

小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究

刘静

(江西省上饶市鄱阳县金盘岭镇茶园小学 江西 上饶 333100)

[摘要] 目前的教育教学活动开展中,合作学习是非常有效的一种教学手段,既为教师分担了教学困惑,也为学生的有效学习提供了道路,在小学美术教学中常常使用合作的模式,但是随着教育的改革以及学生心理的发展,总会出现各种问题。教师应该根据小学生的实际美术水平出发,不断寻找问题,然后针对问题提出相关对策,以便于提高美术教学的效率。

[关键词] 小学美术教学;合作学习;问题;对策

引言

合作学习是指教师通过在日常生活和学习中通过观察学生的个性特点,心理特征和兴趣爱好对学生进行分组,组成优势互补的学习小组,为每个小组成员分配合适的职责,明确每个人的团体任务,最终实现每个小组成员都顺利达到学习效果 and 完成学习任务的目的。团体合作对于提高学习效果、促进同学之间的情感交流具有重要作用,明确的分工能大大减小学习难度,激发学生的学习兴趣。

一、小学美术教学中开展合作学习存在的问题

(一) 课堂纪律混乱

合作学习与传统教学模式有很大的区别,合作学习中少不了同学之间针对某一问题进行讨论,讨论的过程中有些学生会趁机讨论其它的事情,导致产生噪音和课堂混乱的现象,这是不可避免的因素,是教师面临的一个重大挑战,问题的解决需要依靠大家的共同努力,而不是光靠教师或者几个同学就能解决问题,教师是课堂的主导者,应该要想办法如何能有效缓解这种状况,对于课堂中说话比较大的学生可以时而进行提醒,或者强调在讨论过程中必须保持把音量降低,然后才能开始讨论问题。

(二) 存在师生矛盾

传统教学模式中老师和学生的地位存在不平等的现象,在课堂上不是以学生为主体,大多数情况下都是他们被动地接受知识,很少有发表意见的机会,原本教学活动的开展是为了给学生提供广阔的充分发挥自我的平台,但是由于各种原因,学生慢慢习惯了跟随老师学习的模式,而教师也一步一个脚印引领着他们学习,导致学生丧失了想象力和创造力。他们的个性和天性都无法得到释放,不利于身心的健康发展,在这种状况下,教师必须强调合作学习的重要性,让学生逐渐对美术学习产生浓厚的兴趣、参与课堂的积极性,最终达到缓解师生之间因为地位不平等而产生的矛盾的目的。如今的学生越来越早熟,很多小学生学着大人的叛逆模样来反抗教师,甚至出手打老师,这会使两者之间的关系越来越紧张,教师觉得自己没有得到该有的尊重,而学生觉得自己受到了压迫,导致师生之间的矛盾愈演愈烈。

(三) 学生之间产生摩擦

无论是什么样的学生总是难免会产生争执和摩擦,每一个人都有自己的想法,我们无法掌控每一个人都往一个方向想问题,在解决问题和提出方案的过程中每个人的思维不一样,又由于小学生的合作意识还不是很强烈,就很容易因为态度不同发生争执,小学生的好胜心又很强烈,你不让我,我不让你,只是需要在教师的指导下进行有效的沟通,向他们说明一个人都有保持自己思想的权利,在学习的过程中应该以提高学习效率为主,重视合作学习带来的积极影响,积极促进教学效率和学习效果。在处理摩擦和争吵的过程中,教师一定不能肯定一个人的行为或者批判另一个人的做法,这样对于另一个人都会造成心里不平衡,教师要给予中肯的态度,在坚持教育理念的基础上让他们学会合作,学会宽容别人。

二、小学美术教学中,提高合作学习效率的有效策略

(一) 合理分组,有效指导

分组的基本条件是要根据学生实际水平、年龄特点、个性特

点以及兴趣爱好,并不是说成绩好的分成一组,成绩偏差的学生分成一组,而是要两者相互混合,促进他们之间相互学习,以优带劣,毕竟成绩好的学生也有很多缺点,向别人学习的地方有很多。教师作为指导者应该做到向他们正确说明如何开展合作学习模式,在学习过程中鼓励他们勇敢发表自己的见解,对于他人的发表的态度也要保持尊重,在讨论中学习他人的长处、提升自我能力,并且提高交际能力。

(二) 采用合理的方式鼓励学生,提高学习自信心

对于每一个学生来说都期望自己的努力能得到老师的肯定和表扬,为了激励学生的学习自信,教师要选择在合适的时间对他们好的表现做出肯定。进行鼓励的阶段可以分为三个,上课前、上课时以及上课结束后,上课前应该安排一些比较简单的学习任务,这样保证成绩比较差的学生也能回答出来,增强学习自信心和合作教学过程中的积极性。在课堂活动进行过程中也需要做出肯定,比如美术中经常会涉及到完成一整幅画的学习任务,那么每个小组成员中可以由水平较高的学生负责画面的排版和起草,而能力较低的学生则负责后期的上色等,这样每个小组成员都尽到了自己的职责,体会合作完成一幅作品的成就感,提高学习美术的兴趣和激情,同时让他们增强对合作学习的信任感和依赖感。作品完成后教师对其进行评价,既要做出肯定,又要提出相关的改进措施,保证课堂效率。课堂结束后,难免有些接受能力比较差的学生无法完全消化课堂上的知识,因此要鼓励他们向一些完全掌握了知识的同学请教,实在解决不了的问题向老师请教,老师必须要耐心引导,千万不能说伤人的话。

(三) 不断启发,提升协作

在开展合作学习的教学活动中,教师应该充分发挥指导者的作用,让他们了解教材内容,以便于启发他们的思维,传统教学观念下的教学方式更加注重老师“教”和学生“学”,忽视了学生在课堂上的主体地位,为了改变这一现状,教师要鼓励学生在课堂上发挥主人翁作用,大胆提出自己的见解。时刻在意识中保存合作学习的意念,这能促进合作学习模式的顺利开展,也能不断提高学生的交际能力,为以后步入社会、适应社会奠定坚实的基础。

结束语

综上所述,在小学美术教学中引入合作教学模式,不仅可以加强学生与学生之间的交流,而且能提高课堂教学效率,进而促进学生美术综合素质的提高,为我国社会培养更多专业水平高的人才,合作教学模式的开展在一定程度上还能激发学生的学习兴趣,提高参与课堂的积极性,活跃课堂氛围以及激发他们的想象思维,最终达到提高美术课堂效率的目的。

参考文献

- [1] 刘达. 吉林省农村小学美术课程现状及对策研究[D]. 长春师范大学, 2017.
- [2] 王春艳. 村镇初级“美术小组合作互动学习”教学实践[D]. 哈尔滨师范大学, 2017.
- [3] 吕倩倩. 小学美术新课程标准教学现状研究[D]. 延边大学, 2014.