

# 浅谈中职学前教育专业中的舞蹈教学

何启秀

(湖南省道县师范学校 湖南 永州 425300)

**[摘要]** 加强中职学前教育专业舞蹈教学研究实践,有利于提高舞蹈教学质量,有利于提高中职幼教学生舞蹈水平和从业能力,有利于提高幼儿教师及幼儿的审美能力,有利于促进中职学前教育专业学生的专业发展。希望本文能为中职学前教育舞蹈教学出一点力,抛砖引玉,集思广益,提高中职学前教育专业学生的舞蹈素养与能力。

**[关键词]** 中职学校; 学前教育; 舞蹈教学

## 引言

舞蹈是艺术教育的重要组成部分。舞蹈生动细腻的舞姿蕴含着艺术的美感,同时反映了人类社会的情感、价值观、人生观、世界观,因此对人的发展有着深刻的影响。所以,舞蹈是一门不可替代的艺术课程。通过对舞蹈的学习,可以提高学生的艺术修养,增强学生感受美、表现美、运用美的能力。从事职业学校学前教育专业舞蹈教学多年,通过对用人单位的回访调查,我们发现在幼儿园舞蹈教学活动中主要存在这些问题:毕业学生舞蹈素质水平不高,编排幼儿舞幼儿总学不会,不适合幼儿学习;即使学会了也会花很长时间。面对这些问题,我们该怎么办?要解决这个问题,就要把握学前教育专业舞蹈的教学目标、教学特点和方法,结合实际开展教学。因此,我认为可以从以下几个方面入手。

### 1 拟定人才培养目标, 选择适当的教学内容

随着我国学前教育的发展,中职学前教育专业人才培养目标也做了一些调整。总目标是就业和升学。第一,就业班学生在取得相关资格证(毕业证、幼儿教师资格证、保育员资格证、育婴师资格证)的条件下从事幼儿园、托管班、育婴早教中心、艺术培训学校等育人工作。学生要考取相应的资格证,从事婴幼儿保教工作、管理工作等初级应用型岗位;必须有相对应的通识基础知识,还必须具有扎实的专业教育理论知识和专业技能技巧(说、唱、弹、跳、画、做),同时应该具有再学习、再强化的意识和能力,以及良好的教师职业品德素养。第二,升学班学生要通过高职院校的基础文化知识和专业知识技能入学考试才能成为高一级学校的学生。根据现在的人才培养总目标,我们梳理出行业、学校对学生舞蹈方面的要求:(1)能够从幼儿发展实践出发,具备科学的舞蹈理论知识与扎实的实践基础技能。(2)能够达到高一级院校舞蹈考试的基本要求。选择适合的舞蹈教学内容是舞蹈人才培养的关键之一。首先,培养学生具有一定的舞蹈专业知识和基本技能(包括幼儿舞相关知识与技能)。因此,我们把舞蹈概述、五大民族民间舞(藏、蒙、傣、维、汉)及幼儿舞(幼儿基本舞蹈训练、幼儿基本舞步、学习优秀幼儿舞蹈作品、练习独立创作幼儿舞)及幼儿园舞蹈教学(幼儿园大中小班的舞蹈教学目标、教学内容及对幼儿生理、心理发展特点的把握等各方面技能,以及掌握幼儿舞蹈教学原则与方法)作为中职学前教育的必学内容。其次,学生应具备一定的幼儿园文艺活动组

织技能。再次,学生会整合运用各种资源,包括整合《儿童发展指南》《儿童文学》《音乐》《美术》《计算机应用》等。最后,学生通过对文学、戏剧、音乐、美术方面的鉴赏,提高艺术修养。本课程学习目标、内容的确立为解决学生的基本体态,培养学生灵活、协调的舞姿,掌握从事幼儿教育所需的舞蹈基础知识和基本能力等提供依据。

### 2 依据目标方案, 确定课程形式

根据学前教育专业舞蹈培养目标,我们以舞蹈课为主,辅之活动课、选修课等其他课堂形式落实人才培养。学前教育专业舞蹈教学内容以舞蹈理论、形体训练、民族民间舞、幼儿舞创编与教学为主,以舞蹈名作赏析为辅。舞蹈本身特点决定了舞蹈教学的渐进性与持续性<sup>[1]</sup>。舞蹈教学过程需要一个长期的、整体的、系统的、科学的理论实践体系支持。根据学生年龄差异和能力水平的不同选择不同的课程。通过科学严谨的课程研究,设置适合中职学前教育专业该年龄段学生的课程形式,有利于中职学前教育专业学生的个性发展。因此,我们将课程形式设置为课堂集中教学、选修课教学、集训课教学。首先,根据中职学前教育舞蹈教学初级目标和大多数学生现有水平,采用舞蹈课集中教学的课程形式对全体学前教育专业学生进行基本功和形体训练,以及民族民间舞组合,幼儿舞蹈创编方法等初级应用型知识技能训练。这种集中教学的课程模式照顾了大多数学生的学习水平和学习能力,为学生实现基本学习目标奠定基础。其次,针对学生中一些舞蹈兴趣爱好者,我们以选修课的方式满足学生的学习需要。通过选修课的开设,对喜爱舞蹈的学生进行拓展拔高训练,为学生就业奠定基础。最后是针对升学学生开展舞蹈集训课,通过密集的、高强度的针对性舞蹈艺考训练,提高学生的舞蹈专业素质,从而达到升学目的<sup>[2]</sup>。

### 结束语

简而言之,舞蹈是中职学前教育专业学生的必修课,但在舞蹈教学过程中存在学生学习积极性不高、教师教学吃力、教学效果不佳、学生实践能力差、幼儿园等用人单位不满意等情况。对此,文章针对中职学前教育专业中的舞蹈教学措施进行了详细的分析。

### 参考文献

- [1] 劳凯声. 教育学[M]. 天津: 南开大学出版社, 2017.
- [2] 吕艺生. 舞蹈教育学[M]. 上海: 上海音乐出版社, 2019.