

浅谈课堂微随笔在初中语文教学中的应用

段术青

(达州市达川区赵家镇中心学校 四川 达州 635017)

【摘要】 随笔写作能力作为评价初中生水平的重要内容,在初中语文教学中占有很重要的位置。怎样初中语文微随笔教学的效果,本文结合初中语文教学实际,指出在初中语文随笔教学之中,应该综合运用多种教学手段,助力初中语文随笔教学质量的提升。

【关键词】 初中语文;微随笔;教学应用

初中语文随笔教学怎样变得更加有效,这是每名初中语文教师都在思索的问题。笔者认为,随笔写作作为语文学习的重要内容,必须引起高度重视。因此,在实际的初中随笔写作教学课堂实践当中,结合具体教学要求,有的放矢,突出重点,综合运用综合教学手段来提升随笔教学效果,显得尤为重要。

一、当前初中语文微随笔教学现状

笔者所教学的班级,总体来看大多数学生具备一定的语文写作能力,但也有部分学生运用语言表达和写作能力不佳。在新学期开始时,我让班上学生用随笔的形式作个自我介绍,有很多学生出现畏难情绪,写不出几句,不能很好的向其他同学表达自己的兴趣爱好。这从侧面反映出,我们当下有相当部分初中生写作能力不强,这与同学们在平时不注重语言积累,不喜欢读书有很大关系,知识视野窄,从而影响了学生语言运用和写作能力。

二、初中语文微随笔教学应把握的重点

初中语文微随笔教学应注重的几个点:一是以学生为中心。任何阶段的学习、任何科目的学习、任何形式的学习,教师的教学都要以学生为中心,充分尊重学生的主体地位,让学生积极参与到教学活动中,提升学生的积极性,在微随笔教学亦是如此,不能偏离这个重点。二是根据学生实际设计。随笔写作教学目标要紧贴初中生的实际情况,不要盲目拔高,使学生觉得吃力,也不要过低,起不到提升写作能力的效果。三是让学生掌握写作技巧。随笔教学绝不是简单的让学生学会写几篇文章,而是要教会学生正确的、科学的写作学习方法,只要这样才能真正提高初中生随笔写作能力。

三、对初中语文微随笔教学应用的思考

语文随笔写作素养提升是新课改的重要内容,随笔写作水平也是学生综合素质的重要体现。初中生语文随笔写作的素养,概括起来无非是“文章有物,行之有序”。提升学生随笔写作能力可以从感悟生活、厚积薄发、勤学善思、智慧表述等方面用力,促进随笔写作能力水平的提高。

感悟生活,滋润心灵。观察最近几年高考写作趋势,题目更加注重学生对日常生活的感悟。2017年高考作文全国卷话题让考生从广场舞、长城、京剧、共享单车、空气污染、食品安全、美丽乡村、移动支付,选择2-3个词语来展示你心目中的中国。这就要求学生日常必须观察现实,感悟生活,将生活感悟写进文章当中,从更高的站位去构思。反观当下,部分学生随笔写作时还只是停留在自己狭窄空间里,简单叙述自己所见所想所感,文章写出来没有味道。因此初中语文教师要引导学生把生活感悟融入随笔写作当中,尽可能用深刻的、长远的、高尚的眼光去观察生活,去感悟人生。培养以小见大的随笔写作技巧,利用自身周围的小情景小片段小人物来体现时代、国家、民族的大主题。作文立意的高低,是评判作文标准的重要依据,感悟生活是提升作文立意关键所在。

厚积薄发,内化于心。随笔写作如同盖楼,需要钢筋、水泥等不同的建筑材料。随笔写作亦是如此,倘若平时没有一定的随笔写作素材储备,那么随笔写作便无从谈起,没有高质量的随笔写作素材,随笔写作水平也就很难提升。语文教师可以引导学生课上随时发现书本上形象而又有文化内涵的句子,随时背诵记

忆;课外读书时,有意识记录激发自己灵感的句子段落。教师也能够把握课前时间,有目的的进行随笔写作材料积累计划,让同学记忆一些名人名言、古典诗词、励志故事等;在教室学习园地布置诸如创业故事、领导讲话、科技知识等材料,使全体同学抬头可观,并引导学生们自发定期更新,相互借鉴,共同提高。对好的素材教师要及时进行讲授、发散,引导学生灵活使用。素材储备之后的关键就是同学们对积累到的知识进行消化背诵,灵活运用,争取把积累的素材转化为自身的随笔写作能力,通过长时间的积累,多背多记,同学们的素材变得充实,随笔写作起来就相对容易。

勤学善思,多维批判。记得专家曾经旗帜鲜明提出学生随笔写作中存在的问题,那就是理性思维严重不足,这是初中生议论文创作的短板。什么是思辨力,概括说就是对事物分析推理判断的思维活动。近些年的高考随笔写作考察,思辨能力日益受到重视,这已成为共识。全国许多的作文话题都在思辨上做足了文章。比如,有一年上海卷作文话题“心中坚硬的东西与柔软的东西之间的关系”,注重学生对自我进行思考,一方面可以表达中国传统刚柔相济的哲学问题,同时又符合新时期公民素养塑造课题,考查同学们思想上创新独特的思考。多维发散就要写出传统美德,打下时代烙印,抒发理性情感。这就要求初中语文随笔写作要注重学生思考能力的培养,多积累素材,多维度看问题,能通过现象看清实质,从平凡常见的事物中表达自己独有的态度和观点。要学会“剥洋葱”,把观点论据说深说透。要全方位地分析问题,一分为二的看待事物,培养批判性思维,不一味相信追捧,也不盲目怀疑否定。

锤炼语言,智慧表述。倘若把学生随笔写作看成是盖房子,那么语言表达就相当于房子的装修。高质量的建筑加上适合或精致的装修,才会变得更加舒适宜居。语言作为随笔写作输出的重要形式,运用的好坏直接影响着随笔写作能否恰当的表达作者的情感,重要性不言而喻。对于学生而言,一个语句的推敲,对提升语言表达能力都是至关重要的,作为老师要适当运用多种训练形式,提升学生驾驭自身语言表达的能力。同学们也要经常对过往文章进行修改完善提升。高质量的随笔写作从来都是不断修改完善的结果,就像贾岛的《推敲》。学生通过对过往文章的反复修改,加上教师适时的指点,随笔写作水平自然就会提高。随笔写作练习离不开对好文章的效仿与借鉴,但很多情况,学生没有很好把握那些优秀文章,没有一字一句地去细细品味。语言的锤炼离不开勤学善思,所谓厚积薄发,反复训练加上不断琢磨,内化于心,外化于行,不断提升自己的审美情趣和文化底蕴。

参考文献

- [1] 申春春. 刍议高中语文写作教学[J]. 新课程·下旬, 2017, (9): 121.
- [2] 邢立波. 浅谈初中语文阅读教学[J]. 汉字文化, 2017, 0(10).
- [3] 张道燕. 浅析初中语文教学中的多元化教学方法[J]. 科学中国人, 2017, 0(4X).
- [4] 王清. 初中语文有效教学策略研究[J]. 科学中国人, 2017, 0(8Z).