

农村小学语文低年级看图写话教学中的几点做法

赵广雁

(通化县大泉天仁中心小学校 吉林 通化 134100)

【摘要】农村孩子语言环境较差,造成农村学生的口语表达和书面表达欠佳,给学生在小学阶段的习作教学带来一定难度。看图写话是最简单的一种训练方法,也是作文启蒙环节的起始锻炼,有利于培养和提高学生的表达能力和表达兴趣。本文重点阐释了农村小学语文低年级看图写话教学中的几点做法。

【关键词】农村地区;小学低年级;看图写话;教学策略

农村小学低年级学生在口语表达中往往没有逻辑,表达重复,或者表达主题不明确,而写话内容又是训练小学低年级学生表达的一个主阵地,还是低年级语文教学的一个重要部分,写话训练就从看图写话入手。以下是我在看图写话过程中的几点做法:

一、激发兴趣

农村学生不擅表达,不爱表达,胆小怯懦,对于口语表达存在一定的胆怯、畏难情绪,所以激发学生的表达兴趣尤其重要。所以我在教学中注重激发学生的兴趣,对于学生的表达训练时刻贯穿于语文课堂教学中,从一点一滴做起,化解学生表达的难度。

语文课文教学就是孩子表达的一个很好的载体:在低年级的语文课本中都是图配文的方式呈现的,在教学过程中,我的学生不仅进行识字,朗读,理解的训练,更重要的是把课文与图画的内容结合起来教学,在教学过程中,随时随地进行口语表达的训练。比如:教学《小蝌蚪找妈妈》一文,我对每一段和每一幅图让学生进行比照。在比照完成以后,我会问学生,你在图画中还看到了什么?图画中还有哪些是课文中没有说到的?你在图画中还有什么新的发现?图画中的这些小蝌蚪与你生活中见到的小蝌蚪有什么不一样?迅速地激发起学生的表达兴趣与欲望,孩子们说的很开心。我适时进行表扬与总结,指导学生的表达顺序与词汇运用,让学生在不知不觉中形成了一定的表达能力。

其实,农村的广阔天地也是课程资源的一部分,我会好好的把这些资源也利用起来。比如:教学《植物妈妈有办法》一文,我让孩子们把自己见到的植物妈妈也画下来,问问他们你知道这些植物的妈妈有什么好办法吗?实在找不到什么植物,也可以让学生把自己见到的蒲公英妈妈画下来,并且让学生用自己的语言进行描述,可以描述自己在哪里见到蒲公英,见到的蒲公英是什么样子的,你看到了他的种子是怎么飞起来的,也可以写自己怎样在野外玩这些蒲公英的。这样大大激起了学生表达的兴趣,为写话训练打下了很好的基础。

二、指导方法

首先看图时让学生从整体入手,孩子写话之前,首先要会看图:先找出能够反映图画描写时间的内容,确定时间,然后,要明白图中画的是什么地方,最后要看看图画中的主要内容是什么,人物有谁,画面反映的是什么事情,这几个要素都用一句话写出来。

其次,我在引导学生看图时,重点引导学生观察的顺序:或从上到下,从下到上;或从远到近,从近到远;或从左到右,从右到左;或从中间到四周,对画面所表达的主要内容先有一个整体性的了解。

看图写话的内容有单幅图的也有多幅图的。如果是单幅图,要展开想象,能把几个要素找准。单幅图的内容比较简单,要么是写景的,要么是写简单的一件事的,如果是多幅图,重点是写事情发展的,写话时,就要引导学生找到图与图之间有什么联系,这幅图与上一幅图的变化是什么,把多幅图画连成一个完整的、连贯的事情。这样指导就会大大降低写话的难度,学生写起来就会轻松的多。

看懂了图片,写起来就会简单多了。我在教学时有意放低难度,让学生先写一句话,把这一句话写的完整,通顺,能表达出重点内容,然后在拓展到几句话:这就会难一些,我先教给学生拓展的方法。比如:可以看看图片的背景与环境,怎样用这些背景和环境,让这些内容为自己的表达增添色彩;可以增加细节描写,人物的语言了,表情了,动作了……这些都可以写,这样就会让学生越写越多,也可以鼓励孩子展开合理的想象,叙述事情的发展,按照一定的顺序把事情经过写清楚。

三、展开想象

看图写话的画面是一个个静止的,无趣的内容,为此,教师要鼓励学生进行合理想象,让静止的画面动起来,这样就会让学生的写话到达一个新的高度。怎样培养孩子想象能力呢?

(一)联系前后图

在单幅图的观察中,我可以问学生,在这幅图你知道会有怎样的事情吗?在这幅图片之后会发生什么呢?你认为发生这些事情合理吗?从这幅图中的那些地方可以看出来?如果在多幅图的写话中,我可以让学生把自己放进图片中,如果是你,你会怎么做,把每一幅图的内容合理的联系起来,你认为会怎样?

(二)猜想画外事

简单的图画很难表达很多内容,这样我会问学生,你猜画面上还有哪些内容没有写出来,为什么?比如人物的心里想了什么,他的语言会是怎样的,这个人还做了哪些动作,这些都需要学生去想象表达。

(三)由一幅图联想到的幅图,由一个动作联想到几个动作。这样就打开了学生想象的空间。但是低年级的学生容易受到别人的影响,听到别人的表达,他们就会都去一样的表达为了发散学生思维,我会鼓励学生想别人还没有想到的,说别人还没有说过的。

四、方法训练

(一)模仿课文写话

年级的学生模仿能力比较强,创造力比较差,我利用学生的这个特点,在课文教学的时候会经常让学生模仿课文的精彩片段进行模仿。这在学生学习写话的初级阶段非常重要。如学了《植物妈妈有办法》一文,我让学生模仿课文的句式写其他的植物,孩子们发挥想象,写了很多让我意想不到的句子。

(二)说写结合

我在教学中结合了口语交际,让学生的思维能力得到训练和发展,丰富学生的素材,让他们把话写好。如在口语交际中,先让学生说一说,然后演一演,最后把表演的内容写一写。

(三)连词成句

在课文教学中词的教学很重要,也很枯燥,我会结合课文的重点词语,让学生展开想象,选择几个词说一句话,或者让学生尽可能多选择词语连成一句话,看谁用到的词多,看谁说的合理,通顺。学生说的很开心,说话的条理也越来越清晰。低年级课本里也有很多归类识字,有时也可以利用这些词语,连词成句,进行说话练习。例如:我在教学部编版二年级上册识字一《场景歌》时,当学生初读课文,能准确认读这些词语后,我让学生看看书上的插图,用上课文中的一个或几个词语说一两句话。课后,请学生将这些句子再写下来。这样的说话、写话练习,学生兴趣浓厚,创意无限。

五、续编故事

学生爱读童话故事,更爱编故事,利用这样的特点,我在教学时会结合课文内容,让学生续编故事,提高学生的表达与想象能力,在交流之后,让学生写下来,培养学生的写作能力,提高学生的写作兴趣。

看图写话是小学低年级语文教材的重要内容,也是培养学生观察力,想象力,激发学生表达能力的重要手段,我们在教学中要格外重视。

参考文献

[1]许梅.基于对话理论的低段看图写话教学策略研究[D].四川师范大学,2016.

[2]张丽燕.小学低段看图写话现状及对策研究[D].杭州师范大学,2017.