长的需求,也是时代发展的必然,更是国家和民族长盛不衰的根基。“仁”文

化激励了无数仁人志士为国家和民族的发展进步而前赴后继,奋斗不息。仁人志士把为国分忧、为国奉献当成自己的神圣职责和实现自己人生价值的桥梁。

课堂教学是高中生学习的主阵地,也是高中生获取知识最直接的途径。因此,要强调“仁”文化教育首先就要从课堂教学着手。同样,高中语文教学新课程标准也要求教师在传授知识的过程中渗透价值观教育。语文课堂的教学目的,应该是继承发扬中华优秀传统文化的平台和载体。所以只有把课堂教学与“仁”文化教育紧密结合起来才是学生发展所需。

## 三、高中语文课堂如何有效践行渗透“仁”文化。

1、在诗词鉴赏中渗透“仁”文化。中国五千年的灿烂文明中,诗词是我国传统文化艺术殿堂里的瑰宝,也是世界文化宝库中永恒的亮点。通过日常对诗词的朗读和背诵,以及层层深入的学习,深入挖掘、体味其背后的内涵及情感,使之成为学生了解“仁”文化的一个窗口和平台,从而引发学生对传统文化的兴趣,培养学生的文化素养和提高学生的精神境界,从而使他们形成积极的世界观、人生观和价值观,进而继承和发扬中华民族传统的优良道德品质。

2、在写作教学中渗透“仁”文化。文以载道,积极倡导和发展“仁”文化必须借助于写作这一平台和载体。教师在日常写作教学中,可将“仁”文化融入到学生观察力的培养,让学生观摩古仁人留下的足迹,观察社会生活中一些鲜活的例子,观察优秀文学作品中留下的楷模典范,强化学生“仁”文化的具体意识和感知能力。将“仁”文化融入到学生的思维培养和表达能力的培养,学生通过搜集整理、筛选加工素材可以加深对“仁”文化的理解,并且能进一步探究、理解各个时代的“仁”的内涵。

3、在校本教材学习中渗透“仁”文化。校本教材的综合性学习活动,是我们进行“仁”文化渗透的重要阵地,是我们“仁”文化的延续与升华。在校本教材篇目制定时要精心筛选,在篇目讲解、知识传授时要以恰当的方式传递给学生“仁”文化的合理内核与真正价值,从而使他们内化为自己的价值观和行为准则。

在大力提倡素质教育、提倡学习中国优秀传统文化的当今,语文课堂必须切实承担起弘扬“仁”文化的义务。只有把“仁”文化融入高中生教育全过程,才能使之之内化为高中生的精神追求、外化为高中生的自觉行动。

[1]白璐.深思传统文化与现代文学的关系[J].南风,2015(29):26.

[2]李伟.高中语文教学中传统文化教育渗透的思考[J].高考,2015(8).

[3]宋宛真.浅谈中国传统文化的现代意义——以儒家文化为例[J].人间,2016,205(10).