

# 初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学

张显军

(广西崇左市大新县民族希望中学 广西 崇左 532300)

**[摘要]** 音乐属于一门艺术学科,是初中课程体系的重要组成部分,对提升学生的音乐鉴赏能力、陶冶学生情操等方面具有非常重要影响。在素质教育理念与创新教学元素相结合的背景下,初中音乐教师应努力提高教学能力,在培养学生的指导下培养学生的音乐感,充分满足学生的需求,以促进他们的全面发展。在音乐教学中,乐感的培养有必要开展更多的鉴赏课程,以提高学生的欣赏能力,提高学生的音乐素养。本文主要研究初中音乐教学,并简要分析了乐感的培养策略和欣赏课的教学。

**[关键词]** 初中音乐;课堂教学;乐感;鉴赏课

## 1 创设有效的音乐情境

新课程改革指出,在教学过程中,教师应突出学生的主观地位,丰富学生的教学方法,激发学生的学习兴趣。在音乐教学中,教师需要突破传统教学方法的束缚,为学生创造合理的音乐环境,增强学生的感官体验,使学生更好地理解音乐,从而提高学生的音乐乐感。为此,教师需要丰富自己的教学方法,营造合理的音乐环境,增强学生的感官体验[1]。如,在《中国人民解放军进行曲》教学中,老师可以先唱一篇,让学生在可见的音乐节奏中感受到行进歌曲的独特魅力。教师可以在互联网上搜索一些相关的电影片段,并将这音乐片段与相应的影视片段相匹配,以便学生更好地理解音乐的内在意义。这样,通过两者的结合,学生将对行进歌曲有一个初步的了解,他们对学习的兴趣将得到激发,并对培养学生的音乐乐感有一定的促进作用。

## 2 学生演唱加深感受

传统的音乐课堂教学主要由教师领导,学生扮演听众的角色,学生的许多想法都没有机会表达出来,自我欣赏能力的发展自然不能令人满意。为了提高学生的音乐乐感和音乐鉴赏能力,必须摆脱听众的局限,并对每一段音乐有深刻的理解。通过引导学生进行自己演唱,学生可以通过日常学习来表达他们的音乐感受[2]。如,在引导学生唱《想你的365天》时,让学生掌握歌曲的思想和情感,分析每首歌词中所包含的思想和情感,以确保学生能够将歌词中所蕴含的情感唱出来。如,在初中音乐课堂教学中,老师首先播放《青春舞曲》,然后让学生通过互联网访问或书刊对音乐作品进行深入了解,参与学习活动,如唱歌,创作等,培养节奏感和创造力。之后在朗读歌词中感受:有些事可以去而复返,有些事却去而不复返,而人的青春就像鸟儿一样飞走了却没有回头,是为了告诫人们要珍惜宝贵的青春。学生用欢快、饱满的情绪演唱歌曲,乐感、鉴赏能力将会得到了大大的提高。

## 3 合理运用多媒体技术

多媒体技术依赖于庞大的互联网数据存储库来全面显示图像,文本,声音和形式,并使用各种感官刺激来调动学生的学习热情[3]。如,在《大棚里的春天》鉴赏中,虽然这是一首乡村题材歌曲,但由于歌词生动有趣,旋律活泼俏皮,所以城市的学生也应该喜欢它。教师可以首先使用多媒体展示四种蔬菜图片并问学生:你认为这是冬天看到的景象吗?在寒冷的冬天,一切都萧条,天

地间一片清凉,但我们可以大棚里看到这样一个充满活力的场景。因此,我们称之为(学生阅读)“大棚里的春天”。在那之后,分段讲解这首歌,请学生谈谈他的具体感受,让学生了解节约的重要性,并遏制“在舌头上的浪费”并不是一件小事。学生积极参与“光盘行动”,不仅实现了对感官的多重刺激,而且培养了音乐的核心素养,欣赏课堂教学具有独特的高效特征。

## 4 利用小组合作学习,增强学生自主探究能力

在初中音乐教学中,初中音乐教师可以使用小组合作学习方法来提高初中生的自我意识。学生参加小组学习,向其他学生学习,提高他们的音乐感和欣赏能力。音乐教学存在一定的困难,小组学习方法可以帮助每个学生充分表达自己的观点[4]。通过与同学的合作过程,学生积极解决音乐学习中遇到的问题和难题。通过小组的交流和讨论,合作教学和研究,可以帮助学生不断提高自己的观点,不断产生新的想法,并克服学习中学遇到的困难。学生是初中音乐课的主体,小组合作探究学习方法,对学生音乐能力发展的作用,以及初中生音乐欣赏水平的提高,所起的作用极为显著。学生可以分成几个小组,这样每个小组的成员都可以平衡发展并相互补充。小组合作和独立探究学习可以培养学生的音乐感,提高初中生的音乐鉴赏水平。

## 5 结束语

总之,在初中音乐教学中,培养学生的音乐意识非常重要,对提高学生综合音乐素质具有重要意义。为此,在未来的教学中,教师可以创造一种音乐情境,通过多媒体技术的应用,培养学生的音乐乐感,通过课堂鉴赏课,加深学生对音乐基础知识的理解,帮助学生更好地理解音乐的内在含义。

## 参考文献

- [1] 杨曦.初中音乐教学中乐感的有效培养与欣赏教学分析[J].课程教育研究,2018(43):196.
- [2] 仝童.如何在初中音乐教学中培养学生乐感的思考[J].黄河之声,2018(13):108.
- [3] 安亚男.初中音乐教学中对学生乐感与鉴赏能力的培养探索[J].中国校外教育,2017(31):73.
- [4] 张晓.探究初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学方式[J].北方音乐,2017,37(02):135.