

论青年教师课堂节奏的控制艺术

曹恩琴

(贵州省都匀市民族中学 贵州 都匀 558000)

【摘要】 课堂节奏关系到学生的学习质量,所以教师在实际的教学过程中,需要全面掌控课堂教学节奏,通过对节奏的控制来完成整体教学质量的提升,良好的课堂教学质量可以从两个阶段进行提升,第一编辑和设计课堂教学计划,让学生成为课堂教学的主体,第二即是教师作为课堂教学的引导者,控制课堂教学的节奏,帮助学生掌握正确的学习方法,促进教学质量的全面发展。

【关键词】 青年教师;课堂节奏;控制;艺术;

0 引言

课堂教学的重要意义就是对学生知识进行教学,但是在当前的教学过程中,教师往往过于关注学生的基础知识提升,忽视了学生综合素质的培养,这其中较为重要的问题就是教师对于课堂节奏的把控,良好的课堂节奏控制能够提升学生的学习兴趣,让学生积极是参与到知识的课堂的教学活动当中来,通过对教学节奏的合理控制,让学生不会产生放弃学习的念头,努力的和教师完成每节课堂教学。

1 语言节奏讲究轻重缓急、抑扬顿挫

对于青年教师来说,在实际的教学过程中会遇到较多的问题,这些问题都是教师经常出现同时影响教学质量的,针对这些问题,教师需要进行全面综合的提升,改变教学的实际效果。例如在当前的教学中,青年教师的教学节奏就是重要的问题,针对教学节奏进行有效的提高也是一种教学方式,控制教学节奏的方式较多,想要提升需要从多个角度入手改变,首先第一个问题就是教师的语速问题,想要控制相关的课堂节奏,就要从语速开始,要控制语速,有过正常交流的人都知道,当表达人出现语速的变化时,会引起对方的注意,所以在实际教学过程中,教师可以如果发现学生出现注意力不集中的情况,就要及时的改变语速和语言情况,让学生察觉到变化,吸引学生的注意力。其次在日常教学过程中,教师要合理的变化自己的语调,语调要控制的较为有节奏,在教学的过程中要注意语调的控制,通过语调来展现自己的情绪变化和讲解内容的变化,整个讲解过程要让学生感觉到行云流水,这样的处理方式要控制得当,如果节奏和效果控制不好,就会出现反效果,影响实际的教学情况。第三在教学中,要合理控制使用休止的方式,首先好的开始和停止对调动学生的学习积极性用着一定的作用,同时对于学生来说,适当的控制和停止能够让学生有着适当的接受时间,这样可以保证在学习的时候不会让学生缺少理解的时间,导致其无法接受相关的知识,同时语言要有幽默性,让学生容易接受。

2 板书节奏讲究布局合理、层次分明

课堂教学包括几个方面,出了语言的节奏控制之外,还包括板书的节奏控制,板书是目前教师教学的主要方式,它也是知识教学的物质化载体,所以在实际的教学过程中也存在节奏控制问题,首先课堂板书的安排要控制一个合理的层次问题,层次要分明确,简单来说,什么时候写板书,板书的内容是多少,都是要将节奏控制好的,合理的控制板书节奏,能够在课堂上出现相互交叉的情况,这也是第二点需要控制的情况,语言和板书的使用和交叉时间要控制好,多少语言表达要配合合适的板书设计,这样不会有乏味和无法解释的情况,同时板书要字迹工整、清楚明了,同时板书的的速度要快,不能让学生等过多的时间。

随着新教学方式的出现,在当前的教学过程中,教师开始使用PPT教学,PPT不用占有学生的课堂时间,但是在课前需要

完成PPT的制作,整个PPT的设计要简洁明了,让学生能够更加容易接受相关的课堂教学知识,并且在PPT的制作上,要让其现代较为简洁和明了,使用视频、图片和板书的形式来完成相关的板书设计,PPT的使用和板书相同,在当前的教学过程中,教师要合理的控制板书的使用情况,可以分为几节介绍和板书穿插使用的方式,敬爱那个课堂的节奏把握好,让学生可以明白教师的教学意图,将整个过程都合理的控制好,让学生能够明白和理解,不会出现课堂教学节奏出错的情况,同时,板书的个性化书写还富有生气和灵性,使教学体现出一种整体美。因而,书写板书万万省略不得。

3 信息节奏讲究疏密相间、错落有致

教学信息的密度主要包括教学内容的详略、多寡、取舍、分布等等。在一定时间内,学生的理解和吸收能力是有限的,而且在不同的生理、心理曲线上,其兴奋中心也是不同的。因此,教学信息量的多少和流速的快慢,必须与之相吻合。这就要求教师首先要把握好一节课的知识容量,根据教材要求和学生实际,进一步考虑哪些知识要强化,哪些知识要弱化,哪些需要补充等,以学生能够接受消化为原则,对教学内容进行合理的有机的再创造。其次,教师要合理控制教学时间。四十五分钟的时间要分配到各个教学环节中,必须从整体上进行设计、裁剪与安排。

4 活动节奏讲究动静结合、编排有序

教学活动的间隔变换、动静结合,有助于调节教学节奏,提高教学效率。例如,在教学中,把教师讲学生听、教师演示学生观察、教师提问学生回答、学生讨论教师总结、学生自学教师辅导等师生双边活动恰当安排、合理运用,就能做到动与静的和谐一致,既能使学生安静学习与思考,又能引导学生动口动手,使教学在动静交替中有节奏地进行。同时,教师还要善于创设教学情景,适时调节课堂气氛。

5 结束语

总之,课堂教学的节奏美,可谓无处不在,无时不有。教学语言的起伏性,板书设计的层次性,教学内容的科学性,教学活动的有序性等,均是课堂教学节奏美的集中体现,是课堂教学高效、生动的“催化剂”。作为一名教师,我们应从以上几个方面自觉地锻炼自己,形成自己教学节奏上的特色,给学生以鲜明的节奏感、乐感和美感。

参考文献

- [1] 胡玉珊. 浅析教学的现状与对策 [A]. 中国教育发展战略学会论文集卷二——教学探究 [C]. 2018
- [2] 柴琦. 小学教学中如何培养学生创新力和想象力 [A]. 2017年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集 [C]. 2017
- [3] 王丝雨. 关于激励性原则在课堂教学中的运用分析 [A]. 2018年“提升课堂教学有效性的途径研究”研讨会论文集 [C]. 2018