

解读孩子的内心，融入孩子的世界

李欢欢

(广东省河源市源城区雅居乐小学 广东 河源 517000)

[摘要] 人都具有社会属性,按我的个人理解,通俗地讲,德育就是跟学生讲理,用情育人,学生通过耳濡目染,达到自我改造的过程。先会做人,后会做事,这就要求教师在“情”字的运用上具备深厚的功力,从行为上发挥出不一般的人格魅力,在学生面前,你就是一个“读心神探”。

[关键词] 解读;技能;作用

一、何为需要解读孩子的内心?

作为老师的你,是否能了解你的学生为何做出下面的举措很重要:他/她究竟在课堂上想什么?他/她有没有跟我讲实话?他跟她的同学关系为什么如此糟糕?他/她为何对老师的态度如此散漫、冷淡?要知道,有时候按照正常的逻辑方式并不能得到以上的答案,就算你以询问方式得到的答案也许并非能如你所愿,因为回答者有可能隐藏了一些不为人知的秘密(毕竟有些东西难以启齿)。怎么才能不用绞尽脑汁知道学生那些唇齿背后的秘密?一个具有人格魅力的教师一定要掌握的一项学问,那就是读心的学问。

二、解读孩子的内心需要的技能。

回到20世纪60年代,洛杉矶大学的何俊仁教授关于身体语言的研究堪称经典。基于研究,他提出了“55,38和7法则”,并认识到大多数人都会发出错误的信息。他发现信息的影响力55%来自于视觉(非语言)因素,38%来自于声音因素(包括音调,节律和语音的抑扬变化),而只有7%来自于语言因素(真正使用的单词)。这组数据会很有意思,它表明我们人与人的沟通大半是通过非语言行为实现的,只有读懂非语言行为才能做到有效的沟通。而破译非语言行为需要我们掌握人体动作学、空间关系学、触觉学、心里学,通过面部表情、手势、身体移动、姿势来分析学生的“身体语言”,了解学生的上课状况,更好的了解学生的状态。

三、融入孩子的世界在各个方面的作用。

1、对学习上的帮助。

“如果你能读懂我的思想……
我的思想有美妙的故事……”

这首歌提醒我们,如果能够读懂、了解别人的心思,我们就能够知道对方要表达的内容,就能看出人们内心多么丰富,是如何言不由衷。据我所知,8次世界记忆冠军多米尼克还是小孩时,就被医生断定患有阅读障碍症。而我的一个学生,也有类似情况,这还得从一次课堂上讲起。那是二年级的一堂数学课,上课伊始,我让学生自己回顾上周学习的长度单位米,分米,厘米,毫米,然后我要求学生上黑板将它们按由大到小的顺序进行排列。期间,同学们都表现出神情踊跃,除了蒋小方。我注意到他先咬了一下食指的指甲,然后将食指挪到“颈窝”的位置,遮盖住颈窝。虽然这两个动作看似平常,在我眼里却看出点端倪,我深知,他遇到解决不了的事情了。咬手指被认为是缺乏安全感和紧张标志,而遮盖颈窝,则是一种最常见的安慰行为,它告诉我,他(蒋小方)正在感到不适,需要用遮盖颈窝来回缓解压力。果不其然,他没办法将它们按正确的顺序排列出来,即便是上周已经学过的内容。下课后,我让他来我办公室,问他为什么没把它们记住,他回答说他都默写几十遍可还是把它们的顺序弄错。我知道,我需要传授他一些技巧来掌握它们(这还得感谢上文提到的多米尼克记忆大师)。我若有其事地取来一颗米,然后对他说:“看我如何变魔术!我把这颗米看成长度单位的米,把米从中间一分(一分就变少了,变成分米),分开的两半分“离”(离的谐音过渡到厘米)突然变成了梨(我做出惊叹神奇状),我心急得一口吃掉,发出“噉”的

声音(噉的谐音毫,即毫米)。把陌生的量词化为生动的图画,如此一来,他(蒋小方)轻松地就记住了。而科学证明,生动的图像远比文字来得贴切易记。

2、对情感上的调节。

在一个拥有50多个人的班集体里面,作为个体的人,其性格品性可谓是泾渭有别。这些性格色彩鲜明的个体有时候难免会碰撞在一起,如小宇宙迸发耀眼的光芒。作为教师的我们,如何发现和疏导这些“小情结”,是我们教学生活中不可或缺的一部分。记得有一次放学,我和一名学生并肩走下教学楼,在楼层过道里迎面遇到了另外一名同班学生,我身边的这名学生朝她低低地挥了挥,同时轻轻的眯了一下眼,而那名学生先是眼睛睁大,然后迅速缩小,跟着朝我这个方向微微的低了头,轻声说了声老师好!我猜想,她们之间一定有什么过节,因为她们的眼睛就像摄像机孔阑一样。虽然眯眼的动作只有短暂的1/8秒,但却能实时反映出某种消极思想或情感。当我们遇到自己喜欢的事物,我们的瞳孔就会扩大,而当我们遇到自己不喜欢的事物时,我们的瞳孔就会收缩,这是片刻间对某些信息做出处理后做出的消极认知。后来,我问身边的这位同学,证实了她们之间曾有过间隙。我身边的这位同学并没有意识到自己“泄密”了,而在我眼里,这些信息就像灯塔一样的明亮。

3、对家庭上的协助。

我们生活在这个社会里,免不了会有很多的社交活动,但有时候并不是所有的聚会都是意义非凡,能让你身心舒展。面对“盛情难却”的邀请,我们总要表现得乖孩子的模样:“这真是个好棒的聚会!”(而心里在想:我宁愿在家看《世上只有妈妈好》!)我真希望这个世界上的妈妈都是个好妈妈,这样就不会出现虐待儿童的行为。在我的记忆里,一次家访让我印象深刻。芳芳是我们班一个性格相对孤僻的小孩,平常话不多,她父母很少来学校接她放学,为此,我特意做了几次家访。

正是沟通交流的非语言因素给我们提供了了解别人真实感觉的最佳线索。所以教师除了在教学方法上别出心裁以外,在非语言行为的理解拿捏上也要独树一帜。为了成功地读懂身体语言,我们需要具备可以像拼图游戏一样拼合身体语言的能力,而且需要结合背景,而不是孤立地来分析身体语言。像近体学在教学上则在探讨师生间的远近、学生座位的安排及教师在空间上的运用等对教学的影响,再辅助眼神的接触拉近师生的距离,避免用手指指人的冒犯性手势诸如此类。毕竟,虽然身体语言不是属于科学的范畴,但就像其他技能一样,随着你逐渐学会观察不同的姿势、风格和口气、语调,你会越来越精于此技,好比读心神探,解读了孩子的内心,融入了孩子的世界,更能轻松驾驭班级这个大局!

参考文献

- [1] 李子勋. 解读图书《第五个》——孩子内心的感性世界[J]. 教书育人, 2008(04):52.
- [2] 郭鑫. 走进孩子的内心世界 做学生心灵的守护者[J]. 辽宁教育, 2018(06):41-42.