

巧提问提高历史课堂教学的互动性

王林青 周 梅

(湖北省荆门市沙洋县曾集中学 湖北 荆门 448267)

[摘 要] 巧提问是课堂教学的重要环节,是实现师生互动、促进教学顺利发展的前提和基础。在教学中,要想充分发挥学生学习的主动性和积极性,形成良好的教学氛围,就必须有效利用课堂提问,把课堂提问的教学功能充分发挥出来。初中历史教学中,课堂提问形式多种多样,教师要合理的安排提问环节,提高提问技巧,实现课堂的互动性。

[关键词] 巧提问 课堂教学 互动性

课堂互动教学模式在我国各教育阶段中的应用范围越来越广泛,尤其是在初中历史课堂教学中,更是得到了广大教育工作者的普遍重视。课堂巧提问是指教师所提出的问题能够引起学生的回应或回答,且这种回应或回答能让学生更加积极地参与学习过程。可以从两个方面来把握巧提问的含义:一是从学生方面看,能集中学生的注意力,激发其学习兴趣,促进其思考,激发求知欲望,及时反馈教学信息等;二是从教师方面看,能活跃课堂气氛,促进师生有效互动,增强课堂教学的实效性。

目前历史课堂提问存在的问题:主要是“假问题”,即无思考价值的问题,抑或难以启发学生进行独立思考的问题。具体表现为:

第一,表面性提问。这主要指教师在提问时往往只追求场面的热闹,而问题则肤浅,教师一问学生齐答,尽管表面热闹,而实则空洞。

第二,形式性提问。即不管什么内容就问“为什么”,“如何”等同类型的问题。该类型提问时间久了则流于形式,在教师还未提问前,学生就已经知道教师大概要问些什么,导致学生学习情绪不高。

第三,习惯性提问。这主要指,教师没有事先精心设计问题,每讲几句话就问“对不对”、“是不是”、“好不好”等,形成口头禅,虽发问多,而收效少。

第四,惩罚性提问。当教师发现有些学生注意力分散、心不在焉时,就突然提问,以期整治上课纪律。

因此,在初中历史教学中,若想有效地启发学生的学习思维,开启学生的智能,提高学生的学习能力,教师应正确认识上述问题,在课堂提问的实效性上不断探究、反思。

那么历史课堂教学中如何通过巧提问来增加历史教学的互动性呢?

教师在课堂中的提问应注意以下几个方面:

一、课堂提问应注意问题设计的梯度。教师要根据不同学生的不同认知水平和能力进行设计,使复杂的、有难度的大问题能够分解为若干个相互联系的小问题,从而使问题的提出由易到难,由浅入深、由表及里,步步相因,环环相扣,一步一个台阶地把问题引入深处,使教学达到高境。“梯度性”的问题设计,好似登山,路虽然艰难,但移步换景,且越往高处,风景越美,视野越开阔,学生的收获也越多。要做到这一点,教师首先应该深钻教材,研究学情,把握教材的重点、难点,根据学生的知识水平和心理特点,找准诱发他们思维的兴趣点来精心设问、发问。

二、课堂提问应把握好问题的量度。课堂提问要问得适时,

问得巧,问得趣,问得有价值,真正体现学生的主体地位和教师的点拨作用。教师应根据教材特点,学生的实际水平,设计出一系列有计划、有步骤的既科学又系统的提问,做到有的放矢,把难问题分解成易理解,更有趣的小问题,或者把大问题分解成一组小问题,层层深入,一环扣一环,逐步引导学生向思维的纵深发展,适时、适量,富于技巧性的提问能培养学生思维的各种综合能力,极大地提高教学效果。

三、课堂提问应注意提问对象的广度。调动全体学生参与教学活动是每堂课的主旨。教师应根据学情,设计不同层次的问题,由简到繁,由易到难,既能激活成绩好的学生的思维,又要给学习比较困难的学生一定的机会,针对不同层次的学生,采用不同的提问方式,变化提问的角度,让每位学生在课堂上都能找到自信,充分自如的展现自己。

四、课堂提问要把握提问的时机度。课堂教学只有短短的四十五分钟,教师在课堂教学中所提的问题一定要恰到好处,还应注意把握提问时机。一般在历史课堂上,提问的时机包括为了引起学生注意力的课前提问,为了引发学生思考与探究的课中提问,为了总结深化知识点的课后提问等。如果教师在课堂教学中能够注意把握有利时机,设置恰当的问题,会使得课堂提问的效果倍增。

五、课堂提问应注意师生关系的平等度。教师在提出问题的同时应注意自己语言措词及语气语态,要有一种亲和力,拉近与学生心灵的距离,才能同学生进行平等的思想交流。提问中无论学生的回答满不满意,教师都应尽量避免言语的刺伤、态度的轻慢,应充满激情,充满赏识、充满期待。耐心倾听和接纳学生的不同意见,巧妙的因势诱导,给学生多一点思考的时间,多一点活动的余地,多一点表现自己的机会,多一点体验成功的愉悦。

总之,在历史教学中,教师通过设问,培养学生的思维品质,锻炼学生能力,激发学生的学习动机和兴趣,优化课堂结构,真正发挥教师的主导作用和学生的主体地位。在教学中,教师要充分挖掘课堂提问的功能、优化问题的设计、把握提问的方法以提高历史课堂教学效率,促进教与学的和谐发展。

参考文献

【1】冯克诚. 西尔泉 实用课堂教学模式与方法改革全书 [M] 北京 中国编译出版社

1994 800-803

【2】刘显国 课堂提问艺术 中国林业出版社 2000年

【3】刘书龙 韩建兰 浅谈优化课堂提问 [N] 光明日报 2000年