

基于翻转课堂理念的思想政治教育教学模式研究

贺 维

(湖南环境生物职业技术学院 湖南 衡阳 421001)

【摘要】 伴随着教育体制改革的逐渐推进,人们对于思想政治教育的重视程度越来越高,同时,在思想政治教育学的长期发展过程中,虽然思想政治教育理论体系已经相对完善,但思想政治教育方法仍相对欠缺,对此,围绕现代教学方法理论提出的翻转课堂教学理念是否适合传统思想政治教育工作以及翻转课堂教学理论如何应用至实际思想政治课堂教学中,已经成为了当代思想政治教育工作者所面临的难题。基于此,本文围绕思想政治教育工作,深入探讨了翻转课堂理念对于思想政治教育工作的巨大应用价值,同时也从多个角度剖析了具体的应用方法,以希冀给予广大思想政治教育工作者一定可行的帮助和建议,进而促进思想政治教育工作的发展与进步。

【关键词】 翻转课堂教学理念; 思想政治教育; 教学模式; 实践探究; 应用价值

引言

在教育行业飞速发展的过程之中,一些全新的教学理念逐渐应运而生,其中,翻转课堂教学理念作为一种完全不同于传统教学理念的教学范式,正逐渐以其独特的应用优势被各学科教育工作者所认可并广泛应用。其中,翻转课堂教学理念更加强调借鉴现代信息手段和多媒体教学技术,这使得教学资源 and 教学方法都已经突破了传统教学模式的限制,教学过程更加多样,学生学习更加主动。但是,在实际的应用过程中,由于受到传统教学理念影响以及教师能力限制,一些问题依旧存在,对此,围绕翻转课堂理念应用的有效性进行探究,符合思想政治教育工作的发展需求,值得我们深入进行探究。

一、翻转课堂理念概述

所谓翻转课堂,国外教育工作者多认为其是一种创设性环境教学模式,即主要借助良好教学环境及教学氛围来实现引导式教学。换言之,翻转课堂与引导式教学大同小异,均旨在培养学生的积极性,借助学生的自主性探索学习来实现较强的教学效果。首先,翻转课堂理念强调课前预习,在该教学理念影响下,教师往往会在课前为学生布置适当的预习任务,通过学生自主预习来为课堂教学铺垫基础,其中,教师一般需提前就课堂授课知识进行系统的把控,并通过对知识内容的规划来为学生挑选难度适中的预习内容,且挑选的内容不仅不会过于简单,使学生太过轻松的完成,又不会太过复杂,导致学生学习信心受到打击;其次,翻转课堂重视课中引导,即在课堂教学中主要以学生自主学习为主,这种教学模式需要教师事先为学生准备充足的教学资源并能够在学生自主学习过程中给予其适当引导,此外,该过程还要求教师重视课堂反馈,一般可采用分组合作方法让学生在合作探究的过程中提高自身的探究精神和实践能力;最后,翻转课堂突出课外延伸,即在课堂教学结束后,教师要给予学生一定的拓展学习空间,要让学生在复习所学知识的同时掌握与教材知识相关的实践知识,使其能够始终保持良好的探索精神,最终实现创新能力的提高。

二、翻转课堂理念的应用价值及意义

1. 有助于改善师生关系

在传统思想政治教育乃至所有学科教育中,教师承担的角色往往为单方面理论知识的灌输者,这种教学模式使得教师往往得不到学生认可,因此也就无法与学生进行正常沟通,长期以来,不仅教师了解不到学生的真实想法,使自己身心俱疲,同时学生的学习热情也将大大受到打击,最终便很可能出现破罐子破摔的现象。而基于翻转课堂理念,“填鸭式”教学模式得以改变,学生能够自主把握学习时间,因此也就不会再因为教师的强制要求而对教师不满,久而久之师生关系便会得到有效提高,最终在良性循环结果下课堂氛围将更加和谐,师生其乐融融,学生更愿意向教师提问,教师也能得到身心上的满足,更愿意进行传道授业解惑。同时,由于由学生自主选择学习方法,在教师的适当引导下学生更愿意与班内同学进行合作探究和交流沟通,这使得课堂

