

同课异教，精彩纷呈

——《与象共舞》随课微写

练长宏

(四川省泸州市忠山学校 四川 泸州 646000)

【摘要】4月11日我校引来了同课异构的教研课，我采用同课异构的方式执教五年级阅读课《与象共舞》随课微写，这激起了观课教师的极大兴趣。两堂课均用一个课时上完，充满了绚丽的智慧火花，饱含着浓烈的情感和诗意，给听课者带来了许多启示。现摘其精要，与大家共享。

【关键词】同课异构；指向；案例；赏析；随课微写

与“读”共舞，指向理解与感悟，微写作

引入《与象共舞》的学习，指出这是一篇以学生自己阅读为主的“阅读课文”，然后对学生预习的情况进行检查，由课文中出现的“熟视无睹、冲锋陷阵、小心翼翼、彬彬有礼、翩翩起舞”五个新词引出统领全文内容的五个句子；让学生通过读这五个词和句子初步感知大象特点，随后学生带着自己在质疑时提出的“大象是怎么和人跳舞的？”等问题默读课文，抓住每一自然段的中心句，将中心句串联，梳理出课文主要内容。

师：在泰国说人与象之间是没有距离，作者赵丽宏先生写到了一个最令他难以忘怀的场景，在课文的哪一段？找出来后大声朗读，去感受那一份和谐美好的境界。

(学生找到课文第五自然段后高声朗读：在欢乐的音乐声中，象群翩翩起舞，观众都拥到了宽阔的场地上，人群和象群混杂在一起舞之蹈之，热烈的气氛感染了在场的每一个人。舞蹈的大象，没有一点儿笨重的感觉，他们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，前后左右颤动着身子，长长的鼻子在空中挥舞。毫无疑问，它们和人一样，陶醉在音乐之中了。)

【赏析】由于此课文是以学生自学为主的阅读课文，我直接从题目入手，切入到了重点语段的诵读上；引导学生反复朗读，把学生带入重点情境，领悟“人象共舞”的感人场面所蕴含的主旨。

师：多么热烈的气氛！多么感人的场景！假如你就在现场，看到人们和象混杂在一起舞之蹈之的热烈场面，我想你也一定愿意成为其中的一名观众。那就把自己搁进去，设身处地地想自己就是其中的一名观众，此时此刻，你会怎样读？

(一生采用“换词法”先后把“观众”、“人群”、“人”换成“我们”后变读句子：在欢乐的音乐声中，象群翩翩起舞，我们都拥到了宽阔的场地上，我们和象群混杂在一起舞之蹈之，热烈的气氛感染了在场的每一个人。舞蹈的大象，没有一点儿笨重的感觉，它们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，前后左右颤动着身子，长长的鼻子在空中挥舞。毫无疑问，它们和我们一样，陶醉在音乐之中了。)

师：我相信一定会有越来越多的同学愿意成为其中的一名观众，来，让我们一起走进这个与象共舞的美妙奇观。读——(在老师引发创设的情境里，同学们都把自己做现场的观众，采用“换词法”反复诵读。)

【赏析】引导学生采用“换词法”，将原文中“观众”、“人群”、“人”替换成“我们”进行朗读，使学生犹如身临其境，这种颇具新意的“设身换位”及词语变换，极大地激发了学生的朗读兴趣？

师：多么热烈的气氛，多么不可思议的场景啊！孩子们，假如你当时就现场看到已经陶醉其中的舞之蹈之的大象，我想你也一定很乐意成为其中的一头大象。那就让自己成其中的一头大象。注意边读边加上表情动作的变化。请记住，此时此刻大象就是你，象群就是我们。谁来读？

(一生也采用“换词法”并且进行“换位变身”加上动作

表情的变化朗读：在欢乐的音乐声中，我们翩翩起舞，观众都拥到了宽阔的场地，人群和我们混杂在一起舞之蹈之，热烈的气氛感染了在场的每一个人。舞蹈的我们，没有一点儿笨重的感觉，我们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，前后左右颤动着身子，长长的鼻子在空中挥舞。毫无疑问，我们和人一样，陶醉在音乐之中。)

【赏析】进一步引导学生抓住关键词“摇头晃脑”“踮脚抬腿”等词语，让学生体验舞蹈的大象的感觉，让学生扮演“我就是象，象就是我”！这样的人象合一，自然能使学生融情入境，读出感受，悟出主旨：】

师：亲爱的大象朋友，当你突然发现，人群像潮水一般向你拥来的时候，恐慌吗？为什么？生：不恐慌，因为大家都很欣赏我们的舞姿。

师：所以，当你和那么多人在一起舞之蹈之的时候，你内心最大的感受又是什么？生：人类就是我们大象的朋友；生：我们也好像变成了人类，忘记自己是大象了。

师：说得好多哇！这个时候，人就是象，象就是人啊！来，把这种感受带进去读，让自己再一次成为那舞之蹈之陶醉其中的大象吧！（生齐读“与象共舞”场面的重点句段。)

【赏析】在引导学生亲临其境之后又创设情景对话，不断营造“人象合一”的欢乐气氛，让学生在接下来的朗读中进一步体会“人象合一”的境界】

师：沉浸在这样的场景当中，谁不会为之陶醉呢？此时此刻，在泰国，在这个公园，人和象之间还有距离吗？(生：没有了。)象和人与人之间还有距离吗？(生：没有了。)这就“人象合一”。这就是大象和人与人之间和谐的一面。可标题是与象共舞，却只有这一段写跳舞？是跑题了吗？生：不是。

师：与象共舞是指表面上是指大象与人跳舞，实际上还有一层意思指大象与人之间的关系密切，和谐相处。如果你要表达你与蝴蝶关系密切和谐，你也可以说“与蝶共舞”，如果你是一个“小书虫”，你就可以说“与书共舞”同学们纷纷被点燃了。“与狼共舞”，“与雪共舞”，“与鸡共舞”“与海共舞”等等。

师：像这样大象和人关系密切和谐除了这一段描写，其中第四自然段也有，请同学们自主学习，选择其中一件有趣的事情，如：大象与人开玩笑，大象给人做按摩等。学生在之前的学习感受下，能巧妙的学习其中的关键句和关键的动词。

探究其写法：大象还会踢球呢？出示图片和视频，学生先观看，再请学生仿照第五自然段的写法进行随课微写作。要求：1. 其中都是围绕一句中心句来写，2. 运用很多拟人化的动词将大象的行为描写生动具体的。

【赏析】教学智慧有多丰富，教学火花就会有多绚烂：我想尽一切办法创造各种言语实践活动，带领学生一步步走向“人象共舞”的融合境界；揭示主旨，探究写法，为课堂的微写作埋下伏笔。】