

初中音乐教学中传统文化的渗透路径

卢禹宇

(贵州省黔东南州兴仁市第二中学 贵州 黔东南布依族苗族自治州 562300)

[摘要] 学生从小学音乐教学开始就要将中华优秀传统文化传承下去并发扬光大,让中华传统得以更好地传承下去。特别是随着现在社会的发展,科学技术的不断进步,和西方文化的不断融入,导致中华优秀传统文化的地位岌岌可危,一定程度上阻碍了我国优秀传统文化的发展。因此,我们现下音乐教学的主要问题就在于怎样才能更好的让中华优秀传统文化能通过初中音乐教学持续地传承下去。

[关键词] 传统文化; 初中音乐教学; 应用与渗透

音乐和传统文化之间有着紧密的联系,可以将优秀的完整的传统文化中的内涵表达出来,音乐之间的交流无国界,不管是在什么地方,哪个国家的人群,都可以通过音乐进行完美的沟通交流,音乐和文化互相配合,互相辅助,缺一不可,所以传统文化也能展现出音乐表达的情感。如果能将中国传统文化恰当的融入到初中音乐教学中,改善传统的教学模式,扩展教师固有的教学思路,才能让学生更好的接受中国传统文化。

一、将传统文化和音乐想融合进行教学,提升学习兴趣

随着当今社会科技文化的飞速进步与创新,中国优秀传统文化的传承受外来文化和流行文化的影响非常大。同样也对学生关于传统文化的认识有了一定的局限性,所以要想通过音乐教学来体现传统文化,就需要老师让学生对传统文化认识更广泛,更深刻,来提高学生对音乐的学习兴趣。要想让学生全面的了解到中国传统文化对当今流行文化的影响作用,要让学生充分感受到优秀传统文化所蕴含的独特魅力和情感。例如可以通过教给学生们一些大家熟知的优秀的传统音乐来认识传统文化,或者根据自己认识的一些优秀传统文化的内涵来了解一些传统音乐。就好比教师在针对《高山流水》这个音乐教学之前,可以先告诉学生一些我国历史上一些关于朋友之间相处之道的的文化内容,也可以让学生翻阅一些书籍,自己掌握一些关于朋友相处的故事,悟出一些自己的感受。这样当学生有了一些认识了解之后,再将这首音乐所表达的伯牙和钟子期两人的朋友情谊表述给学生,让学生感受到古代文人的友谊,让学生可以对《高山流水》这首传统音乐进行更深层次的学习理解,也可以让学生对传统音乐的教学更加感兴趣,可以了解学习传统音乐对文化的重要意义,更加积极主动的去学习一些传统文化知识。

二、建立良好的传统文化学习氛围

教师在进行音乐教学时可以给学生创造适当的学习气氛以及音乐情景模拟。在进行传统音乐教学时,可以根据音乐所表达的故事中人物关系和情感建立合适的学习氛围,通过情景模拟的练习提升学生们对音乐的学习兴趣,让学生更加充分了解到音乐想要表达的内心深处情感,从而体会的中华传统音乐文化的独特魅力所在之处。另外实践出真知,所有教学过程中的实践都是非常必要的教学环节,那么如何将音乐教学与实践完美相结合呢,可以通过实践促进学生自主学习的能力,围绕学生感兴趣的文化内容开展一系列实践活动,这样可以最大程度的增加学生的学习兴趣,从而提高学习效率。也可以让学生更深层次的对传统文化进行理解和学习,那么教师在教学过程中要做的就不只是单纯的将传统音乐和传统文化阐述给学生了,而是要让学生自己主动的参与到传统音乐学习过程中去,全身心融入到音乐环境中,对音乐有更加深刻的了解,明白传统音乐的内涵以及表达的情感,并能将其合理的运用到实际生活中去,还有就是可以组织学生学

一些有关我国京剧、昆曲等等一些其他的优秀传统音乐的内容,让学生对传统音乐有更全面的认识,促进自身全面的发展。

三、通过歌曲教学体会传统文化

中华悠悠历史长河中,产生了许多优秀的传统音乐,优秀传统文化和音乐是相辅相成的,那么我们可以将诗经中的乐府诗集在日常音乐教学中进行学习,通过各种不同的方式将其展现出来,让学生感受到传统音乐的独特魅力。我们以往的音乐教学中有部分老师只是将要学习的音乐知识对学生进行简单的介绍,这样的学习方式很无趣,因此很难调动学生的学习积极性,导致学生积极性下降,可如果老师将传统音乐绘声绘色进行诗词歌赋的学习并协助学生进行一些思考,让学生深刻感受到传统音乐所抒发的情感,这样不单单让学生学习到音乐课程中的知识,也让学生进一步了解了该传统音乐所蕴含的丰富内涵,可以更好的进行优秀传统文化的传承。

四、通过欣赏教学感受传统文化

要想让学生对我国优秀传统文化更加关注,就需要有针对性的选择学生们感兴趣的合适的传统音乐进行教学,让学生明白其中所蕴藏的道理,增加学生对传统文化的喜爱,也可以让学生对于我们民族的不断发展感到骄傲自豪,也让学生可以更进一步的感受到了祖国传统文化的独特魅力。教师可以指导学生进行一些京剧、昆曲等传统文化进行简单学习,尤其是京剧作为我国国粹,有必要让学生了解学习,虽然京剧学习难度较大,但只要学生更加用心的去体会,就能了解京剧所蕴含的魅力。同时也可以与京剧脸谱互相配合,进行脸谱绘画不仅能增加学生动手实践能力,激发学生的创造力,还可以增加学生的对传统文化的学习兴趣,让其完全融入到传统文化学习氛围。

五、结语

教师教学过程中应对传统音乐和其他各种形式的音乐共同进行学习介绍,学生在学习过程中可以将各种不同的音乐进行对比,让学生对传统音乐认识更全面。也可以通过学习不同的音乐素材,找出适合自己喜爱的音乐形式,以更好更全面的学习音乐和传统文化。因此不难看出如果我们将传统文化融合到以往的音乐教学中,不但能提高音乐教学效率,同时也能更好的传播传统文化,让学生能进一步的了解认识中华历史瑰宝,让优秀传统文化能更好的传承并发扬下去。

参考文献

- [1] 王振华. 小学音乐教学中传承中国传统文化的途径[J]. 中华少年, 2018(17): 118.
- [2] 林云霏. 刍议在小学音乐教学中如何传承中国传统文化[J]. 艺术评鉴, 2018(1): 119-120.
- [3] 杨雪莹, 徐佳. 探析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J]. 学周刊, 2018(32): 167-168.