

# 高中美术鉴赏课融入审美体验的策略

韩剑波

(江苏省扬州市新华中学 江苏 扬州 225009)

**【摘要】**高中阶段是学生世界观、价值观形成的重要阶段,这一阶段的学生有较强的独立思考能力,正确的引导对学生的成长十分重要。高中美术鉴赏课程对环节繁重的课业压力,放松学生身心,形成正确的审美观和艺术素养意义深远,但是当前我国高中的美术鉴赏课程教学过程存在一定程度的偏差,重视程度不够,教育目标不明确等都影响了高中美术鉴赏课程的教学质量,如何将高中美术鉴赏课程融入审美体验,全面提升教学质量成为了该课程当前最重要的目标,本文将结合教学实际,提出相应的策略。

**【关键词】**高中;美术鉴赏;审美体验

## 1. 前言

随着教育的不断深入,素质教育成为了各个教育阶段的重要目标之一,美术鉴赏作为提升学生美学素养、欣赏能力、审美能力的重要阵地,对促进学生综合素质,促进他们全面发展十分重要,但是,我国高中阶段深受应试教育的影响,学生课业压力繁重,虽然开设了一些音、体、美等课程,但是对这些课程的重视程度始终不够,课堂教学内容不系统、不完善,甚至一些美术鉴赏课程被一些所谓的重要科目挤占也时有发生,这是与新课程改革目标相违背的,因此,提升美术鉴赏课程的地位,学校、教师都应当重视美术鉴赏课程的教学工作,将培养和锻炼学生的审美能力,提高学生的审美水平融入到美术鉴赏课程的日常教学中去。

## 2. 将审美体验融入高中美术鉴赏课程的必要性

### 2.1 明确高中美术鉴赏课程的目标

对美术鉴赏课程教育目的的误解是高中美术鉴赏课程教学水平始终无法真正提升的重要原因,很多教师和学生都认为美术鉴赏课程就是分析几幅画、放松放松心情,这是一种片面的认识,美术鉴赏可的真正目的应当是通过对美术作品的全面的分析,从作品背后的故事了解社会、历史的发展,了解美术作品所蕴含的感情。将提升审美能力融入到高中美术鉴赏课程中,明确了高中美术鉴赏课程的教学目标,通过该课程增强学生对美的欣赏能力,从而可以发现生活中的美好,促进学生形成健康的心态和积极向上的人生态度,使学生的心理承受能力增强,面对挫折不退缩,对学生的成长将是一笔宝贵的财富。

### 2.2 丰富高中美术鉴赏课程的内涵

我国当前的高中阶段美术鉴赏课程内容单调,基本以欣赏美术作品,教学课本为教学素材,教学模式也都是以教师的单调的讲解为主,课堂氛围枯燥沉闷,缺少师生间的沟通,导致了美术鉴赏课程教学效果差。如果提升审美能力这一理念注入到高中的美术鉴赏课程中,课程内容和教学方式都将有大的提升,美术鉴赏涵盖的内容是十分丰富的,不仅有传统的绘画作品,更涉及雕塑、布艺、扎染、版画等多种,渗透到我们生活的方方面面,课堂上应当对学生引导,通过视觉以外的途径来领略艺术的魅力,可以通过感官、触觉、听觉等方式,将艺术作品带入课堂、将作品融入生活,使学生感受生活中的艺术,提高日常的审美水平,对学生的想象力和创新能力的开拓意义深远。

## 3. 高中美术鉴赏课融入审美体验的策略

### 3.1 结合现代化教学手段丰富教学内容

在高中美术鉴赏课融入审美体验对课堂教学过程提出了更高的要求,随着互联网的普及化,计算机水平的飞速发展,“互联网+”和多媒体技术已经融入到教育教学领域,美术鉴赏课程应当抓住这一机遇,将网络和媒体技术应用到日常教学中,改变传统的口头传授、教材串讲的弊端,通过互联网下载更加丰富的教学资源,将图片、视频等更加直观的教学内容展示给学生,同时鼓励学生积极通过网络平台来搜集更多与课堂教学内容相关的资

源,在课堂上通过讨论、分享等途径开展教学工作,通过多媒体展示的方式使课堂教学内容丰富多彩,通过更加灵活的教学方式调动学生的积极性,使学生成为课堂主体,师生间的沟通也随之增加,吸引学生参与教学,久而久之,学生对美术鉴赏的兴趣度也随之提升,审美能力也得到了培养。

### 3.2 将美术鉴赏与生活紧密联系

高中的美术鉴赏课程来源于生活最终的目的还是服务于生活,教师在教学中应当改变传统的对美术作品本身的讲解,而是更加深层次的挖掘作品背后的含义和背景,引导学生将感情带入到作品中,真正展现每一件艺术作品的独特魅力。将这种情怀、情感分析的思维传授给学生,使学生结合自身的经历,对作品进行解读,与作者形成共鸣,潜移默化的引导学生在生活中能够发现美、分析美、感受美。提高了学生对艺术的审美能力,使学生的思想境界提升到一个新的高度,在美术鉴赏的过程中陶冶了情操,融入了审美能力的培养,真正使学生的综合素质提升,这种审美能力的提升将影响他们的一生。

### 3.3 提升教师的审美能力,优化师资队伍

在新的教育理念下,教师应当明确美术鉴赏对于高中生的重要性,转变思想,根据课程要求,制定符合高中生特点的教学模式。除了提高自身的专业知识,美术素养之外,更应当注重提升审美能力,将审美能力渗透到日常教学中,建立科学的、系统的课程计划,引导学生感受一幅作品的艺术魅力,是美术鉴赏可成真正发挥其作用。及时与学生进行课堂上和课下的沟通,了解学生的思想动态,提高学生对艺术的审美能力,并将这种能力发展成为一种习惯,从而发现生活、学习中的一切美好事物,形成乐观向上的生活态度。

## 4. 小结

高中阶段的学生课业压力比较大,心理压力也很大,在这种情况下,学校、教师、学生自身更应当重视美术鉴赏课程的重要性,在课程中缓解压力、培养积极向上的生活态度是美术鉴赏课程的落脚点。教师也因当改变教学观念,带动学生活跃课堂气氛,培养学生用美术思维对待学习和生活中的其他方面,将课堂与生活和学习紧密相连,理论联系实际,让学生在教学中陶冶身心,提高个人的审美能力,能够发现生活中的美好事物,顺应素质教育的理念,德智体美各个方面全面发展,枯燥的高中生活中打开一扇天窗。

## 参考文献

- [1]李青.浅析高中美术鉴赏教学与学生审美能力的培养[J].情感读本,2016,21(23):7.
- [2]王平.高中美术鉴赏教学与学生审美能力的培养[J].读与写,2019,第16卷(16):218.
- [3]赵新杰.浅谈高中美术鉴赏教学与学生审美能力的培养[J].中学课程辅导(教学研究),2018,(3):32-33.
- [4]邱少华.高中美术鉴赏教学与学生审美能力的培养分析[J].考试周刊,2017(27):195-196.