

# 对初中音乐教学中存在的问题分析及对策探究

俞西英

(江西省上饶市广丰区大石中学 江西 上饶 334600)

**[摘要]** 初中音乐课程作为一门重要的学科,在培养学生的审美情操和学习文化多样性方面发挥着不可替代的作用,可以有效提高学生的综合素质。目前的初中音乐教学存在很多问题,学校对此不够重视,教育方法不够科学,学生学习积极性不高等。随着新课程改革的进展,加快音乐教学改革势在必行。音乐教育是培养学生审美意识的重要途径,要从根本上放弃传统的教学方法,加强对音乐教学的投入,制定科学的教育方案,提高初中音乐教学质量。

**[关键词]** 初中音乐;课堂教学;问题;对策

## 1 初中音乐教学中存在的问题

### 1.1 学校对音乐教学不重视

在传统的教育观点上,初中教学主要以数理化为主,音乐等其他课程是一种放松学生的紧张学习心情的。在教学资源配置方面,也是以主要课程为主,音乐和其他课程是作为一种辅助课程开展的。学校重视基础科目的教学,把优势资源放在基础科目上。围绕基础学科开展了各种评估标准和测试要求,这导致教师和学生音乐课程缺乏足够的理解[1]。在普遍的应试教育中,为了提高所谓的入学率和学校的声誉,学校一味的加大了考试科目的投入,对音乐等非主要科目听之任之。学校的不正确态度使得音乐教学处于非常基础的水平,发展很不平衡。

### 1.2 学生和家长对音乐教学的认识不够

初中是学生学习生涯的重要阶段,也是形成学生的世界观、价值观和人生观的重要阶段。在这个阶段,学生需要正确引导,以便形成正确的审美情操和强烈的审美能力。养成积极乐观的生活态度。然而,实际上,大多数家长和学生都将学习和考试视为学生优秀的唯一标准,考上重点高中才是唯一奋斗目标。大部分时间都花在学习各种文化知识上,音乐课程只是一个放松的课程。学生和家长缺乏对音乐课程的足够认识也是使音乐教育难以发展的重要因素。

### 1.3 过于重视流行音乐忽视古典音乐

随着时代的发展和全球化的深入,来自不同文化的流行音乐涌入校园。流行音乐充满了时代气息,对大多数青少年都很有吸引力。随着互联网的普及,学生有更多机会获取流行音乐,而且更方便,而大多数流行音乐都接近生活,表现出爱情观对学生非常有吸引力,使得大多数学生喜欢流行音乐。老师过于专注于音乐教学中的流行音乐,但忽略了古典音乐的教学[2]。古典音乐具有独特的风格,在培养学生的审美情操和审美能力方面发挥着重要作用。流行音乐很容易让学生接受,因为它易于理解,但古典音乐对美的诠释在指导初学者方面具有不可替代的作用。教师在初中音乐教学过程中应注重时尚与古典并重,注重音乐的多样性。

## 2 初中音乐教学中的问题解决对策

### 2.1 学校要加大对音乐的重视程度

学校作为学生接受教育的平台,应以负责任的态度,从学生的全面发展的角度,促进学生综合素质的提高[3]。学校不仅要注重基础文化课程的教学,还要改变传统的应试教育,以学生的全面发展为出发点,全面推进素质教育,促进学生的道德,智力和体育发展。作为一门艺术课程,音乐在培养学生的审美情操和审美能力方面起着重要作用。同时,通过音乐学习,学生可以充分了解文化的多样性,提高文化素养。学校应加大对音乐教学的投入,引进科学的教学设备和教学人才,为学生的学习提供良好

的学习环境和学习氛围。

### 2.2 提高学生和家长对音乐的认识

应试教育束缚了学生的发展,初中是学生兴趣形成的关键阶段。家长和老师应积极引导,不应给学生过大的压力。面对考试的压力,家长和学生通常将文化研究作为衡量学生是否优秀的标准,家长的想法对学生产生了巨大的影响。面对考试的压力,许多学生将音乐课程的学习视为紧张学习之余的一种放松,对音乐课程的认识非常有限。随着新课程改革的深入,传统的应试教育思想逐渐发生了变化。音乐教育不仅限于简单的音乐知识教学,而且应该培养学生对美的认知和对文化多样性的尊重。学生的审美情操和审美能力是未来音乐教学的重点。要改变父母和学生的传统应试教育观念,提高学生对素质教育的认识,注重提高学生的能力。只有提高学生和家长的知識水平,学生才会注重音乐课程的学习。

### 2.3 流行音乐与古典音乐并重,实现多元化

随着时代的变迁,音乐的风格也随着社会的变化而变化,流行音乐因其易于理解和独特的个性而在年轻人中流行。流行音乐与时代密切相关,它表达了爱与价值观的现代概念,很容易与学生产生共鸣。古典音乐更注重对美的理解,善于营造优美的氛围,在喧嚣的世界中回归原始的宁静,对培养学生的审美情感有很大的帮助[4]。在音乐教学过程中,我们不仅要关注现代流行音乐的教学,还要忽视古典音乐的教学。我们应该将两者结合起来,这不仅可以让学 生触摸现代流行音乐的个性和热情,还可以感受到古典音乐的美感。

## 3 结束语

现代音乐教学不仅是知识的教学,也是一种能力的培养。它关注学生的未来发展,这也是素质教育的要求。教师应改变教学方法,内容和形式,采用指导性案例等科学教学方法,提高学生的主动性,通过介绍不同形式的音乐,如古典音乐,流行音乐和民族音乐,丰富学生的学习内容,提高了学生的学习兴趣。通过增加课堂教师与学生的互动、讨论,实践和其他形式的教学,增加学生学习的积极性。

## 参考文献

- [1] 李国. 浅谈初中音乐欣赏教学存在的问题及对策[J]. 黄河之声, 2019(06):110.
- [2] 崔艺宁. 新课改背景下初中音乐课堂教学中存在的问题及对策探讨[J]. 北方音乐, 2018,38(22):181-182.
- [3] 王硕. 新课程背景中的初中音乐创新性教学问题[J]. 文教资料, 2018(29):73-74.
- [4] 于波. 初中音乐教学的问题与解决方案探讨[J]. 中国校外教育, 2018(04):44.