

网络资源及技术在高中美术教学中的应用分析

罗建萍

(江西省宜春市丰城三中 江西 宜春 331100)

[摘要] 在我国实施素质教育的大环境下, 培养和提升学生的核心素养已然成为最为重要的教育目标。现如今, 美术这一学科的重要性逐渐显现出来, 美术课程可以有效培养学生的审美能力, 丰富学生的感性认知, 提升学生的核心素养, 在素质教育改革体系中显得越发重要。在信息时代, 高中美术教学也要跟随时代潮流发展, 利用网络资源以及信息技术打造全新的美术课堂, 为学生的全面发展保驾护航。

[关键词] 高中美术; 网络资源及技术; 意义; 应用措施

引言

我国信息技术发展日新月异, 网络资源以及技术在不同行业中都得到了广泛应用, 对于我国的教育事业来说也是如此。在素质教育改革的背景下, 社会对于美术学科越来越重视, 美术可以促进学生的综合发展。高中美术教师应当在教学中合理应用网络资源和技术, 丰富美术教学模式, 提升课堂教学的趣味性和娱乐性, 激发学生的求知欲和学习兴趣, 继而有效提升高中美术教学水平。

一、网络资源和技术在高中美术教学中的积极意义分析

(一) 能够实现高中美术多样化教学

高中生面临的高考压力较大, 因此对于美术课程常常忽视。以往高中美术教学只限于教室之内, 教学的时间和空间都相对固定, 长此以往这样的教学模式无法有效培养学生的审美核心素养, 也不能促进学生的综合发展。美术教师借助网络资源和技术能够打破固定的教学时间和空间, 突破限制。学生在课上学习完以后, 能够利用网络资源和技术在课下的时间进行学习, 学习效率就会有所提升。此外, 美术教师利用网络资源和技术还能够突破以往美术知识的限制, 实现高中美术的多样化教学。图片、视频等多样的表现形式可以创设有利的课堂氛围, 调动学生的求知欲, 提升教学质量和效率。

(二) 有利于实现以学生为中心的课堂教学模式

高中美术教师利用网络资源和技术能够使教学内容变得更为丰富。学生能够借助网络进行自主学习, 根据自己的兴趣爱好获取更为丰富的美术知识, 培养学生的自主性, 为以后的发展奠定良好的基础。

此外, 美术教师借助网络资源和技术还可以持续提升自身的教学能力, 拓宽自己的知识面。在进行教学时, 教师可以根据教材中的内容引导学生在课下搜集相关的学习资料, 弥补传统美术教学中的教学资源不足。例如, 在学习文艺复兴课程时, 教师可以引导学生在网络上搜集意大利三杰的相关信息, 帮助学生去了解和熟悉每一位画家不同的艺术风格, 让学生可以亲身感受到美术巨大魅力, 提升学生的审美核心素养。教师也可以利用多媒体辅助教学, 根据学生的实际情况进一步优化和整合有效的教学资源, 激发学生的兴趣, 继而提升教学质量。

二、网络资源和技术在高中美术教学中的应用措施

(一) 指导学生正确的使用网络资源和技术

在实际教学中为了能够让学生正确的应用网络资源和技术, 美术教师在备课阶段就需要认真选择一些在课堂教学中会用到的网络资源和技术, 从而知道学生分析相关的作品, 提升学生审美水平。例如在讲解古代人物画这一美术知识时, 有的教师就会事先将在网络上搜集到的新石器时代的《人面鱼纹图》应用在实际教学中。学生通过对这一副绘制在彩陶上的美术作品进行具体分析, 就可以发现这幅作品中人的鼻子以及发髻都是三角形的。

分析这一作品的历史作用, 画面中人物三角形的发髻与当时生活在半坡地区的原始人的发行有着密切的联系。在美术领域, 这样的写实风格是这一美术作品的艺术风格, 通过分析学生就可以了解我国历史早期人物绘画作品的艺术风格。再例如, 在讲解梵高的《向日葵》时, 教师在指导学生预习本课时, 就可以给学生布置课下作业, 要求学生借助网络工具搜集作者的相关资料。在教学时, 教师可以先让学生分享自己搜集到的资料, 并由此入手讲解作者在创作这一作品时的背景以及生活状态等问题。学生通过搜集的资料, 在学习这一作品时就会有着深入的理解和不同的见解。

(二) 充分发挥网络资源和技术巨大优势

在教学时, 高中美术教师可以借助网络资源和技术为学生搭建网络学习和交流的平台, 加强师生之间的有效沟通, 打破实践和空间的界限。学生可以借助网络平台上传自己的作品, 教师也可以通过这一平台对学生上传的作品进行评价, 对于质量较好的作品要给予充分的表扬, 质量一般的作品要充分鼓励, 提升学生的自信, 激发学习兴趣, 提高学习效率。另外, 教师还可以利用网络搜集一些趣味性和拓展性十足的微课教学资源, 并把这些资源上传至学习平台, 同时教师可以在资源后加上一些习题, 让学生完成课后习题, 巩固上课所学知识, 通过这些操作, 教师可以实时掌握每一位学生的学习情况, 有针对性的调整教学策略, 从而大大提高教学效率。

(三) 加强高中美术课堂教学的开放性

不局限于教材内容, 可以成为高中美术教学的一种有效措施。在建设这种不受教材限制的课堂教学模式时, 美术教师就需要充分发挥网络资源和技术巨大优势, 加强美术教学的开放性。教师可以与学生就网络资源、技术与高中美术的协调问题进行有效的探究, 调动学生学习美术知识的欲望。也可以通过网络论坛优化课堂教学, 实现高效的课堂教学。

三、结束语

在高中美术教学中应用网络资源和技术, 是网络资源、技术与美术教学积极融合的一种表现形式。教师可以利用学生对于网络资源和技术表现出来的好奇心, 激发学生学习的积极性和主动性, 从而实施高效率的教学, 促进学生的综合发展。

参考文献

- [1] 戴良芬. 网络资源及技术在高中美术教学中的应用分析[J]. 中国教育技术装备, 2015(23): 73-74.
- [2] 冯菲. 美术高中鉴赏课程微型学习应用研究[D]. 河南: 河南师范大学, 2015.
- [3] 徐晶秀. 浅谈如何利用网络资源强化高中生美术素养[J]. 美术教育研究, 2014(19): 155.
- [4] 袁江艳. 试论网络美术教育资源运用的策略及方法[D]. 长沙: 湖南师范大学, 2012.