

# 小学美术教育存在的问题及解决探讨

刘 斌

(重庆市江津区石蟆小学校 重庆 402241)

**[摘要]** 随着我国基础教育改革的不断深入,人们越来越关注小学美术教学的效果。为了促进小学生的德、智、体、美全面发展,加强小学美术教学显得非常关键。小学美术课作为一门重要课程,对学生的成长与未来发展具有重大意义。因此,小学美术的教育十分重要。然而我国小学美术教育还存在一定的问题,文章阐述了小学美术教育的重要性,并就小学美术教育存在的问题与对策进行研究,旨在提升小学美术教育的整体水平。

**[关键词]** 小学美术;教育;问题;对策

美术课伴随着学生小学学习成长的整个过程,其教育意义毋庸置疑。其不仅能培养孩子的审美能力、动手能力,还能够陶冶孩子的艺术情操,对孩子的健康成长和素养提升具有重要意义。美术教育更应该从小学开始,植根于中华优秀传统文化的深厚土壤,以美术课程为基础和平台,引导学生树立正确的审美观,提高学生的美学素养,树立文化自信,促进学生全面发展。本文主要是针对当前小学美术教育中存在的问题尽心分析,探讨相关解决方法 and 措施。

## 1、加强小学美术教育的重要性

小学美术教育有利于培养小学生的品德。小学美术教师以教材中的作品为载体,不仅引导小学生以审美的心态感受作品的表现形式,也引导学生探索作品的深层意蕴。小学美术教育有利于提升小学生的艺术鉴赏能力。小学美术教师引导小学生从审美的角度鉴赏作品,这个过程培养了学生的鉴赏能力。小学美术教育有助于丰富小学生的艺术知识。美术是民族文化的一部分,对一个国家的文化底蕴具有重大的影响,因此,小学美术教育非常重要。教师在对学生的教育过程中,可以丰富学生的理论知识,巩固学生的艺术基础,这对学生更深层次的艺术能力培养具有重要意义。如,在小学美术教学中,教师不仅可以帮助学生有效地掌握不同的配色方法和油画棒、蜡笔等上色工具的应用,还可以引导他们认识水墨画、水粉画等不同画种的风格、线条、色彩美等,使小学生实现对基础美术知识的深度积累。

## 2、小学美术教育存在的主要问题

### 2.1 美术教育基础资源缺乏

在应试教育的大背景下,“以分论成败”的观念还是存在于大部分的学生和家长心中,美术课程教育也没有得到教育部门、学校师生的足够重视。这就造成了美术课程处于一个可有可无的状态。家长不重视,学校不看重,学生没有系统地接受美术教育,自然也没有美术教育的概念。虽然自实施素质教育以来,美术课教育已经越来越被人肯定,基础设施和教学资源一定程度上得到改善。简陋的基础教育设施,使得美术教育的基础教学条件难以得到保障。美术教育有其独特性,不仅要求教师有专业的艺术素养,同时还需要同媒体、影像和专业的实训室等等。美术课程教育既有理论性,也需要实践练习。学校配有画室是基本的需求,而这一最基本的需求常常无法得到真正满足。实现真正的美术教学,这些基础设施的建立完善就需要充足稳定的教育经费。而在某些小学中,有限的教育支出中,投入一大笔美术专项教育经费显然是不现实的。所以美术课往往被定义成是欣赏课和画画课,这和新课改背景下小学美术课的培养目标有很大的差距。

### 2.2 美术教育师资力量薄弱

美术教育的师资问题一直是困扰美术教育发展的重要原因。小学美术教育中长时间存在美术师资匮乏的问题,美术教师人员数量严重不足。小学现有美术老师不足,有的还包含兼职老师,却承担全校学生的艺术教学。对于美术老师来讲,他们承担学校的美术教学、辅导和比赛工作。面对日益繁杂的美术教学工作,专业美术教师的空缺是限制美术教学发展的首要问题对教师的专业培养和后期培训投入不足,这就造成公园小学美术教师团队建设滞后,又长时期没有专业的艺术新教师。

### 2.3 美术教学体系有待进一步改善

根据BLOOM 分类,整个认知学习的过程中,把学生思维层次

分为六大层次:识记、理解、应用、分析、综合和评价。这就要求老师在整个教学过程中需要提出一个具有思维价值的问题来引导学生的学习和加强学生学习深度。同时基于某个有意义的任务去指导教学,这就能让老师关注自己在教育活动中对教学思维定位是否具有有效性。小学现阶段美术教学还是局限于专项艺术技能训练的状态,即老师在依托艺术课本的前提下,将授课内容程式化,学生只需在老师的指导下“依葫芦画瓢”便可完成任务。但是这种艺术教学的基本模式,不利于学生的深度学习,也不足以提高学生的艺术认知水平。久而久之,就会影响学生对艺术课的兴趣和学生的创造性发展。

## 3、提高小学美术教育水平的对策

### 3.1 加大对小学美术教学设备和器材的投入

小学的管理者和教师要重视艺术教育,加大艺术教学方面的资金投入,不断完善艺术教学设备和教学器材,要根据实际情况增设艺术专业教室。同时,学校还应该配备纸工工具、版画工具(包括小型版画机)、雕塑工具、国画工具、画架、画板、写生台、陶瓷样本、民间艺术样本等,为学生学习艺术提供丰富的资源。

### 3.2 完善小学美术相关教材

小学艺术教材不仅是教师备课、授课的重要资源,也是学生进行课外学习的重要工具,因此,学校要适当购买一定的艺术书籍、杂志,方便学生与教师使用。要注意的是,教材要能吸引学生的注意力,引起学生的兴趣。同时,对艺术教材的选择也要慎重,要注意把握其更新与实用性。

### 3.3 采用多元化的教学模式

第一,情境教学法。情境教学法就是教师在课堂上创设或模拟生活场景,学生在这个模拟场景中利用所学知识和材料进行综合性、创造性的表达与创作。这种练习方法有利于培养学生的想象力与创意,同时,让学生在熟悉的环境中学习,能够提高学习效率。情境教学法使每位学生更好地融入课堂,激发了他们的课堂积极性,提高了课堂效率。第二,游戏教学法。小学生尚处于爱玩的年龄,教师可以抓住学生的这一心理进行游戏教学。所谓游戏教学法,就是用游戏形式学习绘画技巧、欣赏方法等,使学生寓学于乐,在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得知识与技能。游戏要求简短易行、有趣味,而且要与教学内容紧密相关。以水墨画的教学为例,艺术教师首先可以引导小学生从水墨画的笔法、线条、着墨、渲染等角度,自主地感受作品的艺术美,进而构筑起他们的艺术鉴赏能力,培养其独特的鉴赏视角。然后教师可以举办绘画比赛,这样一方面有助于培养学生的艺术积极性,另一方面也增强了学生的集体荣誉感。

## 结语

综上所述,小学艺术对培养学生的自主学习能力、创新能力、实践能力起到了良好的作用。面对小学艺术目前问题,我也做了列举了简单的解决方案,但是由于我的认知局限,对此研究仍需要不断完善,也希望有更多的同仁参与到创新我们工作的队伍中来。

## 参考文献

[1]梁小明.基于核心素养的小学艺术课程资源的整合探究——陇南师专“高参小”教学实践案例分析[J].教育与装备研究,2018,34(09):84-87.