

探究室内空间设计与室内设计的风格

高艺文

(辽源职业技术学院 吉林 辽源 136200)

[摘要] 当代,在文化大融合的大背景下,越来越多的设计师将注意力集中到空间设计的风格研究上,试图找出某种风格的一般特性,进而找到一些通用的表达方法,以实现设计的快速化和简单化。这种模式造成的结果是很多室内设计只是在形式上对已有风格元素的盲目模仿,而没有真正的理解其设计思想和意图,使得设计作品给人以拼凑组合之感,缺乏应有的文化底蕴和意境。本文主要分析探讨了室内空间设计与室内设计的风格,以供参阅。

[关键词] 室内空间;设计;风格

引言

我国经济的不断发展,伴随着人们生活水平也有了明显的提高,人们对于居住环境有了更多的需求,在室内空间设计和设计风格方面要求也更加多样化。所以在现在建筑设计的过程中,室内空间的设计与室内风格的设计更需要有机的结合起来,越来越多的人会重视其中整合的情况。面对这样更加个性化的空间设计,设计者们只能顺应着人们的需求,创造并且完善更加合理的室内设计效果,才可以达到人们日益增长的物质与精神生活的需求。

1 室内设计的定义

(1) 物理空间设计。物理空间设计是对房屋的物理结构进行空间布置,以实现不同类型房屋的功能。物理空间的设计要求设计师具有很强的整体把握能力,如果隔墙与空间分开,则对吊顶设计、功能室和电视设置墙进行处理建模,不仅要让他们实现建筑的功能,而且要承担合理的空间,使建筑整体更加和谐。(2) 心理空间设计。完成室内设计不仅要在空间上满足各个方面的要求,甚至要在心理上达到效果。心理空间设计并不是一个单一的设计步骤,而是在物理空间设计的过程中,加入心理因素,使物理空间设计更加有效,实现心理精神追求。物理空间设计和心理空间设计是两个有机的整体,不可分割。纯粹的物理空间设计只能满足房屋的功能要求,而这只是复杂设计过程中的一小部分。在设计过程中,只有两者的结合才能实现建筑在空间、视觉、审美和精神方面的追求。

2 室内空间设计概述

(1) 室内空间设计的内涵。室内空间设计,顾名思义,是指通过对室内居住空间进行合理的设计,使其不仅能最大化的满足居住者的生活需求,为居住者提供舒适便利的居住感受,更能通过色彩设计和材质设计等符合人们对空间的独特心理需求。(2) 室内空间设计的内容。一般而言,室内空间设计分为物理空间设计和心理空间设计。物理空间设计,主要考虑的是空间的功能性,在现有空间的基础上对室内空间进行合理分割,实现空间的充分有效利用,使空间的布局合理并符合居住者的生活习惯。心理空间设计,更注重设计对人心理感受的影响,通常是通过色彩、材质、光线等的巧妙运用来营造艺术感和美感。物理空间设计是心理空间设计的载体和表现形式,没有物理空间设计,心理空间设计必然只是泛泛而谈。而心理空间设计是物理空间设计的升华,一切物流空间设计,其实都符合心理空间设计的大原则。(3) 室内空间设计应遵循的原则。在室内空间设计的过程中,除了合理利用物理空间设计和心理空间设计的特点外,还应注意把握以下原则。功能性原则。室内设计最基本的要求是满足居住功能,即满足居住者生活、工作、娱乐、学习等需求。因此,在室内空间设计时,设计者应在原有户型的基础上,根据居住者对居住功能的需求,合理划分功能空间,从而提高空间的使用率和实用性。舒适性原则。在满足功能需求的前提下,室内空间设计还应实现舒适性的原则。设计者应有意识地运用设计手段来满足居住者的生活习惯和心理需求。美学原则。完美的室内空间设计,必然不应局限于功能性的划分和基础的舒适性,而应该在二者的基础上,展现出居住空

间的艺术性和品质感。这需要设计者具有较强的美学功底和艺术品鉴能力。

3 内空间设计与室内设计风格的关系

心理空间设计属于室内设计的重要组成部分,而室内设计风格又凸显并折射出特殊的文化和社会背景,室内设计风格不仅能从视觉上展示其特征,还能给人们带来心理上的暗示和启发,因此,两者之间的关系主要表现在两方面,即“空间设计营造空间设计风格”与“室内设计风格塑造心理世界”两种特性。(1) 空间设计营造室内设计风格。室内设计的过程只是设计师根据业主的个人爱好与特殊需求对室内空间、室内建筑的顶、侧、底进行一定科学规律性的创造活动。在设计之初,设计师会结合整体需求对室内进行风格选定和分析,再根据风格的特殊要求进行物理空间的设计,从而符合和适应设计风格的要求,主要是通过对室内的声、光、电、水、暖等物理因素进行改造和美化来增强和调节整个室内设计风格。由此可知,室内设计风格的体现和折射主要是借助物理因素的设计,物理因素的和谐配合和展示可以更突出显示空间设计风格。(2) 室内设计风格塑造心理空间。不同时期、不同民族、不同群体都会形成其独特的风格,在进行室内设计时一定要充分了解当地的民俗风情与文化背景等情况,这样才能设计出符合人们心理需求的与审美标准的设计风格。例如,年轻人都比较有活力,追求时尚,所以他们喜欢简单、大气或者是时尚感较强的设计风格;而老年人在经过岁月的洗礼之后,阅历丰富,性格也比较稳重,所以他们喜欢传统古典的设计风格;多数外国人在中国定居之后,他们所选择的室内设计风格具有明显的本国文化特色,与我国的设计风格相比存在较大差异,这种设计方法可以让他们感受来自家乡的温暖,回到家后就如同回到了祖国的怀抱。而驻外使馆中若能够充分利用本国传统风格的设计元素进行室内设计,则更容易让人感受本国文化的存在感。所有的室内设计风格都有一定的文化基础,室内设计风格的运用其实质就是对特殊文化的运用,就是在室内设计中运用合适的风格所折射的文化进行心理空间的塑造。

结束语

综上所述,室内空间设计与室内设计风格之间存在着密切的联系,只有对室内空间进行科学、合理的规划才能创造出更加个性、使用以及美观的设计风格。通过对室内空间设计相关内容的了解以及分析,让我们了解到室内设计风格是通过室内空间设计来完成的,可以通过室内空间设计来营造室内设计风格。在进行室内设计风格设计的过程中,设计师一定要充分发挥室内空间设计的重要作用,将其二者相互融合,这样才能设计出更加出色的室内风格。

参考文献

- [1] 张慧. 论室内空间设计与室内设计风格研究[J]. 装饰装修天地. 2018(15)
- [2] 靳玉佩. 简论室内空间设计与室内设计风格[J]. 建筑与装饰. 2018(21)
- [3] 高乔. 浅谈室内设计风格与室内空间设计体会[J]. 建筑工程技术与设计. 2017(08)