

低年级识字教学的点滴思考

刘桂华

(吉林省洮南市向阳乡中心小学 吉林 洮南 137100)

【摘要】《语文课程标准》中指出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。”在语文教育的这一片广阔天地里，蕴藏着丰富的语文性、社会性、人文性等语文课程资源，因此，语文教学应植根于现实的空间，要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。在语文课程中，识字教学的资源非常丰富，学生学习汉字具有得天独厚的条件。为了让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，轻轻松松过识字关，我在教学中做了种种尝试。

1 利用形声字的造字规律指导学习生字，激活学生的思维。

中国汉字中很多是形声字。在识字教学中，引导学生探究形声字形和义之间的内在联系，帮助学生识记生字是很有效的方法。如苏教版语文第二册识字7（转转盘识字）中给“青”加不同的偏旁组成新字。教学中，引导学生利用形声字的造字规律，给“青”字加上目字旁、三点水、虫字旁、言字旁、日字旁、米字旁、竖心旁等组成不同的新字，说说自己记住这些字宝宝的小窍门。经过小组一番思考和讨论后，一双双小手便高高地举起，学生说得非常有道理：“晴”是日字旁，因为晴天有太阳；河水清又清，所以“青”要加“三点水”；“蜻蜓”是昆虫，所以是“虫字旁”，邀请须用语言，所以是“言字旁”；看东西用眼睛，所以是“目字旁”；今天心情真是好，所以加上“竖心旁”……老师的适当点拨，学生的思维被激活了，眼睛里闪烁着智慧，脸上洋溢着笑容。

2 展开联想识字

儿童的想象力特别丰富，具有强烈的浪漫性。在识字过程中，通过引导学生对字的音、形、义的分析，找出三者之间的联系进行大胆的联想，能有效地进行识字。如学习“采”字时，学生讲到一棵树上长着一些果子，一只手在灵活的采摘果子。学习“哭”字时，一个学生讲到：“一个人长着两个嘴，太丑了，他伤心地哭了。”另一个学生接着说：“老师，写‘哭’字时千万别忘了那一点，那是哭的时候留下的眼泪。”学习“看”字时，学生会做出孙悟空的动作，用手搭在眼睛上方向远处看。除此之外，如学习“休”时，可让学生想象：一个人走累了，靠着大树休息等。这样孩子们通过描述既发展了他们的思维，丰富了他们的识字方法，也提高了他们的多种能力。对于形近的字，可有意识地引导学生进行比较，通过联想找出形近字之间的区别。如，“鸟”和“乌”。“鸟”失去了眼睛，眼前就一片漆黑。又如学习“日”和“目”，“日”就是太阳。太阳只有一个，所以中间只有一横。“目”是指眼睛，眼睛每个人都有两只，所以“目”的中间是两横。再如“比”和“北”，两兄弟齐头向前跑是“比”，两兄弟背靠背是“北”。

3 利用游戏识字

卡罗琳说：“孩子们的工作就是游戏，在游戏中激发他们的思维是他们最愿意接受的。”因此，根据学生贪玩好动的特点，利用学生非常喜欢的游戏中进行识字教学，能极大吸引学生的注意力，活跃课堂气氛，提高学生的识字效果。

如设计“变魔术”游戏，引导学生利用加减笔画、加减部首或变换部首等方法，让某一个汉字变成另一个汉字。如“十”变“土”，“土”变“王”，“王”变“主”。学完“工”字后，教师可引导学生观察“江、扛、红、肛”等字，学生会发现，一个“工”字加上“氵”“扌”“纟”等不同的部首，就会组成不同的汉字。学完“青”字后，加上部首可以变成“情、请、晴、清、精”等，学生不仅初步学会了汉字的规律，而且感受到了汉字的神奇和美，从而产生对汉字的热爱之情。

4 归类总结识字

在现代汉语中，形声字占90%以上，其余的基本上属于象形、会意、指事这三类。教学时，教师帮助学生进行归类，不但可以提高识字效果，而且可以扩大学生的识记范围。如教学《在操场上》时，老师让学生通过体育活动认识“打、拔、拍、

跳、跑、踢”这几个字后，进行归类：打球的“打”，拍皮球的“拍”，拔河的“拔”都是提手旁，因为这些动作都是要用手才能完成的。而跳高的“跳”，跑步的“跑”，踢足球的“踢”都是足字旁。因为这些运动都与脚有关。又如，在教第二册《识字2》时，“树、松、柏、梨、枝、材”这些字都是形声字。教学时，教师可引导学生找出这些字的共同点。学生会发现：这些字都带有“木”，都跟树木有关系。然后教师要求学生找出还有哪些带有“木”的字，然后进行交流，学生在交流的过程中不仅认识了本课的生字，还认识了一些课外的字，而且学会了把带有共同点的字进行总结归类的方法，从而提高了识字能力。

5 创设情境识字

七岁的孩子特别活泼好动，对身边的一切都充满了好奇。单纯的识字会让学生感到枯燥乏味。如果在课堂上创设一定的情境，就能激发他们的学习热情，使他们尽快地全身心地融入到识字教学活动中。

兴趣是最好的老师。指导学生识字时，利用声音、图画、动作、表情等进行演示，加强汉字与事物的联系，能加深学生对所学生字的印象。例如在教学“闪”字时，让学生做迅速从门外闪进来的动作，由此加深学生对这个字的记忆，并想象一下——马又高又大，进门的时候是怎么进来的，来记忆“闯”字，这样学生对字义的认识和理解也会很深。在教学“扔、拍、洗、跳、举”时，教师带领学生完成这些动作。这样就通过肢体语言把一个个静止的生字都激活了，易于让学生理解掌握。还有在教学“鸡、鸭、鹅、猫、狗、羊”等字时，让学生表演这些小动物的外形特征、动作、叫声等，这不仅使学生加深了对这些小动物的特征、习性的认识，同时也会牢记这些生字。

猜谜语是学生喜闻乐见的学习方式。在识字教学中，教师可以创设字谜情境，让学生在编字谜和猜字谜中，突破认清字形、记忆字形这一难点和关键点，从而提高学生学习生字的兴趣和思维能力。如学习“告”时，教师抛出谜面：“一口咬掉牛尾巴”，学生动动脑筋就会想出谜底。学习“棉”字时，教师自编谜语：“一条白毛巾搭在木头旁。”学生在老师的启发下，自编谜语的兴趣很浓，编出了——“大王头上长角”（美），“牛过独木桥”（生）等。

6 在生活中识字。

在日常生活中，老师要做有心人，要想方设法为学生快乐识字而创设识字环境，这样才能激发学生识字的欲望和识字的自主性。如在教室里创设小小图书角、识字擂台、表扬角等识字环境。老师要鼓励学生在校内、家里、街道，通过读书、看报、看电视以及读商标、招牌、广告等途径自主识字，将课堂识字与生活应用相结合。

结束语

总之，教师要尽可能地激发学生参与的兴趣，采用多种形式，通过各种教法、各种途径让学生在趣味盎然的教学中识字，实现有效教学，这样就能使学生的识字能力不断提高，从而提高识字教学的效率。

参考文献

[1]温春霄,林建英.浅谈识字与写字教学的点滴思考[J].生物技术世界,2012,10(08):54.