

小学语文教学中段的读写教学

——以小学三年级语文教学为例

陆文亮

(江西省丰城市筱塘苏坊小学 江西 丰城 331125)

[摘要] 段的教學對於小學階段的語文學科教育而言具有十分重要的促進效果。段，前可以帶領句意，後可以承接篇章，在小學階段教育教學的發展過程中，其已經成為連接低年級能力教育和高年級理解教育的橋樑和紐帶。為此，本文主要以小學三年級語文教學為例對此方面內容進行重點探究，以此來促進小學階段的教學水平提升與學生的綜合性發展。

[關鍵詞] 小學語文教學；段；讀寫教學

引言

葉聖陶先生曾將閱讀看做是寫作的前提與基礎。因此，從教育教學的角度上進行探究來看，若是不能夠有效提升閱讀的實質性效果，那麼學生的寫作能力也就會因此而受到些許的限制。在新課標中也對讀寫教育的結合意義進行了重點分析，要加強閱讀、寫作以及口語訓練之間的有效性教學，以此來促進學生的綜合素質能力發展。為此，如何在小學語文教學階段，通過段的讀寫教學來促進兩者的完善就成為了當前小學教育階段教師所要研究的主要問題之一。

一、以讀代講，促進學生對作者想象能力的理解

在對人教版第三冊《盤古開天地》一文進行簡要分析，以此來闡述筆者對於此方面內容的理解和教學實踐。在教學過程中，教師可以首先要求學生對文章內容進行整體性的閱讀，在閱讀的基礎上對於文章的內容和寫作層析就能夠有更加深刻的理解和把握。在閱讀之後，教師可以適當引導學生關注文章的第四自然段，並以此作為基礎進行“段”的讀寫教學。

(一) 找出段落的中心句

首先來說，教師要在要求學生反復閱讀段落的基础上對段落的主旨和大意進行分析，將中心句的尋找作為課堂的問題來引導學生進行深入探究。學生在教師的適當啟發下，往往能夠及時將“盤古倒下後，他的身體發生了巨大的變化。”一句看做是中心句。之後，教師就可以向學生闡述中心句的含義，點明此段內容的展開都是圍繞著中心句敘述的內容來進行的，之後讓學生在對中心句明確的基礎上對其他的句子內容進行分析。

(二) 指導學生進行段落其餘句子的分讀

教師可以將學生按照同桌的方式進行分組閱讀，並要求學生按照自身興趣愛好來進行盤古不同部位的閱讀，一方面主要閱讀盤古的身體部分，而另一方面則是需要對其部位發生的變化進行閱讀。與此同時，也可以開展師範閱讀的方式，由教師閱讀第一個盤古身體的變化，之後在教師的帶領下進行實際畫面空間的想象。在全體師生的想象完畢之後，由教師繼續帶領學生進行其餘身體部分的變化閱讀，這種方式就能夠有效促進學生想象力空間的培養，為其閱讀想象能力的培養奠定堅實的基础。在上述兩種閱讀方式的基礎上，教師還可以通過學生的個人閱讀匯報，與教師進行自我閱讀的感悟交流，由教師針對性的對學生閱讀的方式和閱讀技巧進行指導，讓學生能夠在朗讀的過程中體會到不同的變化。

二、在閱讀中思考，發現閱讀的表達技巧

教師利用多媒體幻燈片的形式向學生進行文本內容和實際想象空間構圖的展示。通過這種方式，能夠引導學生對作者的寫作方式進行感悟。之前的朗讀過程中，學生已經對段落內容具有全面的理解，此步驟主要就是從段落分析的角度來對作者的寫作技巧進行學習。

首先來說，教師可以引導學生對於段落的結構進行分析。在同學的分組討論中可以得知，本段內容以總分的結構進行闡述，

首先以中心句的方式對段落內容進行綜合性的概括，之後以分句的形式對盤古不同身體部位的變化情況進行闡述，並用分號隔開。在教師的整體性總結中，學生就能夠體會到總分結構在文章寫作中的實際含義。在上述結構的基礎上，教師就可以繼續引出並列分句的意義。

其次，就是教師要針對性的對於盤古倒下之後，作者對於其身體部位的變化想象進行分析。從實際的角度來看，其不同部位的變化並不是毫無根據的胡亂想象，而是在身體部分以及其變化之後的結構之間的相似性與關聯性的基礎上進行考量。例如，其血液變成了奔騰不息的江河，主要是由於血液和江河之間的相似性內容，使得兩者之間的想象構建具有一定的合理性。

三、隨堂聯繫，促進寫作能力的提升

在上述知識內容的學習之後，教師就可以在段落仿寫和想象寫作的基礎上進行實際的寫作訓練。教師可以針對性的引導學生進行想象，在盤古倒下之後，他的身體其他部分還會變成什麼？並以文章的寫作方式來進行續寫。主要的形式為“他的（），變成了（）的（）”。這個環節的寫作技巧體現主要是要求學生能夠在學習的過程中有效發揮出自身的想象力，以此來促進文章內容的過度，加強學生的寫作訓練。學生懂得了連句成段的規律，並不等於他們就能夠說清一件事情，寫好一段話，還得通過反復的訓練，才能提高學生的口頭表達能力和文字表達能力。在實際教學的過程中，要求學生在口語訓練中運用這種規律。如在復述課文、回答課堂提問時，要求學生按這種連句成段規律來回答。在語文書面作業當中，也要求學生按這樣的連句成段規律回答。

四、結束語

綜上所述，在小學語文教學中段的讀寫教學實施下，學生能夠對文章內容進行更加細化的理解與分析，並加強對作者寫作方式的掌握。在閱讀的過程中，也能夠加強自身寫作能力的提升與寫作技巧的掌握。以此，通過段的讀寫教學合理性開展，能夠有效實現兩方面之間的有效結合，這對於學生的未來發展來說具有十分重要的促進意義。

參考文獻

[1] 董云峰. 賈文學. 讀寫結合，相得益彰——以魯教版小學語文三年級下冊為例談單元整體教學之讀寫結合[J]. 新作文（小學作文創新教學），2017（3）.

[2] 王凝. 小學語文教學中多元文化主題的研究——以三年級第二學期為例[J]. 新課程（上），2015（5）.

[3] 李惠萍. 探究合作學習在小學語文教學實踐中的運用——以人教版三年級下冊課文《檢閱》為例[J]. 新課程：教研版，2014（7）：140-140.

[4] 郭金棠. 網絡視頻在小學語文作文課堂教學中的應用——以小學三年級語文下冊《父母的爱》為例[J]. 教育信息技術，2017（3）.