教育更加人性化,不仅学生的协作探究能力能够得到很大提升,同时在团队合作过程中学生的团队意识也将得到较大程度上的培养。

2. 有助于实现因材施教

在传统课堂教学中,由于课堂完全由教师掌控,而教师精力又完全局限于备课及讲课之上,并没有太多的时间来了解学生的切实心理想法,这使得课堂教学模式与因材施教教学理念相悖,许多有困难的学生得不到照顾,优秀的学生却又觉得教学进度过慢,导致其时间被大量浪费。对此,借助翻转课堂教学理念,由于学生能够自主规划学习计划,教师的时间得以大大富余,因此教师能够有更多的精力来帮助困难学生,这对于保持所有学生学习信心,有着很大的帮助。同时,针对班内学习能力较强的学生,教师可给予其更多的学习资源,鼓励其依靠自己能力攻克理论难关,并且引导其始终保持良好的探索欲望,从而帮助其在班内发挥良好的榜样作用,在此基础上,班内所有学生都能在因材施教教学模式影响下获取较大的能力增长,最终将实现师生间的共同发展。

三、基于翻转课堂理念的思想政治教育教学模式

对于思想政治教育来说,其作为一门独立学科,在实际应用翻转课堂理念时虽同样具备较大应用价值,但具体应用方法与其他学科却有不少差距,对此,我们从多个教学模式进行了深入探索。

1. 基于网络的自主学习模式

翻转课堂教学模式强调培养学生的自主学习意识,而这与网络教学的教学目标几乎一致,因此,在实际应用翻转课堂教学理念时,可借助网络教学平台来实现学生的自主学习。同时,基于思想政治教育所要求的新闻实时性,教师可引导学生借助互联网平台广泛了解当代新闻常识,通过自主探索思想政治素材培养学生的思想政治觉悟,从而实现对学生思想政治意识的全面培养。首先,针对QQ、微信、微博等自媒体平台盛行的社会背景,教师可借助微信公众号、微博官方号等运营手段来让学生随时随地了解思想政治知识,通过化媒体为载体的方式实现移动思政教育,最终促使思政教育更加人性化、更加符合当代学生的学习特点;其次,面对翻转课堂教学理念所要求的引导式教学,教师要充分发挥网络平台力量,通过让学生制作主题微课等方式来让其自主参与到素材搜集、合作探究过程之中,在引导学生完成课程任务的同时培养学生的实践探究能力。

2. 基于案例的互动讨论模式

思想政治教育强调培养学生的思想政治觉悟以及爱国、敬业等优秀品德精神,而在整个教学过程中,一些优秀的思政教育案例通常能起到良好的警示效果。因此,在应用翻转课堂教学理念时,教师可适当为学生提出有关道德常识、法律常识的案例,借助学生间的互动讨论增进学生对于思想政治常识的理解和认知,在传授学生基础理论知识的同时帮助其树立正确的三观,促进学

(下转第455页)

器乐对小学音乐教育的影响价值

潘文俊

(吉林省通榆县第二实验小学 吉林 白城 137200)

[摘要] 器乐教学对培养和发展学生对参与社会生活时的自我把握、发展与他人合作、处理人际关系的能力、培养情商等方面都有一定的功能,这是音乐教学功能的重要体现和组成,也是器乐教学社会功能的体现。

[关键词] 器乐; 小学音乐教育; 影响价值

1 器乐教学促进小学生感受音乐、表现音乐能力的发展

器乐教学的最大价值在于提高学生们的音乐素质,发展他们对音乐的感受、理解和表现、创造能力。通过学习演奏乐器和合奏训练,使学生较好地获得节奏感、音高感、和声感等音乐能力,并体验到音乐要素在表现音乐情感、风格中的作用,从而更深刻、准确地感受和表现音乐艺术。器乐教学在这方面的教育价值比之唱歌教学是毫不逊色的。

利用乐器创造一个引导学生通过即兴演奏,发展他们的创造力的教学方法,我们可以看到数十人即兴合奏的精彩表演,每一个奏乐者全无乐谱,只是根据乐器基本配制原理即兴演奏,在老师的统一指挥下即可产生一部“新的”作品。原来创造性教学并不是神秘莫测的。

2 器乐教学有效地发挥小学音乐教学的审美教育功能

相应地也促进了德育和智育的发展。器乐教学中眼、耳、口、手等器官协调并用,激发学生思维的多向性,从而使大脑和手指,以及各种感觉和运动器官更加敏锐、灵活,使学生们的观察力,理解力,记忆力,想象力,操作能力得到综合的发展。器乐教学有利于培养学生团结协作、相互配合、遵守纪律等优良品质。集体主义精神在器乐演奏(合奏、齐奏)的过程中得到培养和发展,而集体主义、群体意识的发展对于当代青少年成长来说是至关重要的。

