

# 探究小学作文教学中的创新教育

董艳艳

(山东省东营市利津县盐窝镇大赵小学 山东 东营 257400)

**【摘要】** 结合实际,对当前作文教学过程创新教育方式进行研究,先是阐述了当前小学教学环节作文教学的现状问题,其次在写作问题提出的基础上,对小学作文教学创新教育的方式进行总结,目的在于提高学生的作文写作能力,促进学生学习进步。

**【关键词】** 小学作文;教学;创新教育

## 前言

小学语文教学中,作文教学是其中的重要组成部分,不论是分值还是难度都是显而易见的。但是,由于作文本身的逻辑性、总结性和创新性要求,写作可以说是语文教学过程中最难的部分。一来学生参与感较弱,不愿意动笔写作;二来学生缺乏必要的写作素材,缺乏对生活的观察和思考。大多数学生的作文都属于“流水账”篇目,为凑字数没有重点,没有想法,几乎是机械完成的产物。观察当前学校的作文教学,也几乎属于“填鸭式教学”,教师一味输出,学生被动接受,久而久之,便失去了对这门学科的好奇和兴趣。

## 一、当前作文教学存在的问题

### (一) 教学形式单一

当前,在进行作文教学时,经常鼓励学生使用互联网等设备查找“作文模板”,然后根据模板把作文“填好”,这样的作文写出之后,难免呈现千篇一律的状态,缺乏独特的思想和闪光点。尽管从积极的一面来看,“模板”有利于学生规范作文格式,严明主题,但是长久使用模板方式学习写作,将扼杀学生的学习积极性和独特性,最终使文章成为毫无辨识度的机械化的作品。

### (二) 内容远离生活

作文书写注重表情达意,当作文内容与学生的生活息息相关时,学生才有写作欲望,才能够写出有想法、有思考、有细节的生动文章。但是在当前的教学实践过程中,写作教材的编写和学生的生活实际相距较远,也不符合学生的思想认识,一线教学人员也没有根据实际情况进行调整,导致作文题目生涩难懂,学生不知从何处着手表达,长期下来,学生的创造力、想象力都将得到禁锢,学生失去表达自由,也就失去表达意愿。

### (三) 教育者缺乏示范性

由于小学阶段学生的年龄和心理状态的制约,独立思考能力还在形成过程中,各种知识结构的框架仍在搭建,因此小学生的很多行为模仿成年人而得来。从这一角度来说,教育者就是学生最好的模板,但是在写作教学过程中,不是所有的教育者都能够给予学生正确的教学指导。有的教育人员由于自身教育教学素质低下,无法给学生提供权威有效的模板,有的直接给学生灌输背诵“作文模板”的思想,都不利于写作个性化的实现,长远来看,学生的写作积极性也遭到完全压制

## 二、创新作文教学的思路

### (一) 创新教学方法

“模板作文”是当前教育者使用较多的策略之一,是需要受到重视并在一定程度上加以制止的。首先,教育者必须充分考虑自身实际能力,根据自身特征和所带学生的年龄段进行合理有效的创新,通过引入新型教学法,鼓励学生自己做学习的主人,并激发学生的学习兴趣,帮助学生在写作过程中捕捉情感共鸣点,并将其在写作过程中有效运用起来,当前,在进行小学语文教学的过程中,可以借助现代化手段打造轻松活泼的课堂环境,使用多媒体教学法,将平面的、抽象的文字转化为立体的、具象的画面,并将图片、声音和文字相结合,用生动的画面和舒适的视听享受带给学生丰富的课堂体验,促进教学的形象性。例如,在进行“我最喜欢的小动物”的写作时,可以使用多媒体技术,向学

生展示各种动物的图片和视频,让学生通过图象观察描述动物的外貌和形态,并指导学生将语言进行梳理,从而转化成文字。这样一来,写作难度就在每个环节中被拆解,学生跟着老师的步骤完成写作联系,质量和水平都将得到稳步提升。

### (二) 写作联系生活

生活是写作的源泉,写作素材始终是源于生活、高于生活的,因此,教育者在进行作文教学时,需要充分考虑到生活这一巨大的“天然素材库”,鼓励学生用自己的语言,讲述生活中发生的故事,用生动鲜活的案例来丰富写作。只有贴近生活,学生才有写作动力,才有创作的欲望和激情,写出来的作品才能引发别人的共鸣,写出来的文字才不会空洞无物,没有个人的真情实感。例如,在进行“景物”写作训练时,教育者可以组织班级学生前往当地公园或乡村野外等地进行踏青活动,也可以在课后组织学生在校内校园内进行观察,让学生自己走进自然、贴近生活中的景物,学生的个人感受和体会就会更强。这样,写出来的文章也会更加丰富饱满,充满生命力和个人独特性。除此之外,生活中的素材是个宽泛的概念,本身来源较为广泛,不仅自然是素材,还有报刊、杂志、新闻等,都可以算作是素材,都是学生可以积累并运用在写作中的有效“武器”。作为教育者,需要指导学生多读、多看、多思考,不断拓宽自身视野,也进一步加强写作能力,加强写作深度。

### (三) 提高教育者素质

在写作教育过程中,教育者提供的范文对学生而言是权威的模仿范本,甚至可以说,学生的作文质量直接归因于教师提供的范本质量,因此,教育者需要不断加强自身素质,结合学生的实际情况和写作课程的实际要求,科学合理地引导学生进行写作,利用范文对学生的习作进行讲解,点燃学生的写作热情。对于学生的写作练习,教育者需要用客观、鼓励的态度帮助学生批改,用科学、理性的语言对文章内容进行点评,帮助学生修正文章中出现的不足。例如,在学生完成“我最崇敬的英雄”这一主题习作后,教育者可以引导班级学生进行分组,并在小组内轮流传看作文,共同推选最佳习作,并说出该篇习作的优点、闪光点和独特之处在哪,从而引导学生学习他人的写作手法,共同进步。

## 三、结束语

当前,我国处于语文教学改革期,变革的浪潮席卷而来,坚持以往机械化的写作教学原则无疑是固步自封,也不利于学生创造能力的养成。目前写作教学中,教学方法简单传统、教学内容老套陈旧、内容主题偏离现实等情况仍然存在。基于此,作为一线教育工作者,更需要结合实际,深入了解当前作文教学的需要,不断提升教学的实用性和趣味性,创造多元化的丰富课堂,让学生做写作的主人,鼓励帮助学生进步。

## 参考文献

- [1] 小学作文教学的要素整合[J]. 楼向东. 小学教学参考. 2014(01)
- [2] 运用思维导图优化小学作文教学的实践[J]. 张永芳. 新课程(小学). 2019(01)
- [3] 让小学作文教学与学生的生活沟通[J]. 李文宁. 小学生作文辅导(上旬). 2018(03)