

解析小学美术教学中如何培养学生的审美能力

吴倩

(江西省上饶市横峰县司铺中心小学 江西 上饶 334300)

[摘要] 美术是一门可以提高个人内涵、修养的艺术,可以在小学美术教学过程中教会学生怎样在生活中发现美、认识美,可以培养学生的审美能力、陶冶学生的性情,让学生在成长中能够保持纯正的心灵,对学生综合素质的提高和全面发展具有重大的作用。文章主要探讨小学美术教学中如何培养学生的审美能力,就其中所存在的问题提出意见和建议,希望能为同仁提供借鉴。

[关键词] 小学美术; 教学审美; 能力培养; 问题策略

0 引言

新课程改革理念注重学生的全面发展。美术作为一门独立的学科,可以提高学生的审美能力和艺术涵养,在学生的学习过程中发挥着不可替代的作用。学生的审美能力是综合素质的体现,因此,培养学生的审美能力是非常有必要的。教师要不断更新教育理念,开拓思维,设计出符合学生发展需要的教学策略,促进学生全面发展。

1 调动多种感官, 增强学生的审美感受

感官是获得审美感受的途径,因此,调动学生的多种感官,增强学生的审美感受是非常有必要的。教师在美术教学过程中应该运用各种方式调动学生的感官。审美感受是人们对艺术作品价值的鉴赏和挖掘,是在欣赏艺术作品时产生的主观想法和个人体验。教师在小学美术教学过程中要注意教学语言的表达,枯燥乏味的教学语言只会使学生感到无趣,而小学生本身就具有喜恶分明的特点,如果不能提高学生的学习兴趣,他们可能丧失学习的动力。所以,教师在教学时,一定要注意语言生动有趣,为学生营造良好的学习氛围。当然,教师也可以运用多媒体,让学生的视觉与听觉同时感受到艺术的魅力。这种利用多种感官感受艺术魅力的方法,可以使学生对艺术作品的鉴赏更加敏锐,使学生在感官的刺激下提高审美能力。

2 利用多媒体进行教学

小学生自我控制能力相对较差,对于各种新鲜事物充满好奇心,如何采用新颖的教学手段,吸引他们的注意力是值得每一个美术教师重视的问题。当前,各种科学技术日益发展,采用先进的多媒体进行教学已成为新时代小学教学的发展所趋。采用多媒体技术进行教学,不但可以创建各种小情境,还能提高学生兴趣,进一步丰富课堂。例如,在小学一年级下册第20课“五彩缤纷生活”的教学中,教学难点主要在于生活是一个极其广泛抽象的概念,学生难以把握。此时,教师利用多媒体技术,在课堂上给学生播放各种关于生活的小视频,在播放过程中给学生适当进行讲解和引导,促使学生在视频中获得启发,丰富学生美的信息库,让学生在启发下来完成画作,构筑出自己心中“五彩缤纷生活”的雏形,通过这种展现—欣赏—制作的方式帮助学生在无形中培养出独特的审美能力。

3 小学美术教学有效培养学生审美能力的策略

3.1 改变固有的教学模式,以新颖的内容吸引学生的注意力

要想在小学美术教学中更好、更有效地培养学生的审美能力,首先就需要学生能够积极主动地参与课堂教学。因此,教师要改变固有的教学模式,用新颖的方式吸引学生的注意力。如,在讲到关于生活的教学内容时,由于“生活”这个名词较为抽象,而且涵盖范围很广,所以小学生往往丈二和尚摸不着头脑,不知道该从哪个方面进行理解。教师可以充分利用教室内的多媒体设备,让学生观看一些关于生活的小视频,引起学生的思考,达到启发学生的目的。小学生在这个过程中很容易被精彩有趣的视频内容吸引,从而有足够的主动性和积极性参与课堂教学与美术学习,同时,学生的审美能力也能得到潜移默化的培养。

3.2 教师应当高度重视小学美术教学中学生审美能力的培养

教师应该充分认识到自己作为一名小学美术教师对于学生成长发展的作用。小学美术教学对学生的影响无论是在现阶段的学习还是今后的发展中都是积极有益的,而其对于培养学生审美能力的作用更是非常重大的。因此,教师应当高度重视小学美术教学中学生审美能力的培养,充满责任心地对学生进行教学,这既有利于学生的成长、发展,又是教师实现自我价值的重要途径。

3.3 组织学生进行实践活动,并鼓励学生自我创作

以上所说的是在小学美术教学中培养学生审美能力的前提条件,而实践对于学生审美能力培养也非常重要。因此,教师应该定期组织学生进行实践活动,如去艺术馆参观,让学生学会鉴赏名家作品,或去郊外写生,让学生的视野变得开阔。教师应该鼓励学生进行创作,并让学生互相点评,这样可以使学生在审美能力得到提高的同时,能够秉持自己的个性和特点,也能更充分地了解自己的不足。

4 创新教学模式,注重培养学生的审美能力

美术技能的培养很重要,但审美能力的培养更重要。如果没有审美,学生的作品只会像一堆枯草一样没有生机,技能的培养也会变得更有难度。以往的美术教学模式更重视对学生美术技能的训练,而忽视了对学生审美能力的培养。在新课程改革逐步推行的今天,固有的教学模式已经无法适应当代学生的发展需要。新时期的教师必须更新教育理念,重视学生的全面发展。无论是在课堂教学中,还是在课外活动中,教师都应该注重学生审美能力的培养。教师可以通过情境教学法提高学生的审美能力。在小学美术教学过程中,创设相应的情境可以使学生在不知不觉中提高审美水平。如,教师可以利用多媒体为学生展示一些经典的美术作品,并从专业的角度为学生讲解、评价;也可以利用多媒体制作PPT,在美术课堂教学时为学生播放各种陶器、瓷器和青铜器的视频等,让学生在耳濡目染中提高审美能力,提升美术涵养。

5 结束语

在小学教育中,美术是不可缺少的重要环节,它是培养学生艺术气质的基础课程。在素质教育背景下,对于小学美术教学提出了更为严峻的考验,对小学教师提出了更为严格的要求。在实际教学中,教师只有与时俱进,转变教学理念,利用科学技术,转变课堂教学模式,提高学生学习的兴趣,才能进一步培养学生的审美能力,进而达到提高美术教学效果的目的。

参考文献

- [1] 张利君. 浅析初中美术教学如何培养学生的创新能力[C]// 2012年7月现代教育教学探索学术交流会论文集. 2012.
- [2] 刘超, 崔加良. 试论小学美术教学中如何培养学生的个性[J]. 中国校外教育, 2016(22): 100-100.
- [3] 张淑芳. 浅析如何激发小学生学习美术的兴趣[J]. 新课程(上), 2017(2).
- [4] 高伟杰. 浅析小学美术教学中审美能力的培养[J]. 考试周刊, 2016(7): 175-175.
- [5] 杨进. 小学美术教学中如何培养学生的审美能力和人文素养[J]. 新课程(中), 2016(3).