学校音乐教育中的演奏,一般讲是属于集体性的活动,是一种集体的体验。在一个合奏整体中,每个声部、每个人都是不可缺少的一个组成部分,在合奏活动中,即使天赋差的学生,也都能根据自己的能力参与一定的活动。三角铁与旋律的木琴一样在音乐中有同样的重要性,在合奏中,每件乐器都有可能音乐的某一部分中充任“主角”,而它随时也要让位给别的乐器,而充当“配角”,通过这种音乐上角色转换的活动培养学生的集体观念合作观念、正确处理人际关系的观念,每个人既是集体(社会)中不可缺少的一员,每个人也必须为集体(社会)做出自己的贡献。

3 器乐教学提高了小学音乐基础知识和基本技能的教学效果

器乐教学扩大了学生的音乐视野,有利于学生对音乐知识、乐理知识的理解与掌握,特别是在培养识谱能力方面作用更为显著。实践证明,由于进行了器乐教学,音乐教学中一直感到困难的识谱问题能够较为顺利地获得解决。

奥尔夫由于创造简易乐器,使学生无需经过冗长枯燥的技术练习,便可通过乐器作出反应。由于打击乐器是所有乐器组(弦乐、管乐等)中音色最独特、最丰富的,加上音条乐器设计得充满情趣和幻想,对于诱发学生的即兴创作的欲望,会产生非常理想的效果。一个儿童拿着一件小敲击乐器,从最简单的节奏即兴表演,就开始进入了充满神奇、幻想的创造天地。

4 器乐教学丰富了小学生的课余生活,有利于青年一代的健康成长

学会演奏乐器,参加课内外的合奏活动,使学生在紧张的学习之余得到休息和娱乐。吸引他们投入有益的文娱活动,有效地抵制社会上不健康文化的侵袭,保证青少年身心健康成长。

在这个演奏集体中学生们学习着自己管理自己,因为你的演奏不能每个音符、每个节奏都要靠提示,每个人是自觉地参与。每个学生必须注意指挥,养成数拍子记小节和服从的习惯,而这种服从又是充分发挥个性的投入的服从,即在指挥的“领导”下充满了主动精神地去表现自己的那部分内容。他在这里学习了有条不紊地工作,这些经历将对他终生产生影响。

我们的音乐教育就是要用各种手段,使小学生能产生对音乐的兴趣和分享音乐的快乐,在音乐教学中增加乐器教学会极大地提高这种教学的成果。器乐教学使教学过程能充满声响——音乐,像在水中学习游泳一样,而离开了学生亲自参与的音乐活动的音乐学习必将是枯燥乏味和没有效果的。通过亲自参与的演奏,会使学生在充满欢乐和严肃的气氛中得到人格的升华。

参考文献

- [1] 吴彦儒. 我国小学教育专业音乐课程建设研究[D]. 扬州大学, 2011.
- [2] 李晶晶. 新加坡中小学普通音乐课程发展研究(1965-2013)[D]. 上海音乐学院, 2015.

(上接第434页)

生的健康成才和成长。例如,在教学革命先烈的奋斗精神时,教师可借助多媒体技术等辅助教学手段为学生展示一些革命前辈的案例,让学生在感到震撼的同时提升自己的爱国意识,促进其不断为报效祖国而付出努力。

结束语

综上,本文阐述了翻转课堂教学理念对于思想政治教育的重应用价值,同时也基于翻转课堂教学理念的主要概念分析了其在思想政治教育中的具体教学模式。其中,只有进一步重视学生自主学习,逐步将翻转课堂教学理念有效应用至思想政治教育的课堂教学之中,才能有效提升学生的自主探究能力,才能促进思

想政治教育工作的长期发展与进步。

参考文献

- [1] 李艳萍. 基于翻转课堂模式的高校思想政治理论课教学实践与反思[J]. 湖南科技学院学报, 2018, 39(12): 54-57.
- [2] 赵继伟. 关于思想政治理论课“翻转课堂”热的冷思考[J]. 思想理论教育导刊, 2018(04): 83-86.
- [3] 张强, 张健明. 思想政治理论课翻转课堂育人的实践与思考[J]. 实验室研究与探索, 2016, 35(07): 281-283+301.
- [4] 刘震, 曹泽熙. “翻转课堂”教学模式在思想政治理论课上的实践与思考[J]. 现代教育技术, 2013, 23(08): 17-20.