

# 新闻编辑工作应对媒体融合挑战方法初探

王树军

(长春日报 吉林 长春 130000)

**[摘要]** 媒体融合是媒体发展的新方向,而新闻编辑也应该与时俱进,不断革新新闻编辑工作的方法和内容,以满足用户不断增长的需要。本文首先分析了媒体融合环境下新闻传播的特点,然后总结了新闻编辑工作面临的挑战和应对方法。

**[关键词]** 媒体融合;新闻编辑;应对挑战

## 引言

互联网在不断发展,人们有了更加多样化的获取信息的途径,传统媒体面临着新的机遇和挑战。由于人们获取信息的渠道更加多元化,而传统新闻媒体无论是内容还是形式都比较单一,无法满足人们日益增长的文化需求,媒体融合将是新媒体发展的大趋势,在媒体融合的环境下,多种媒体将打破界限,呈现一体化的发展趋势,形式和内容极大丰富,为人们提供更加高质量的信息服务。

### 一、媒体融合环境下新闻媒体的特点

第一是新闻传输速度提高。互联网传播信息的速度往往是毫秒级,移动互联网以及近年来受到广泛关注的5G通信技术,都给信息传播带来了新的途径,数字压缩、卫星传输等技术,让人们花费较少的资费也能够获取海量信息。运用互联网技术,新闻信息传播的速度大大提高了,新闻时效性也得到了增强,事件发生后人们往往可以在第一时间了解到事件的详细情况,记者也可以通过直播平台向观众现场直播,带给用户良好的新闻体验。

第二是信息含量大大增加。互联网的不断发展,催生出很多新型信息传播技术,与传统电视、报纸等媒体相比,新型信息传播技术可以在短时间内传播大量信息。人们打开电脑、手机,就能获取各种各样的信息,满足人们多样化的信息需求,特别是大数据技术的应用,让人们可以非常方便的获取自己感兴趣的信息。可以说我们正生活在信息爆炸的时代,但是海量的信息也带来了一定的问题,例如信息质量参差不齐,如果缺乏辨别能力就容易受到不良信息的影响。

第三是信息传播途径更多。传统媒体主要依靠电视、广播和报纸杂志等媒介传播,而在媒体融合时代,互联网是信息传播的主要途径,由此催生出电脑、手机等传播信息的主要设备,人们平时打开新闻APP或者微博、微信等软件就能获得信息,满足人们多样化的需求。并且信息的内容和形式更加多样化,传统媒介传播的信息以文字为主、图片为辅,而新媒体传播的信息不仅包含文字和图片,还包括短视频、GIF动图以及交互性界面等,给人们带来更加新鲜和丰富的感受。

第四是用户有更强的信息接收能力。互联网的发展让人们有更多的途径接收信息,传统的电视、广播,现在的手机、电脑以及其他便携设备等,让人们可以随时随地获取信息。并且目前的信息多为碎片化信息,用户在闲暇时间就能够了解国内外发生的重要事件,碎片化阅读提高了人们接收信息的能力,但是也会带来一些其他方面的问题。

### 二、新闻编辑面临的挑战

在新闻工作的整个流程中,新闻编辑是作为关键的一个环节,对新闻质量有着决定性影响。在传统媒体和新媒体相融合的时代,报社、杂志社等都在布局新媒体,新闻编辑也需要与时俱进,改变传统的工作方式和思维。面对着媒体融合带来的挑战和机遇,新闻编辑要切实提高新闻质量,应该具备以下几种素质。

#### (一) 深厚的文化积淀

新闻是传播信息的载体,因此新闻编辑的文字功底一定要深厚,同时还应该具备审时度势和较强的辨别、判断能力,对各种学科、行业的知识都有一定了解,面对着繁杂的信息侵袭,新闻编辑必须具备良好的辨别能力,才能免受不良信息的影响,为用户提供更加高质量的新闻信息。

#### (二) 较强的阅读和检索能力

互联网具有传播海量信息的能力,某个国家或者地区发生大事,很快就会在世界范围内传播,被各个国家和地区的人们了解。面对着丰富的信息,新闻编辑应该具备较强的阅读能力,从海量的信息中筛选出用户喜欢的、希望看到的或者对用户有帮助、有价值的信息。同时新闻编辑还应该具备良好的信息检索能力,从海量的信息中选择合适的信息作为素材。传统的报纸、杂志等,其信息主要来源于记者的实地采访,然后要经过筛选、编辑、排版最后印刷、出版。而微信公众号、微博等新闻媒介,每天要传播的信息比报纸丰富得多,其受众也更加广泛,对于新闻信息的要求也更高。新闻编辑要善于检索和发现,筛选出对用户有价值的信息作为新闻素材。

#### (三) 具备多种能力

媒体融合意味着多种媒体形式的结合,包括文字、图片、视频和动图等,这对新闻编辑的能力提出了更高的要求,如果新闻形式和内容不够多样化,就很难满足用户的需求。因此新闻编辑应该掌握文字编辑、页面排版、摄影、后期、多媒体素材处理等多方面的技能,才能提高处理新闻素材的质量。

### 三、新闻编辑应对挑战的方法

越来越多的报社、杂志社都设立了新媒体中心,传统新闻编辑也要逐渐向网络新闻编辑过渡,才能满足新媒体形势下新闻传播的需要。

#### (一) 新闻编辑的素养需要继续提高

新闻编辑队伍要与时俱进,不断学习和提升自己,革新新闻编辑的方法和理念,增加自身的知识储备以应对更多、更高质量的新闻素材的要求。例如有的报社或者杂志社就定期组织新闻编辑参加讲座和培训班,了解当前与新媒体有关的知识 and 信息。定期要求新闻编辑参加培训,提高新闻编辑的政治文化素养,同时也让他们的采编能力得到有效加强。鼓励新闻编辑在工作之余多学习,紧随时代发展脚步,主动学习和掌握新知识、新技能,让自己成为具备多种才能的高素质新闻编辑。

#### (二) 扩充新闻编辑队伍

在媒体融合的新形势下,报社和杂志社的新闻编辑队伍也要有新鲜血液的注入。成立新媒体中心后,可以聘请对口的年轻人才作为干部,同时,新闻编辑工作中的页面设计、外文翻译等也要招聘对口专业人才。新闻编辑队伍得到有效扩充,改变了以往新闻编辑队伍年龄普遍偏大的缺点,营造了更加年轻的氛围。年轻的对口人才观念新、意识强,对于目前流行的新媒体更加熟悉,因此能够满足当前年轻人对信息的需求。

### 结束语

综上所述,面对着新媒体的冲击,传统新闻编辑需要转型,通过提高新闻编辑的素质水平,建设一支高水平新闻编辑队伍等方法,才能更好的应对媒体融合带来的挑战,促进新闻媒体实现长远发展。

### 参考文献

- [1]陈珊.媒介融合背景下我国传统媒体新闻编辑的转型[J].视听,2017(8):127-128.
- [2]谢宇宁.媒介融合趋势下新闻编辑业务的变革与应对模式[J].西部广播电视,2017(6):158-158.
- [3]臧晓姝.浅析报社新闻编辑工作如何应对媒体融合时代的挑战[J].传播力研究,2018,v.2;No.031(19):110.