

在语文活动课中加强美的教育

——语文活动课体会

张宏洁

(韩城镇第二中心小学 河北 唐山 063000)

[摘要] 教育家叶圣陶老先生说过:小学生学习语文“得法于课内,得益于课外”。看得出语文完成活动的重要性。上周,学生充分地搜集了材料,在此基础上,我上了一节“话古诗”的语文活动课。在这节课中,我们师生通过诵、画、讲、演、赠等形式,共学习了古诗将近320首,使学生树立了正确的审美观,培养了学生初步的审美能力。

[关键词] 语文活动课;古诗;美的教育

一、诵古诗,品味古诗的语言美

俗话说:熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟。这说明了古诗不但容易背容易记,还朗朗上口,而且它的语言非常美,给人以美的享受。课上,同学们在“背一背”竞赛中,背诵了很多的古诗,在引导学生品味这些诗句的美时,我是这么做的:

1. 反复诵读,体会古诗的节奏美

(出示投影)应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开。春色满园关不住,一枝红杏出墙来。我先让学生反复诵读这首诗,体会古诗的节奏。然后教师再标出正确的节奏,即:应怜屐齿/印苍苔,小扣柴扉/久不开。春色满园/关不住,一枝红杏/出墙来。再让学生细读、体会。

这样,在学生的反复吟诵中,就很自然地就领悟了古诗的节奏美。

2. 反复诵读,体会古诗的韵律美

(出示投影)一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜,露似珍珠月似弓。

指名让学生朗读,让学生体会带点字的读音。然后教师给学生指点:“这首诗的韵脚是中、红、弓,它们都押韵母ong。读起来合辙押韵、朗朗上口、易读易记。”再让学生反复细读,品味古诗的韵律美。

3. 反复诵读,体会古诗的含蓄美

(出示投影)山重水复疑无路,柳暗花明又一村。

指名让学生朗读,先理解诗句的表面意思,即翻过一座山又一座山,越过一条河又一条河。正怀疑前面无路可走时,忽然看见了绿色的柳树,鲜艳的红花,又出现了一个美丽的村庄。在理解诗句的基础上,教师进一步点明诗句的引申义:经过曲折,坎坎坷坷之后,往往会突然出现光明、平坦的道路。告诫人们无论是遇到怎样的困难,只要充满信心,去克服,前途是光明的。从而让学生体会古诗的含蓄美。

这样,通过反复诵读,学生进一步体会了古诗的语言之美。

二、画古诗,品味古诗的意境美

每一首古诗,都是以它高雅的意境千古流传,配上意境美的画就会激发学生学习的兴趣,从而潜移默化地让学生品味古诗的意境美。

在“画一画”竞赛中,孩子们充分展示自己的大智慧,把自己课下根据古诗的意境画出的最成功作品,争先恐后地向大家介绍。男生邢斌同学抱着他的作品走上讲台,伴随着他抑扬顿挫的诵读,缓缓地向大家出示每一句诗的图画。“春眠/不觉晓,处处/闻啼鸟。夜来/风雨声,花落/知多少?”画面中的庭院,温馨,安静;啼叫的小鸟,栩栩如生;夜间骤变,春雨刷刷;清晨,花瓣飘落了一地。而邢斌同学是学美术的,画面中每个事物的色彩运用非常恰到好处。如此美景,感染了所有的学生。

我也借助投影把自己在课下绘制的《暮江吟》一诗的动态彩图介绍给了同学们:一道晚霞倒映在江水之中,映得江水一半碧澄一半通红。九月初三的夜晚实在可爱,草叶上嵌着珍珠般的露珠,弯弓似的弦月挂在夜空。在欣赏画面的同时,让学生边看边配诗。

