

浅谈“儿童绘本”在小学低年级美术教学中的应用

刘诗柔

(新门市大红旗学校 辽宁省 沈阳 110300)

[摘要] 美术教育能够培养学生的创造能力以及美术综合素质,因此,在现代的教育中,美术教育逐渐得到广泛的重视,很多小学已经将美术渗透到常规的教育中,对学生的创新思维、动手能力加以培养。由于小学阶段的学生对图画的兴趣远远高于文字,而儿童绘本的形式能够让小学生学会作画,读画,对学生美术综合素质的培养有重要意义,本文就针对儿童绘本在小学低年级美术教学中的应用进行相关分析。

[关键词] 儿童绘本;小学低年级;美术教学;应用探究

1. 前言

美术教育是以培养学生的审美意识,对美的创造能力为教学目标,让学生在美术的学习中发现美、认识美的一门科目,因此需要美术教师结合着学生的性格特点,不断探究有效的教学方式,按照教学要求,在美术的学习中不断培养学生的艺术教学素养。教学方式的选择将直接影响到对学生审美艺术的培养,进而影响教学效果,就目前小学生的美术教学现状来看,将儿童绘本融入美术教学中,能够更大程度地促进学生审美意识、审美创造的培养。

2 儿童绘本在小学低年级美术教学中的价值意义

幼儿时期孩子具备具体形象的思维,只能认识到实际的形象物体,随着年龄的成长,到小学时期,则是锻炼他们抽象逻辑思维的最佳时段,此外,小学阶段的学生心智尚不成熟,学习能力较低,对图画的兴趣要高于文字,美术的教学必须抓住小学生的性格特点以及兴趣所在,充分利用他们感兴趣的内容,来辅助教学,才能发挥美术教学的最大优势。儿童绘本的教学方式能够满足以上美术教学的特点,首先,儿童绘本充分满足了小学生的性格特点以及兴趣要求,图画的形式大于文字,更能吸引学生的学习兴趣。其次,儿童绘本中的画作更加通俗易懂,内容丰富,能让学生体会到美术的乐趣。最后,儿童绘本不仅能够培养学生的审美能力,也能通过创作绘本的方式锻炼学生对美的创造能力,满足了美术教育的教学目标,具备全面的应用价值,更符合对低年级小学生的教学性质。

3 儿童绘本在小学低年级美术教学中的应用策略

3.1 儿童绘本是导入课堂的关键

一节美术课堂的开端,需要由美术教师选择合适的内容导入课堂,合适的内容必须要能够吸引学生的注意力,使学生充满兴趣,才能起到良好的开端作用,使学生快速的进入美术课堂的氛围之中。儿童绘本包含丰富的内容以及不同种类的故事,多样化的绘本形式能够与多样化的教学内容匹配,将其用作美术课堂的导入环节,更能够满足小学生喜欢故事又不喜欢文字的表达形式这一特点,利用图画充分调动学生的积极性。美术教学不仅只有绘画的教学,还有手工的教学,选择立体型的儿童绘本导入课堂也能够为手工课程的教学带来益处,更能够吸引学生,发散学生的创造性思维。不难发现,儿童绘本也具备多样性的特点,能够满足多样化的美术教学类型,还能在导入课堂环节长期应用,而且儿童绘本的故事情节也比较丰富,包含的美术知识也具有实际性,因此将儿童绘本用作导入课堂,能够产生更好的教学效果。

3.2 儿童绘本是指导绘画的关键

对于小学生来说,他们思想单纯,通常在绘画过程中会按照心中所想进行绘画,而美术的教学则是帮助学生认识到多种绘画手法,绘画方式,扩大学生对美术作品的视野以及认识,对这一类内容进行教学时,教师只能利用语言或自己作画来对学生进行演示指导,小学生判断能力较低,往往认为教师说的做的就是正确的,就会照搬教师的绘画图案,不利于创新思维的培养。不难发现,绘本的内容与教材中的很多内容都可以相互对应,在一定程度上能够丰富学生对美术的认识,还能够以不同的绘画技巧来

知道学生认识不同的绘画技巧、认识更多的色彩,了解更多的绘画形式、美术形式等,因此可以说,儿童绘本能够成为指导学生绘画的关键,在绘画技巧手法上帮助学生创造美术作品。

3.3 儿童绘本是理解内涵的关键

任何美术作品都涵盖着不同的内涵,小学生的艺术教学不仅需要学会绘画手法,技巧,还需要理解画中的情感内涵,培养学生将情感融入作品,比如说针对一年级下册《可爱的动物》一节的美术教学中,传统的指导模式是指教师以文字的形式去让学生绘画出一副有故事情节的作品,小兔子在看书、小狗在踢足球等等,这不仅限制了学生的想象力,还会使学生的绘画作品较为空洞,学生的作品可能只有一只站着的兔子手里拿着一本书,在这节的教学中可以添加绘本《西卡的心情》,这本绘本中绘画了西卡各种各样的情绪变化,有开心、生气、悲伤等,能够帮助学生通过绘画人物的表情,来理解情感,进而学会如何理解美术作品中的内涵。

3.4 儿童绘本是培养学生创造性思维的关键

儿童绘本通过多张连贯的图画,串联出一个个故事,除了指导学生欣赏美术、理解作品的内涵之外更能够培养学生的创造能力,学生可以借鉴绘本的形式,用自己的创造性思维来创作自己的作品。首先,通过阅读绘本可以指导学生创作绘本,这与三年级下册教学内容《连环画》相对应,教师可以让学生用自己的想象力去创作一本连环画,再将连环画整合到一起就组成了一本故事性的绘本,连环画的内容可以是自己的日常生活,与朋友的故事等。其次,教师可以让学生创作以自己童年为主要内容的绘画作品,这与二年级下册教材《童年》的内容相对应,对学生的创造思维加以培养。

3.5 儿童绘本是感知艺术的关键

儿童绘本种类丰富,世界中各个国家均有创作,著名的儿童绘本中包含了各个国家的文化以及民族特色,对丰富学生的艺术视野有重要意义,使学生能感知到更丰富的艺术文化。除此之外,国外不同的儿童绘本表现出来的绘画技巧以及绘画题材均有不同,这种差异更能够丰富学生的艺术视野,使学生从绘本中的绘画作品领会不同国家的文化精髓,了解不同的民族文化。

4 结语:

小学低年级阶段的美术教学必须要以培养学生的美术综合素质为出发点,开展的美术活动与课程也应该以趣味性的形式进行,儿童绘本由于具备多样性、内容丰富性、色彩艳丽等特点,还能够以故事的形式抓住学生的好奇心和兴趣所在,使学生在儿童绘本题中就能够得到审美能力的培养,绘画技巧的学习、创造性思维的锻炼、以及动手能力。美术教师一定要紧紧把握儿童绘本的优势,将其融入美术教材中进行教学,才能使学生的艺术综合素质得到有效提升,使美术教学创造出卓越的教学成果。

参考文献:

- [1]张梅,柳菁.儿童绘本在幼儿园美术教学中的价值分析[J].兵团教育学院学报,2018,28(3):82-84.
- [2]唐二伟.儿童绘本在小学美术教学中的应用分析[J].美术教育研究,2018,14:139.