这样,图文对照,学生不但受到了美的熏陶,还深刻地理解了诗句的意义。

三、讲古诗,感悟祖国河山的壮美

“讲一讲”环节使课堂气氛越来越活跃。大家争先恐后,抓住每一个机会,尽量用自己最简练的语言描述每一首古诗。我抓住这个契机,让学生在讲解诗意的过程中,引导学生感受祖国河山的壮丽,激发学生的爱国情怀。张飞同学饱含激情地讲解了《望庐山瀑布》:“庐山雄伟峭拔的香炉峰在日光照耀下,紫气蒸腾,烟雾缭绕。远看瀑布像一条白练高挂在前边江面上,它那

陡削迅疾的气势,叫人怀疑是银河从九天之上泻落下来了啊。”结合张飞的讲解,我进行了如下的问答:

师:同学们,听了张飞同学的讲解,你觉得庐山瀑布怎么样?

生:我觉得庐山瀑布就像仙境一样,紫气蒸腾,烟雾缭绕,真是神秘莫测。

生:我觉得庐山瀑布真是气势磅礴,太壮观了!

师:如果你来到庐山瀑布的脚下,你会怎样?

生:我会大嚷大叫:“啊!太美啦!”

生:我会高兴得手舞足蹈!

生:我会激动得忘了回家……

……

师:不错,每一个人看到如此壮美的景象,都会激动万分。但是像庐山瀑布这样壮美的自然景观,我国还有很多很多,希望你们从现在起,努力学习,长大了,也用自己的笔描绘祖国的山山水水。

这样,在对古诗解意的同时,审美教育得到了升华。

四、演古诗,感受古诗画风的唯美

《桃花溪》是唐代大诗人张旭模仿东晋大诗人陶渊明的《桃花源记》中的桃花溪创作的一首诗作。诗中忽隐忽现的长桥,幽美的桃花溪景色,慈祥的渔翁构成了一幅非常美的画面。

(播放投影)一条小溪,流水潺潺,溪中漂满美丽的桃花花瓣。这时,一穿着古代服装的男生扮演的诗人带着书童来到美丽的小溪边,欣喜地望着眼前的美景,嘴里不住地赞叹道:“好美呀!这不就是桃花源里的桃花溪吗?”说着,诗人踏上水边突起的一块大石头(小板凳),望着正在溪水中打鱼的一艘渔船,大声询问到:“老人家,桃花整日地随着溪水漂流,那桃花溪的洞口到底在哪一边啊?”另一穿着古代服饰的男生扮演的渔翁手搭凉棚,望向诗人,乐呵呵地回答道:“小伙子,你是想去桃花源吧?可是我不知道啊,你再去问问别人吧!”孩子们演得惟妙惟肖。情景交融,所有人都身临其境地感受到了古诗画风的唯美。接下来演绎的《小儿垂钓》更是让孩子们捧腹大笑。

演古诗,孩子们把静的古诗演绎成了动态的画风,自己也真切地融进了诗情画意里——美!

五、赠古诗,感受师生的心灵美

“赠你一首诗”活动将本节课推向了高潮。通过男女生互赠、师生互赠,心与心的距离拉近了。《明日》道出了男生希望和女生一起珍惜每一个明天,为争做新时代的小主人勤奋学习;《悯农》表达了女生将和男生一起,尊敬农民伯伯,热爱劳动,争做珍惜粮食的好少年;“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”唱出了学生从内心深处对老师的赞歌;我以一首《劝学》回赠学生,告诫同学们要趁着年少学好知识,掌握本领,长大了努力为祖国做贡献。

这样,通过赠诗,师生之间、生生之间的心灵得到了沟通和净化,陶冶了情操。

短暂的一节语文活动课在孩子们愉快的欢声笑语中结束了,但古诗带给孩子们的各种影响力将深深地印在他们的心灵里。下课了,孩子们依然意犹未尽,沉浸在古诗的芳香里。我要不断地引领孩子们在古诗的学习中,在艺术上受到熏陶,在思想上得到启发,在性情上得到陶冶。

参考文献

- [1]周斌.语文活动课:古诗大比拼[J].广西教育,2005(24):41-42.
- [2]李彩香.古诗教学实践活动课[J].小学语文教学,2004(02):61.